**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3 города Лебедянь Липецкой области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  | РАССМОТРЕНО  | УТВЕРЖДЕНО |
| Протокол заседания МО начальных классовОт \_\_\_.\_\_\_. \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ | Протокол педагогического советаОт \_\_\_.\_\_\_. \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ | Приказ МБОУ СОШ №3 г.ЛебедяньОт \_\_\_.\_\_\_. \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**для 2 В класса**

**на 2014-2015 учебный год**

**Составлена**

**учителем начальных классов**

**Олейниковой О.В.**

**г. Лебедянь**

**2014**

**Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | **Программа общеобразовательного учреждения** |
| **Статус программы** | **Рабочая программа учебного предмета «изобразительное искусство»** |
| Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа; | Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской  программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина (Изобразительное искусство. 2 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.). |
| Категория обучающихся | **Обучающиеся 2 Д класса МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь** |
| Сроки освоения программы | **1 год** |
| Объём учебного времени | **34 часа** |
| Форма обучения | **очная** |
| Режим занятий  | **1 час в неделю** |

**Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Изобразительное искусство» для 2 класса (авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И.) Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г.

***Данная рабочая учебная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:***

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05 03 2004 года № 1089;
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
4. Примерная программа, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. Приказ от 31 марта 2014 г.  № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»8.Образовательная программа МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь на 2010-2015уч. гг.
7. Авторские программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Учебные планы МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь, утвержденные приказом МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь. № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
9. Годовой календарный график МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь на 2014-2015 уч. год (Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_.)
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь.
11. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в

общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта

2011 г.

***Цель курса*** - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

***Задачи***

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

* **развитие**способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

***Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:***

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что курс русского языка 1 класса сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников, одна из главных задач которого заключается в развитии у ребенка интереса к познанию. Структура и способы изложения учебного материала соответствуют целям и задачами обучения, возрастным особенностям учеников, преемственности и необходимости подготовки к изучению математики в среднем и старшем звене.

***Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование.***

Логика и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям ФГОС начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

***Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении обучающимися требований к уровню подготовки обучающихся (выпускников) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами***

Содержание примерной рабочий программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

 Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

***Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе количестве часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектов, исследований и др.;***

В соответствии с федеральным, региональным базисным учебным планом и учебным планом школы предмет «Изобразительное искусство» изучается во 2 классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа .

***Формы организации образовательного процесса:***

Основной формой проведения занятий является урок. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

 Программа «Изобразительное искусство» предусматривает  уроки индивидуального практического творчества учащихся, а также уроки коллективной творческой деятельности.

 Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа.

***Технологии обучения***

*Учебный предмет «Изобразительное искусство»* обеспечивает возможность реализации новых педагогических технологий, таких как педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, проблемное обучение, групповые технологии, компьютерные технологии обучения и т.д.

***Виды и формы контроля (согласно уставу и (или) локальному акту образовательного учреждения)***

В процессе изучения предмета «изобразительное искусство» осуществляется контроль знаний, умений, навыков (текущий, итоговый).

Методы контроля: устный и письменный.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового):

практические работы, викторины, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

 *Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.*

1. Активность участия.
2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
3. Оригинальность суждений.

*Критерии и система оценки творческой работы.*

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2.Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

***Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года (ступени) в соответствии с требованиями, установленным федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения***

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих л**ичностных** результатов:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в :

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать различные жанры пластических искусств; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

# Информация об используемом учебнике

Первая часть учебника “Учись рисовать” посвящена практической стороне предмета - рисованию с натуры, тематическому рисованию, декоративной работе, аппликации, а также знакомству с художественно-выразительными средствами живописи и графики. Беседы о жанрах изобразительного искусства, творчестве известных художников, о крупнейших художественных музеях России составляют основу второй части учебника - “Волшебный мир”.
Для развития творческих способностей детей в комплекте с учебником выпускается рабочая тетрадь.
Учебник рекомендован к изданию Министерством образования и науки Российской Федерации, включен в Федеральный перечень учебников.

«Рабочий альбом» содержит практический материал и реализует деятельностный подход к обучению изобразительному искусству в начальной школе. В пособии представлены упражнения, задания и творческие работы для большинства тем учебника. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, рекомендован Министерством образования и науки РФ, включён в Федеральный перечень.
Учителя, работающие по курсу В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной, найдут в альбоме знакомые задания, обеспечивающие формирование основных универсальных учебных действий.

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Название темы /раздела**  | **Содержание рабочей программы (дидактические единицы)**  | **Личностные и метапредметные УУД** | **Контрольные мероприятия** |
| **I** | **Мы рисуем осень- 8 ч** |  |  |  |
| 1 | Рисование с натуры .«Красота осенних деревьев» | Обучение выполнению изоб-ражений с натуры; развитие умения анализировать специфические свойства акварели. | **Личностные:**развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства.**Познавательные:**развитие способности смыс-лового восприятия художественного произведения.**Регулятивные:**развивать умение принимать и сохранять творческую зада-чу, планируя свои действия в соответствии с ней.**Коммуникативные:**адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, овладевать диалогической формойкоммуникации. |  |
| 2 | Рисование с натуры. «Дары осени» | Знакомство с натюрмортом, как жанром изобрази- тельного искусства. |  |
| 3 | Декоративная работа «Веселые узоры» | Ознакомление с произведениями полхов-майданской росписи. |  |
| 4 | Декоративная работа «Осенний узор» | Формирование представлений о том, что природа является основой творчества мастера. |  |
| 5-6 | Рисование на тему «В гостях у осени» | Формирование образной памяти, умения компоновать сюжетный рисунок. |  |
| 7-8 | Рисование на тему«Богатый урожай» | Формирование представлений о сельском труде. | **Личностные:**повышение уровня мотива-ции учебной и творческой деятельности.**Познавательные:** осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.**Регулятивные:**вырабатывать способность различать способ и результат действия;в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.**Коммуникативные:**задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| **II** | **Мы рисуем сказку – 8 ч** |  |  |
| 9 | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» | Ознакомление с произведениями и историей развития городецкой росписи |  |
| 10 | Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн. | Обучение передачи логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлениюфантазии. |  |
| 11 | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» | Ознакомление с произведениями иллюстратораЕ.Чарушина ; развитие фантазии и умения творчески стилизовать формы животного мира в декоративные. |  |
| 12 | Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки» | Изучение аномалиcтического жанра, обучение анализу и сравнению формы птиц, развитие умения изображать форму и цветовую окраску. |  |
| 13-14 | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси- лебеди» | Обучение передачи логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлениюфантазии. |  |
| 15-16 | Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года. Художественное конструирование и дизайн.  |  |  |
| **III** | **Мои друзья – 10 ч** |  |  |  |
| 17-18 | Рисование на тему «Зимние развлечения с друзьями» (карандаш, гуашь) | Развитие эмоциональной отзывчивости на красочность, яркость окружающего мира. | **Личностные:**ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.**Познавательные:** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.**Регулятивные:**в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.**Коммуникативные:**задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение. |  |
| 19-20 | Рисование с натуры. «Друзья детства» | Обучение простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке.  |  |
| 21-22 | Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» | Закрепление знаний о геометрическом узоре, умения видеть и называть цвета и цветовые оттенки, развитие эмоциональной отзывчивости на роспись мастеров дымковской и филимоновской игрушки. |  |
| 23-24 |  «Наши друзья – животные. Рисование по памяти | Закрепление знаний о животных; формирование умений грамотно подбирать цветовые оттенки.. |  |
| 25-26 | Декоративная работа «Мы любим родную природу» | Ознакомление с произведениями и историей развития павлопосадских платков. |  |
| 27 | Рисование на тему «Мои друзья - пернатые» (карандаш, акварель) | Развитие стремления к передаче эмоцинально-эстетического отношения к объектам изображения, умения цветом выделять главные объекты композиции. | **Личностные:**духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе- источнику красоты и вдохновения.**Познавательные:**наблюдать и делать самостоятельные выводы.**Регулятивные:** самостоятельно организовывать свое рабочее место;соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.**Коммуникативные:**участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  |  |
| **IV** | **С чего начинается Родина – 8 ч** |  |  |
| 28-29 | «С чего начинается Родина».Рисование на тему (карандаш, акварель) | Формирование представления о родной природе, о Родине; развитие умения выбирать сюжет на предложенную тему. |  |
| 30 | Рисование с натуры натюр-морта «Школа» | Закрепление знаний о процессе рисованияс натуры группы предметов. |  |
| 31 | Рисование с натуры. «Цветы нашей Родины» | Закрепление знаний о цветоведении; формирование умений понимать и чувствовать красоту цветов. |  |
| 32 | Рисование на тему «Мырисуем праздник» | Закрепление знаний о тематическом рисунке. |  |
| 33-34 | Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» | Закрепление знаний о декоративной переработке форм растительного и животного мира; формирование эстетического вкуса и фантазии у детей. |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема** | **Кол-во****часов** | **В том числе практические** |
| 1. | Мы рисуем осень | 8 | 8 |
| 2. | Мы рисуем сказку | 8 | 8 |
| 3. | Мои друзья | 10 | 10 |
| 4. | С чего начинается Родина | 8 | 8 |
| **Итого** | **34** | **34** |

## *Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу*

***В результате изучения изобразительного искусства ученик должен***

**знать/понимать:**

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России;
* ведущие художественные музеи России;

**уметь:**

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Книгопечатная продукция.**

* Примерная программа начального общего образования.
* Авторская программ В.С.Кузина.
* Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобрази­тельное искусство. 2 кл.: учебник. — М.: Дрофа
* Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобрази­тельное искусство. 2 кл.: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа
* Кузин В. С. Изобразительное искусство. 2 кл.: книга для учителя. — М.: Дрофа

**Печатные пособия**

|  |
| --- |
| * Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
* Альбомы демонстративного и раздаточного материала
* Портреты художников.
* Таблицы по цветоведению,.
* Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения,обучающие программы по предмету.

**Технические средства обучения*** Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
* Магнитная доска.
* Интерактивная доска.
* Ноутбук.
* Мультимедийный проектор.
 |

**Лист внесения изменений в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (темы) урока | Причина корректировки | Способ, форма корректировки | Согласование с администрацией школы |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п****п/п** | **№ урока в теме** |  **Тема раздела** **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока, образовательные технологии** | **Информационно-методическое обеспечение** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** |
| **1. Мы рисуем осень – 8 ч** |
| 1 | 1 | Рисование на тему: «Мое лето»  | 1 | Комбинированный | Картины Репина «Девочка с букетом», « Стрекоза» и Серова «Девочка с персиками», «Дети» | 01.09. 2014 |  |
| 2 | 2 | Рисование с натуры .«Красота осенних деревьев» | 1 | Комбинированный | Осенние листья, ИКТ | 08.09. 2014 |  |
| 3 | 3 | Рисование с натуры. «Дары осени» | 1 | Комбинированный | Предметы для натюрморта | 15.09. 2014 |  |
| 4 | 4 | Декоративная работа «Веселые узоры» | 1 | Комбинированный | Гуашь, акварельные краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры | 22.09. 2014 |  |
| 5 | 5 | Декоративная работа «Осенний узор» | 1 | Комбинированный | Гуашь, акварельные краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры | 29.09. 2014 |  |
| 6 | 6 | Рисование на тему «В гостях у осени» | 1 | Урок-путешествие | Гуашь, акварельные краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, ИКТ | 06.10. 2014 |  |
| 7-8 | 7-8 | Рисование на тему«Богатый урожай» | 2 | Урок-конкурс | Предметы для натюрморта | 13.10. 2014 |  |
| 20.10. 2014 |  |
| **2. Мы рисуем сказку** |
| 9 | 1 | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» | 1 | Комбинированный | Предметы Полхо - майданских мастеров | 27.10. 2014 |  |
| 10 | 2 | Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн. | 1 | Комбинированный | Жестяные банки или пластиковые бутылки | 10.11. 2014 |  |
| 11 | 3 | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» | 1 | Комбинированный | Картины с изображением птиц | 17.11. 2014 |  |
| 12 | 4 | Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки» | 1 | Комбинированный | Книжки со сказками | 24.11. 2014 |  |
| 13-14 | 5-6 | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси- лебеди» | 2 | Комбинированный | ИКТ | 01.12. 2014 |  |
| 08.12. 2014 |  |
| 15-16 | 7-8 | Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года. Художественное конструирование и дизайн.  | 2 | Урок-путешествие | Маски, ИКТ | 15.12. 2014 |  |
| 22.12. 2014 |  |
| **3. Мои друзья – 10ч** |
| 17-18 | 1-2 | Рисование на тему «Зимние развлечения с друзьями» (карандаш, гуашь) | 2 | Комбинированный | Картины Ткачева « В зимний праздник», Юона « Русская зима» | 12.01. 2015 |  |
| 19.01. 2015 |  |
| 19-20 | 3-4 | Рисование на тему. «Друзья детства» | 2 | Комбинированный |  | 26.01. 2015 |  |
| 02.02. 2015 |  |
| 21-22 | 5-6 | Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» | 2 | Комбинированный | Любимые игрушки | 09.02. 2015 |  |
| 16.02. 2015 |  |
| 23-24 | 7-8 |  «Наши друзья – животные. Рисование по памяти | 2 | Комбинированный | Картинки животных | 02.03. 2015 |  |
| 16.03. 2015 |  |
| 25-26 | 9 | Декоративная работа «Мы любим родную природу» | 1 | Комбинированный | Картины русских художников по теме |  |  |
| 30.03. 2015 |  |
| 27 | 10 | Рисование на тему «Мои друзья - пернатые» (карандаш, акварель) | 1 | Урок - конкурс | Картина Снейдерса « Птичий концерт» | 06.04. 2015 |  |
| **4. С чего начинается Родина – 6 ч** |
| 28-29 | 1-2 | Рисование на тему «С чего начинается Родина». (карандаш, акварель) | 2 | Комбинированный | Картины Романди « Весенний день», «Цветущий бугор» | 13.04. 2015 |  |
| 20.04. 2015 |  |
| 30 | 3 | Рисование с натуры натюрморта «Школа» | 1 | Комбинированный | Предметы для натюрморта | 27.04. 2015 |  |
| 31 | 4 | Рисование на тему «Мырисуем праздник»  | 1 | Комбинированный | цветы | * 1. 2015
 |  |
| 32 | 5 | Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» | 1 | Комбинированный | ИКТ | 18.05. 2015 |  |
| 33 | 6 | Рисование с натуры. «Цветы нашей Родины» | 1 | Комбинированный | ИКТ | 25.05. 2015 |  |