**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для 3 класса, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского (Сборник программ для 1 – 9 классов. - М.: Просвещение 2012.), допущенной МО РФ, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год. Программа предназначена для детей 8-9-ти лет (3 класс).

**ЦЕЛИ**

Цель предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. формирование у учащихся качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

**ЗАДАЧИ:** - воспитаниеустойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве;

- развитие творческого потенциала в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;

- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительное искусство как дисциплина имеет интегративный характер, включая в себя живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Выделяются 3 основных вида художественной деятельности:

- изобразительная (художественное познание мира, выражения своего к нему отношения);

- декоративная (способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества);

-конструктивная (создание предметно-пространственной среды).

Выделяются основные виды учебной деятельности:

- практическая художественно-творческая деятельность (ребёнок в роли художника осваивает художественные материалы, инструменты, техники, меняя материалы, овладевая их выразительными возможностями);

- деятельность по восприятию искусства (ребёнок в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры, развивает чувства, овладевает образным языком искусства).

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности – источник развития художественно-образного мышления (развития наблюдательности и развития фантазии).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными Материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:** приобретение чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; эстетических потребностей; развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы; умение сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

**Метапредметные результаты:** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, выполнение творческих проектов; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов.

**Предметные результаты:** сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности; знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; знание основных видов и жанров искусства; понимание образной природы искусства; применение художественных умений, знаний и представлений; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства,выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни; способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения и графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в разных природных условиях создавать самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В итоге освоения курса у обучающихся:** будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России, зародится социально ориентированный и взгляд на мир; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:** овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства; научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи; будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные**:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- формирование социальной роли ученика;

- формирование положительного отношения к учению;

- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека

развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;

- осмысление своего поведения в школьном коллективе;

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.

- формирование умения радоваться успехам одноклассников;

- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;

- умение видеть красоту труда и творчества.

- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;

- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные**:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные**:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;

- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся должны знать*:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России;

- названия известных центров народных художественных ремесел России

*Учащиеся должны уметь*:

- Конструировать и лепить.

- Рисовать с натуры и представлению

- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.

- Работать с акварелью и гуашью;

- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.

- Выполнять эскизы.

- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

- Декоративно-прикладное творчество.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»:**

Искусство в твоем доме (Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное. Красота предметов в реальной повседневной жизни. Связь декора посуды, платка с назначением. Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений. Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг. Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики. Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.)

Искусство на улицах твоего города (Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла. Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов. Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы. Разнообразие форм и образное решение транспорта.)

Художник и зрелище (Художник в цирке. Художник в театре. Искусство рекламы, его роль в жизни  (афиша и плакат). Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок. Роль художника в праздничном украшении города, улицы.)

Художник и музей (Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях  крупных городов России, памятники культуры родного края. Картина – особый мир. Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета). Картина – натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице.)

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Дата коррекции** | **Тема урока** | **Оборудование** | **Виды деятельности обучающихся.**  **Формы контроля** | **Требования к уровню подготовки обучащихся**  **по ФГОС (УУД)** |
| ***1. Искусство в твоем доме (8 ч.)*** | | | | | | |
| 1 |  |  | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины | Пластилин, стеки, дощечка | **Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.  **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. **Выявлять** конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  **Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и декора предмета. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов. | **Личностные**:  - формирование социальной роли ученика;  - формирование положительного отношения к учению;  - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека  развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;  - осмысление своего поведения в школьном коллективе;  - ориентация на понимание причин успеха в деятельности.  - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников;  - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;  - умение видеть красоту труда и творчества.  формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;  - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;  **Регулятивные**:  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные**:  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные**:  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  донести свою позицию до собеседника;  оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  Учиться согласованно работать в группе:  учиться планировать работу в группе;  учиться распределять работу между участниками проекта;  понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. **Предметные:**  Конструирование и лепка.  Рисование с натуры и представлению  Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент  Конструирование из цветной и белой бумаги  Конструктивное строение: объемное изображение фигур  Выполнение эскизов.  Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).  Декоративно-прикладное творчество. |
| 2 |  |  | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | Пластилин, стеки, дощечка. |
| 3 |  |  | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | Альбом, гуашь, кисти. |
| 4 |  |  | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.  Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка»  Л.Малеев «Рязанские девочки»  В.Суриков «Сибирская красавица» |
| 6 |  |  | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет. |
| 7 |  |  | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.  М.Врубель «Пан»,  .Васнецов «Алёнушка»  Н.Рерих «Заморские гости» |
| 8 |  |  | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)*** | | | | | |
| 9 |  |  | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | Альбом, цв. карандаши, пастэль. | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды. **Воспринимать** и **оценивать** эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. **Понимать** их значение. **Сравнивать** их между собой, **анализировать,** выявляя в них общее и особенное. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. |
| 10 |  |  | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 11 |  |  | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | Бумага, ножницы, клей. |
| 12 |  |  | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | Тушь, палочка, перья. |
| 13 |  |  | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | Бумага, ножницы, клей. |
| 14 |  |  | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, восковые мелки. | **Фантазировать, создавать** творческие проекты фантастических машин. **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги. **Участвовать** в образовательной игре в качестве экскурсоводов. |
| 15 |  |  | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | Бумага, ножницы, клей. |
| ***3. Художник и зрелище (10 ч.)*** | | | | | |
| 16 |  |  | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | Альбом, гуашь, кисти. | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке, театре. **Учиться изображать** яркое, весёлое, подвижное. **Сравнивать** объекты, **видеть** в них интересные выразительные решения.  **Иметь представление** о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории**.**  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. **Осваивать** навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. **Создавать** яркие выразительные проекты. **Участвовать** в театрализованном представлении или весёлом карнавале. |
| 17 |  |  | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 18 |  |  | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 19 |  |  | Театр кукол. Изготовление головы куклы | Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы. |
| 20 |  |  | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы. |
| 21 |  |  | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 22 |  |  | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы. |
| 23 |  |  | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 24 |  |  | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 25 |  |  | Место художника в зрелищных искусствах. | Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов. |
| ***4. Художник и музей (9 ч.)*** | | | | | |
| 26 |  |  | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.  Изображения музеев искусств.  Третьяковская галерея, Эрмитаж,  Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей | **Понимать и объяснять**  роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.  **Иметь представление** о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Называть** самые значительные музеи России. **Иметь представление** о разных жанрах изобразительного искусства.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Знать** имена крупнейших художников.  **Развивать** живописные и композиционные навыки. **Рассуждать,** эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. **Называть** виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах.  **Лепить** фигуру человека или животного. |
| 27 |  |  | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.  А.Матисс «Синий горшок и лимон»  И.Репин «Яблоки и листья»  И.Шишкин «Мухоморы.Этюд»  В.Ван Гог «Подсолнухи» |
| 28 |  |  | Рисование натюрморта. | Бумага, гуашь, кисть |
| 29 |  |  | Рисование пейзажа. | Альбом, гуашь, кисти. В.Серов «Вечерний звон»  И.Шишкин «Лес зимой»  В.Поленов «Московский дворик»  В.Суриков «Взятие снежного городка»  К.Юон, Б.Кустодиев |
| 30 |  |  | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.  А.Веницианов «Захарка»,  И.Серов «Девочка с персиками»  Рембранд «Сын Титус за чтением» |
| 31 |  |  | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 32 |  |  | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | Пластилин, стеки, дощечка.  А.Дейнека «Лыжники», «Коньки», |
| 33 |  |  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ | Альбом, цв. карандаши, пастэль, гуашь, кисти. |
| 34 |  |  | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке | Детские работы |

***Этапы оценивания детского рисунка:***

* как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
* характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
* качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
* владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
* общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

***Критерии оценивания знаний и умений***

**Оценка «5**» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»-** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»-** поставленные задачи не выполнены

***Проект***

***Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:***

* Актуальность проблемы
* Корректность методов исследования
* Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
* Характер общения участников проекта
* Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
* Умение аргументировать свои заключения, выводы
* Эстетика оформления проекта

***Перечень учебно-методических средств обучения***

**Учебно-методическое обеспечение для учителя:**

1. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2011 г.
2. Неменский Б.М. «ИЗО» М.: Просвещение, 2011г.
3. Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2011 г.

**Учебно-методическое обеспечение для учащихся:**

1. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2011 г.