Урок изобразительного искусства

 2 «А» класс

**Тема:**

***«Роспись пасхального яйца»***

Руководитель кружка:

Беспалова И.А.

ГБОУ СОШ №639 г. Санкт-Петербурга

2014

 2 «А» класс

**Тема: «Роспись пасхального яйца»**

**Цель:** формирование знаний, умений и технологических навыков творческой деятельности обучающихся через эстетическое воспитание.

**Задачи:**

* Познакомить с историей возникновения праздника, образцами и способами росписи яиц.
* Обучить воспитанников основным технологическим приемам и навыкам работы с различными материалами.
* Развить образное и абстрактное мышление, творческие способности обучающихся, навыки практической деятельности.
* Воспитать у обучающихся аккуратность, терпение, усидчивость, культуру труда.
* Воспитать уважительное отношения к культуре своего народа.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Методы и формы работы:** иллюстрированный рассказ, беседа, инструктаж, практическая работа.

**Наглядное и материальное оснащение:**

* материалы: краски, кисти, баночки для воды, палитра.
* Расписные яйца, иллюстрации, картинки.

 **План занятия:**

1. Рассказ об истории праздника, о способах обработки и написания пасхальных яиц.

2. Символика написания.

3. Практическая работа.

4. Подведение итогов.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**  Приветствие.
2. Проверка готовности учащихся к уроку.

**2. Сообщение темы и цели занятия.**

**Отгадайте загадки, чтобы узнать тему нашего урока.**

Домик круглый, домик белый

Домик был сначала целый

А как треснул наконец,

Так и выскочил птенец! **(Яйцо)**

В день когда Христос Воскрес,

Воссиял над миром **…(крест)**

Он румяный, золотистый,

Освящён святой водицей.

В центре красная свеча.

Сладкий дух от **…(кулича)**

На красненькой ветке

Пушистые детки **.(верба)**

Жёны-мироносцы

Ко Гробу утром шли.

И кого на камне

Увидели они? **(ангел)**

Стоит он в желтой шубке,

А рядом две скорлупки. **(цыплёнок)**

**Яйцо,крест,кулич,верба,ангел,цыпленок.**

**С чем ассоциируются эти слова.(Праздник Пасха)**

**Сегодня мы будем расписывать яйца. Но сначала поговорим об истории этого праздника.**

Пасха-Светлое Христово Воскресение-древний христианский праздник.Пасха отмечается всеми христианами мира.

Воскресение Иисуса Христа считается всеми христианами величайшим событием, дарующим спасение миру и человечеству. В народной традиции Пасха отмечалась как праздник обновления и возрождения жизни.Человек должен встретить Пасху обновленным духовно и физически, подготовленным к ней в ходе длительного Великого поста. Перед Пасхой следует навести порядок в доме, отбросить все дурные мысли, забыть зло и обиды. На I Вселенском соборе в Никее в 325 году было решено отмечать Пасху в первое врскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния и обязательно после иудейской Пасхи-Песаха.Выполнение этого правила в разных календарных системах привело к тому, что христиане разных церквей отмечают обычно Пасху в разное время. В 2014 году в уникальном стечении обстоятельств Пасху одновременно отметили православные, католики, протестанты, прихожане Армянской Апостольской церкви, христиане других течений.В праздновании Пасхи есть свои этнические традиции: практически все красят яйца, но расписывают их в основном славяне, в Западной Европе куриное яйцо заменили шоколадным, у русских главные блюда кулич и творожная пасха, у армян обязательно подают на стол плов, рыбу, блюда из зелени. На армянскую пасху, Затик, делается матах-блюдо с использованием соли, а основные символы подготовки к Пасхе у армян-фигурки старика с привязанными 49 камнями и луковицей с семью перьями и женщины –хозяйки дома.

Пасхальные яйца являются атрибутом одного из главных религиозных праздников христиан - дня поминовения чудесного Воскресения распятого на кресте Иисуса Христа.

Согласно преданию, первое пасхальное яйцо Святая равноапостольная Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Когда Мария пришла к Тиберию и объявила о Воскресении Христа, император сказал, что это так же невозможно, как и то, что куриное яйцо станет красным, и после этих слов куриное яйцо, которое он держал, стало красного цвета.

Ещё задолго до появления христианства древние народы считали яйцо прообразом Вселенной - из него родился мир, окружающий человека. Как вы думаете, почему? (Из яйца появляются цыплята, птички, крокодилы, змей, черепахи). Отношение к яйцу как к символу рождения отразилось в верованиях и обычаях египтян, персов, греков, римлян. У славянских народов яйцо ассоциировалось с плодородием земли, с весенним возрождением природы.

**Виды украшения яиц**

Существует несколько видов украшения пасхальных яиц. **Крашенки -** яйца, окрашенные в один цвет. **Крапанки -** на общем цветном фоне рисовали пятна, полоски, крапинки другого цвета. **Писанки**  - яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами.

**2. Символика написания**

В христианстве яйцо приобрело новые символические значения. Каждый рисунок пришедший к нам из глубины веков, имеет свою символику, или легенду.

Символы были разные. Звездочки рисовали на рождение девочек, как пожелание нравственной чистоты, красоты, а мальчикам расписывали дубовыми листочками – символ стойкости, жизненной силы. Сосновые веточки - пожелание здоровья и долголетия, бабочка – несла детям веселую, легкую и беззаботную жизнь, мельница – для получения большого урожая. Многодетной семье – виноградная лоза, а бездетной - птички. Если рисовали барашков - то желали «жить - поживать - добра наживать». Изображение петушиных гребешков защищало дом от всякого несчастья.

**Значение цвета:**

*красный* - цвет радости, жизни, любви;

*желтый* – солнце, луна, звезды;

*зеленый* – символизирует весну, молодость;

*сочетание красного и белого* – благодарность за защиту от зла.

Пасхальные яйца выполнялись в различных техниках: роспись Городецкая, Хохломская, Майдановская, ювелирные яйца – «Фаберже» из золота, серебра и драгоценных камней, деревянные яйца для пасхальных игр, яйца из дерева, из бумаги – оригами.

***3.* Практическая работа**

Сегодня на занятии вам предстоит выполнить роспись пасхального яйца.

Продумайте композицию рисунка (для рисунка лист бумаги лучше распол

ожить горизонтально. Затем тонкими линиями отметьте расположение яиц, их высоту и ширину.) Выполните карандашный набросок. Работа с цветом (на палитре подберите нужные оттенки цвета и раскрасьте фон.) Прорисуйте детали (Возьмите для этого тонкую кисточку.)

Прежде чем приступить к работе, подумайте, какой рисунок вы будете наносить, как будет выглядеть ваша работа после завершения.

Можете приступать.

**4. Анализ детских работ. Организация выставки**

**5. Заключение:**

 Посмотрите, какие разные у вас получились работы. Нет ни одной похожей. Прочитайте пословицу: «Рукам работа – душе праздник». Объясните смысл пословицы. *(Ответы детей).* Да, чтобы изделие получилось красивым, нужно постараться. Вам нравятся ваши работы? В этом и заключается смысл пословицы. Что нового и интересного вы узнали на нашем занятии? *(Ответы детей).*