ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА VIII ВИДА № 532**

«

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

**«Изобразительное искусство»**

**3 КЛАСС**

**(для учащихся с легкой и умеренной степенью интеллектуальных нарушений)**

**Составитель программы:**

учитель

Гришина Анастасия Андреевна

Москва

2012 г.

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи программы.**

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Основными задачами обучения школьников с нарушениями интеллекта изобразительному искусству являются:

* воспитанию положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и т.д.;
* воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
* развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
* развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
* формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепке);
* воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
* формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например коррекционных: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Обучение предмету «Изобразительное искусство» происходит на основании следующих **нормативно-правовых документов:** Закона РФ «Об образовании», Положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида, Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. к.п.н. И.М. Бгажноковой. Обучение на уроках гигиены, самообслуживания проходит в соответствии с нормами САНПиН и с применением ИКТ.

На предмет «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится **1 час в неделю**. Обучение проходит в форме совместной деятельности учителя и учащихся, при этом ведущая роль принадлежит учителю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается учителем самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка.

В процессе обучения учитель может использовать различные **формы организации образовательного процесса**: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарной трудовой, конструктивной, а также внеклассную работу по предмету (викторины, экскурсии, совместная работа с родителями).

**Уровень умений и знаний учащихся по предмету** не может оцениваться с общепринятых педагогических позиций. Критериальные оценки относительно обучаемости детей со сложной структурой дефекта ориентированы не на результативность технологии учения в рамках нормированного педагогического процесса, а на опыт социального продвижения детей, т.е. на предметное и чувственное отражение окружающего мира, развитие личностного самосознания в обществе людей.

**Уровень умений и знаний учащихся по предмету:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащиеся могут знать/понимать | Учащиеся могут уметь | Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической жизни |
| - элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;  - основные требования к композиции изображения на листе бумаги;  - некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны);  - речевой материал, изучавшийся в 1-м и 2-м классах. | - рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях;  - рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);  - изображать фигуру человека в лепке и в рисунке;  - рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отчетливые признаки, учитывая строение;  - изображать дома городского или деревенского типа;  - передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;  - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;  - следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании. | Могут различать и соотносить цвет, форму, величину; работать с мелкими предметами, правильно держать кисточку, карандаш. |

**Содержание рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в предмете** | **Содержание** | | **Задачи** | | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (учащиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями)** | | | | |
| **1 уровень** | **2 уровень** | | | **3 уровень** |
|  | | | | | | | | **Предметные учебные действия** | | | | |
| **Обучение композиционной деятельности**. | | Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятием «середина листа», «край листа». Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка.  Обучение детей способам построения рисунка (установка смысловых связей). Вырезание силуэтов симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое. Формирование умения планировать деятельность. Выделение этапов очередности. | | Формировать умение размещать рисунок на изобразительной плоскости. Уточнить и расширить знания о расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка. Формировать умение вырезать силуэты симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое, планировать деятельность. | | Учатся размещать рисунок на изобразительной плоскости. Продолжают работать над правильным расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка. Учатся вырезать силуэты симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое, планировать деятельность. | Практическая работа. | Уметь самостоятельно планировать свою деятельность. Уметь самостоятельно размещать рисунок на изобразительной плоскости, лист бумаги в зависимости от расположения рисунка. Уметь вырезать силуэты симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое. | | Уметь с помощью учителя планировать свою деятельность. Уметь с минимальной помощью учителя размещать рисунок на изобразительной плоскости, лист бумаги в зависимости от расположения рисунка. | Уметь с помощью учителя размещать рисунок на изобразительной плоскости, лист бумаги в зависимости от расположения рисунка. | |
| **Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | | Формирование умения проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек, от руки). Обучение приемам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм. Использование приема «дорисовывания» изображения.  Развитие умения анализировать форму предметов. Развитие умения рисовать жилые дома городского типа, человека в статической форме. | | Формировать умение рисовать жилые дома городского типа, человека в статической форме. Учить приемам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм, приему «дорисовывания». Формировать умение проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек, от руки). | | Учатся рисовать жилые дома городского типа, человека в статической форме. Учатся приемам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм, приему «дорисовывания». Тренируются в проведении прямых, ломаных, волнистых линий (с помощью опорных точек, от руки). | Практическая работа. | Уметь самостоятельно проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек, от руки). Уметь самостоятельно изображать с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм. Знать и уметь изобразить жилые дома городского типа, человека в статической форме. | | Уметь с минимальной помощью учителя проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек, от руки). Уметь с помощью учителя изображать с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм. | Уметь с помощью учителя проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек). | |
| **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.** | | Обучение приемам составления зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.  Совершенствование умений работать цветными карандашами и гуашью, акварелью. Закрепление приема работы с акварелью «примакивание». | | Формировать умение применять приемы составления зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью.  Уточнить и расширить знания о локальных цветах. Учить приему «примакивание». Продолжать работать над формированием умения работать с цветными карандашами, гуашью, акарелью. | | Учатся составлять цвета в работе с акварелью (зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый). Закрепляют прием «примакивание». Продолжают работать с карандашами и различными видами красок. Закрепляют названия и отличия локальных Цветов. | Практическая работа. | Знать, уметь назвать и показать локальные цвета. Уметь составить самостоятельно и назвать смешиваемые цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Уметь самостоятельно применять прием «примакивание». Называть и различать виды красок (гуашь, акварель). | | Знать, уметь назвать и показать с помощью учителя локальные цвета. Уметь составить с помощью учителя и назвать смешиваемые цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. С помощью учителя применять прием «примакивание». Называть и различать виды красок (гуашь, акварель). | Уметь показать локальные цвета. Показывать с помощью учителя смешиваемые цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Различать и показывать виды красок (гуашь, акварель). | |
| **Обучение восприятию произведений искусства** | | Беседа по плану:   1. Кто написал картину? 2. Что изображено на картине? 3. Нравится ли вам картина? 4. Какое настроение создает эта картина? | | Формировать умение понимать и описывать картину, описывать настроение картины. | | Учатся описывать картину своими словами по опорному плану. Учатся понимать что изображено на картине. | Практическая работа, беседа. | Уметь описывать картину своими словами по опорному плану. Знать и уметь рассказать что изображено на картине. | | Уметь описывать картину своими словами по опорному плану с наводящими вопросами учителя. | Уметь показать на картине элементы, названные учителем. | |
| **Работа над развитием речи.** | | Закрепляется речевой материал 1-2 классов.  Новые слова и словосочетания: гуашь, фон, акварель, береза, ель, сосна, одежда, кончик кисти; смешивать краски, круглый, квадратный, треугольный. | | Уточнить и расширить знания о названиях красок и приемах работы с ними. Расширить активный и пассивный словарь учащихся. | | Учатся правильно называть краски, приемы работы с ними. Узнают новые слова и словосочетания. | Практическая работа, беседа. | Знать и уметь правильно назвать краски и приемы работы с ними. Уметь назвать и показать объект работы. | | Знать и уметь правильно назвать (с минимальной помощью учителя) краски и приемы работы с ними. Уметь назвать и показать объект работы (с помощью учителя). | Уметь показать различные виды красок с помощью учителя. Уметь пользоваться элементарными приемами работы с красками с помощью учителя. | |