Конспект урока ТЕМА: «Числа 6 – 7. Письмо цифры 6» в 1 классе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Педагогическая цель | | создание условий для ознакомления с образованием чисел 6-7 и их графической записью, с определением времени по часам; развития внимания, наблюдательности; обучение письму цифры 6 | | | | |
| Вид урока | | комбинированный | | | | |
| Планируемые результаты (предметные) | | знать названия и последовательность чисел от 1 до 20; уметь писать цифру 6; сравнивать группы предметов с помощью составления пар; читать, записывать, сравнивать числа в пределах 6. | | | | |
| Универсальные учебные действия | | ***Личностные***. Будут сформированы: положительное отношение к школе и учебной деятельности; интерес к учебному труду; основные моральные нормы поведения.  ***Регулятивные:*** уметь организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.  ***Познавательные.*** Научатся: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; осуществлять поиск необходимой информации в разных источниках; понимать знаки, символы; получат возможность научиться: ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему; уметь ориентироваться в учебнике.  ***Коммуникативные***: уметь обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико – математической деятельности. | | | | |
| Методы и формы обучения | | Формы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.  Методы: словесный, наглядный, практический. | | | | |
| Учебно-методическое обеспечение урока | | учебник М.И.Моро, С.И.Волковой, С.В.Степановой «Математика. 1 класс», счетный материал, сюжетные картинки; магнитная доска, геометрические фигуры; цветные карандаши, тетрадь на печатной основе. | | | | |
| С Ц Е Н А Р И Й У Р О К А | | | | | | |
| Этап урока | Методический прием | | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Текущий контроль |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| I.Организационный момент | Фронтальная беседа | | приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования; эмоционально настраивает на урок | приветствуют учителя. Организуют рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе | проявляют эмоциональную отзывчивость к вопросам, пробуждающим любознатель-ность | наблюде-ние учителя |
| I I. Актуализация знаний.  1.Логическая разминка.  2.Устный счет. | Творческое задание.  Практическая работа | | - Рассмотрите узор?  -Какую закономерность заметили?  -Перенесите узор в свои тетради и продолжите его, соблюдая подмеченную вами закономерность.  Рассказывает как раскрасить узор.  -Кружки между квадратами закрасьте зеленым цветом  -Первый квадратик и первый кружок закрасьте синим цветом  -Квадратик и кружок, которые расположены за ними, - красным.  -Следующие за ними фигуры – желтым цветом.  - сосчитайте от 1 до 10, от 2 до 5, от 10 до 1. | Анализируют узор, выделяют закономерность в узоре.  Переносят узор в тетрадь.  Взаимопроверка.  Самостоятельно раскрашивают узор.  Самопроверка.  осуществляют устный счет по цепочке. | Осуществляют анализ объектов. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме.  Используют наглядный материал для решения учебной задачи.  Осознанно и произвольно производят счет в устной форме без наглядного материала. | Работа в тетради по заданию учителя  Ответы на вопросы учителя |
| I I I. Изучение нового материала.  1.Знакомство с образованием чисел 6, 7.  2.Знакомство с числовой прямой. | Работа с использовани-ем наглядного материала  Работа с числовой прямой | | Выставляет на доску 5 предметов, затем добавляет еще один.  -Составьте короткий рассказ, закончив его вопросом.  -Какой знак арифметического действия надо выбрать, чтобы ответить на поставленный вопрос? Почему?  -Составьте равенство.  Показывает цифру 6.  Выставляет на доску 6 предметов, затем добавляет еще один.  -Составьте короткий рассказ, закончив его вопросом.  -Составьте равенство.  Показывает цифру 7.  -Какие новые числа сегодня «в гостях» на нашем уроке?  -Что вы можете сказать о числе6? О числе 7?  – Все числа можно расположить на числовой прямой:    – Мы с вами знакомы пока с числами от **1** до **7** – это ***отрезок числовой прямой***, или ***отрезок числового ряда.***  Сообщает учащимся о том, что постепенно, по мере знакомства с новыми числами, отрезок числовой прямой для них будет увеличиваться.  Проводит **физ.минутку.**  Руки ставим все вразлет: появился самолет.  Мах крылом туда-сюда, делай «один» и делай «два».  Один и два, один и два! Руки в стороны держите,  Друг на друга посмотрите. Один и два, один и два!  Опустили руки вниз, и на место все садись! | Составляют рассказ (Во дворе играли 5 котят. К ним прибежал еще 1. Сколько котят стало?). Отвечают на вопросы учителя.  Вместе с учителем составляют равенство 5+1=6  Рассматривают образец цифры 6.  Составляют рассказ (В пруду плавало 6 утят. К ним подплыл еще 1. Сколько утят стало?).  Вместе с учителем составляют равенство 6+1=7  Рассматривают отрезок числового ряда, учатся с ним работать.  Исходное положение – ноги на ширине плеч.  Декламируют стихотворение, выполняя движения. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Используют наглядный материал для решения учебной задачи.  Используют наглядный материал (числовую прямую)  Осуществляют профилактику утомления. | Работа с использованием наглядного материа-ла и ответы на вопросы учителя.  Работа с использованием наглядного материа-ла и ответы на вопросы учителя.  Наблюдение учителя. |
| 3.Составление кратких рассказов с использованием знаков действия. | Работа по учебнику (с.52, ч.1).  Пропедевтика темы «Задача». Фронтальная беседа. | | - Составьте краткие (математические) рассказы по рисунку и равенствам.  - Докажите правильность выбранного вами действия в зависимости от знака действия. | Учащиеся составляют краткие (математические) рассказы по рисунку и равенствам задания 1 (с. 52 учебника, часть), доказывая правильность выбранного ими действия в зависимости от знака действия («+», «–»). | Осуществляют анализ объектов. Строят рассуждения об изменении количества объектов | Работа по сюжетному рисунку |
| IV.  1. Анализ образца, письмо цифры 6.  2. Работа в печатной тетради | Практическая работа (задание 1, с.7 тетради №1) | | -Сегодня на уроке мы научимся писать цифру 6. (Учитель вывешивает на доску увеличенный образец цифры 6.)  – На что, по вашему мнению, похожа цифра 6?  Цифра шесть – дверной замочек:  Сверху крюк, внизу кружочек.  *С. Маршак*  Письмо цифры 6 по э т а п а м:   в воздухе;   по точкам (с. 21 в тетради № 1, задание 3);   самостоятельно.  Проводит **физ.минутку.** | Анализируют образец.  Высказывают собственное мнение.  Работают в тетради.  Взаимопроверка.  Выполняют гимнастику глаз. | Высказывают собственное мнение. Применяют коммуникативные навыки.  Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют взаимопроверку в парах. Адекватно воспринимают качественную оценку своей работы.  Осуществляют профилактику зрительного утомления. | Работа в печатной тетради.  Наблюдение и помощь  учителя.  Наблюдение учителя. |
| V.Знакомство с определением времени по часам. | Работа с рисунком учебника с.53 | | Просит учащихся рассмотреть рисунок учебника (с. 53, часть 1).  – Что на нём изображено? *(Часы.)*  – Для чего нужны часы? *(Определять время.)*  – Умеете ли вы определять время по часам?  – Вы, конечно, знаете, что время показывают удивительные стрелочки, которые движутся по циферблату. Обычно у часов 2 стрелки. Одна двигается медленно-медленно, еле-еле. Посмотрите, какая она толстая и короткая. (Учитель показывает часовую стрелку на модели часов.)  Другая стрелка двигается по кругу побыстрее. Вон она какая длинная и тонкая. (Показ минутной стрелки на модели часов.)  У каждой из них своя работа и своё имя. Короткая и толстая стрелка – часовая.  – Как вы думаете, почему её так назвали?  – Тонкая и длинная стрелка – минутная.  – Она показывает… *(минуты).*  – Но довольно часто можно встретить часы, у которых не две, а три стрелки. Третья стрелка – самая маленькая и самая «шустрая», она отсчитывает секунды.  Далее учитель просит учеников внимательнее рассмотреть часы на рисунке в учебнике.  – Что в них общего? Учитель сообщает детям о том, что если минутная стрелка стоит на 12, то часы показывают только число часов, без минут.  Далее учитель просит детей расположить часы по порядку возрастания времени, которое они показывают. | Рассматривают иллюстрации в учебнике.  Формулируют полные ответы на вопросы учителя.  Рассматривают модель часов.  *(У всех минутная стрелка стоит на 12.)* | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме.  Используют наглядный материал для решения учебной задачи. | Развернутые ответы на вопросы учителя. |
| IV.Работа над развитием внимания, наблюдатель  ности учащихся. | Эвристи-ческая беседа. Работа по учебнику (с.53) | | Читает текст на с.53  -Какую фигуру чертит заяц? Объясните, как рассуждали?  -Какую фигуру начертила белочка? Почему так решили? | Рассуждают, кто какую фигуру начертил.  -Круг или шестиугольник.  -Шестиугольник. | Осуществляют анализ объектов. Строят рассуждения. Оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. | Работа с сюжет-  ной картин-  кой |
| VI.Рефлексия.Подведение итогов | Обобщающая беседа | | Анализирует и оценивает успешность в достижении цели и определяет перспективу последующей работы.  – Чему учились на уроке?  – Какие открытия сделали?  – Какую бы работу вам хотелось выполнить ещё? | Формулируют полные ответы на вопросы.  Высказывают предположения. | Формулируют собственное мнение. Адекватно воспринимают качественную оценку своей работы. | Развернутые ответы на вопросы. |