**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся | Дата по плану | Дата по факту |
| **Истоки родного искусства (8ч.)** |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 | Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. |  |  |
| 2-3 | Деревня – деревянный мир. | 2 | Изображать образ русской избы и других построек традиционной деревни. |  |  |
| 4-7 | Красота человека. | 3 | Создавать женские и мужские народные образы (портреты), изображать фигуры человека, сцены труда из крестьянской жизни. |  |  |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы). | 1 | Создавать индивидуальные и коллективные панно на тему народного праздника. |  |  |
| **Древние города нашей земли (7ч.)** |
| 9 | Родной угол. | 1 | Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. |  |  |
| 10 | Древние соборы. | 1 | Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или изобразительное решение). |  |  |
| 11 | Города Русской земли. | 1 | Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. |  |  |
| 12 | Древнерусские воины – защитники. | 1 | Изображать древнерусский воинов (князя и его дружину). |  |  |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 | Создавать образ древнерусского города. |  |  |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 | Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. |  |  |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | 1 | Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах (коллективное панно). |  |  |
| **Каждый народ – художник (11ч.)** |
| 16-18 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 3 | Создавать образ праздника Японии в коллективном панно. |  |  |
| 19-20 | Народы гор и степей. | 2 | Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. |  |  |
| 21 | Города в пустыне. | 1 | Создавать образ древнего среднеазиатского города. |  |  |
| 22-23 | Древняя Эллада. | 2 | Моделировать конструкцию греческих храмов. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников. |  |  |
| 24-25 | Европейские города Средневековья. | 2 | Изображение человека в условиях новой образной системы. Создавать коллективное панно. |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 | Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ - художник». |  |  |
| **Искусство объединяет народы (8ч.)** |
| 27-28 | Материнство. | 2 | Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.  |  |  |
| 29 | Мудрость старости. | 1 | Создавать эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). |  |  |
| 30 | Сопереживание. | 1 | Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. |  |  |
| 31-32 | Герои защитники. | 2 | Лепка из пластилина эскиза памятника герою. |  |  |
| 33 | Юность и надежды. | 1 | Изображать радость детства, мечты о счастье, путешествиях. |  |  |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы). | 1 | Участвовать в обсуждении выставки. |  |  |