**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 70»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**3 «В» С(К)класс**

**Составитель** Коршун Кристина Александровна

Программа разработана на основе программы по изобразительному искусству для 3 класса УМК «Школа России».

Автор Б.М.Неменский и др. М. «Просвещение» 2011

**г. Дзержинск**

**2014 г.**

**Пояснительная записка**

«Изобразительное искусство» являются целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства:

-живопись

- графику

- скульптуру

- декоративно-прикладное искусство

-архитектуру

- дизайн

- зрелищные и экранные искусства.

Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- конструктивной

- изобразительной

- декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды:

- изобразительные (живопись, графика, скульптура)

- конструктивные (архитектура, дизайн)

-различные декоративно-прикладные искусства.

Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусств, а по принципу вида художественной деятельности.

**Программа «Изобразительное искусство» входит в учебный комплект «Школа России» и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.**

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с мировыми процессами, в основу программы положен принцип: «От родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Тематическая целостность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь, год за годом, урок за уроком по ступенькам познания ребёнком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всём протяжении обучения.

**Задачи художественного развития учащихся в 3 классе:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;

- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного

и животного мира (экологическое воспитание);

- формирование представлений о трёх видах художественной деятельности:

изображении, украшении и постройки;

- развитие наблюдательности и творческого воображения;

- формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру,

созданному человеком, их формам и украшениям;

- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;

- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа за го

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 3классе:**

Личностными результатами» *является формирование следующих умений:*

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД:*

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Познавательные УУД:*

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Коммуникативные УУД*:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами *изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:*

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**Учебно-тематическое планирование курса по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ те**  **мы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Типы уроков** | **Дата проведения**  **урока** | **Формирование умений** |
| **Искусство в твоем доме (8 ч)** | | | | | |
| 1. | Твоя игрушка | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 4.09 | Составление плана и последовательности действий. |
| 2. | Твоя игрушка | 1 | Закрепление знаний | 11.09 | Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата. |
| 3. | Посуда у тебя дома | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 18.09 | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 4. | Посуда у тебя дома | 1 | Закрепление знаний | 25.09 | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 5. | Мамин платок | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 2.10 | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |
| 6. | Обои и шторы у тебя дома | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 09.10 | Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 7. | Твои книжки | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 16.10 | Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 8. | Поздравительная открытка | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 23.10 | Анализировать образец. Определять материалы, контролировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. |
| **Искусство на улицах твоего города (6 ч)** | | | | | |
| 9. | Памятники архитектуры | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 30.10 | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 10. | Витрины на улицах | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 13.11 | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 11. | Парки, скверы, бульвары | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 20.11 | Овладевать приёмами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов |
| 12. | Ажурные ограды | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 27.11 | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 13. | Волшебные фонари | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 4.12 | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Отмечать особенности формы и украшений. |
| 14. | Удивительный транспорт | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 11.12 | Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. |
| **Художник и зрелище (10 ч)** | | | | | |
| 15. | Художник в цирке | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 18.12 | Анализировать образц, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. |
| 16. | Художник в театре | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний | 25.12 | Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. |
| 17. | Театр на столе | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе. |
| 18. | Театр кукол | 1 | Закрепление знаний |  | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 19. | Театральные маски | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 20. | Конструирование масок | 1 | Закрепление знаний |  | Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполнения работ, находить их недостатки и корректировать их. |
| 21. | Афиша и плакат | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; |
| 22. | Афиша и плакат | 1 | Закрепление знаний |  | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 23. | Праздник в городе | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполнения работ, находить их недостатки и корректировать их. |
| 24. | Школьный карнавал | 1 | Обобщение и систематизация знаний |  | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| **Художник и музей (10 ч)** | | | | | |
| 25. | Музей в жизни города | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. |
| 26. | Картина – особый мир | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. |
| 27. | Музеи искусства | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром |
| 28. | Картина-пейзаж | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Анализировать образц, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 29. | Картина-портрет | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 30. | Картина-натюрморт | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Анализировать образц, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. |
| 31. | Картины исторические и бытовые | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 32. | Скульптура в музее и на улице | 1 | Изучение и первичное закрепление  знаний |  | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 33. | Художественная выставка | 1 | Обобщение и систематизация знаний |  | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 34. | Художественная выставка | 1 | Проверка и оценка ЗУН |  | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |