КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  **урока** | **Кол-во**  **часов** | | **Тип урока** | | **Виды учебной деятельности** | | **Виды**  **контроля,**  **измерители** | | **Планируемые результаты**  **освоения материала**  **Универсальные учебные действия (УУД) освоение**  **предметных**  **знаний** | | | | **Дата проведения** | | | |
| **План** | | **Факт** | |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.**  Работа на плоскости. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Дождевые тучи. | | 1 | Введение новых знаний | | Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).  Выполнение цветовых композиций на передачу светоносных явлений в природе. | | Текущий контроль.  Фронтальная беседа. | | Регулятивные: *планирование* - выполнять задания в соответствии с поставленной целью, ориентироваться в конструкции и системе навигации рабочей тетради.  Познавательные: *общеучебные* – выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* – понимать, что такое изобразительное искусство; *логические* – подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков.  Коммуникативные: *инициативное сотрудничество* – рассказывать о изобразительном искусстве с опорой на собственные представления.  Личностные: *самоопределение* –  принимают и осваивают социальную роль обучающегося; *смыслообразование* – осознают значение учебной деятельности и личностный смысл учения. | | | Работатьс акварельными красками,работать кистью, отвечать на поставлен  ный вопрос, ориентироваться в тетради и учебнике. принимают и осваивают социальную роль обучающегося | 4. 09 | | |  |
| 2. | Кто рисует на скалах? | | 1 | Введение новых знаний | | Происхождение искусства. Изображение на тонированной бумаге – подражание неизвестному художнику.  Знакомство с наскальными произведениями древних художников. | | Текущий контроль.  Самостоятельная работа по образцу. | | Регулятивные: *планирование* – выполнять задание в соответствии с поставленной целью, *осуществление учебных действий* – отвечать на поставленный вопрос, ориентироваться в тетради и учебнике.  Познавательные: *общеучебные* –  выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* – знакомиться с одноклассниками, составлять описательный рассказ по картинкам; *знаково-символические* – использовать условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе.  Коммуникативные: *взаимодейст- вие* – строить сообщения в соответствии  с учебной задачей, конструироватьигровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке, выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми; *инициативное сотрудничество* – проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач. Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – оценивают эмоционально-эстетические впечатления от знакомства  с новым коллективом, одноклассниками, отмечают в окружении то, что особенно нравится, принимают ценности мира | | | **Работать** с гуашевыми красками,  выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам, проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач, оценивают эмоционально-эстетические впечатления от знакомства  с новым коллективом, одноклассниками | 11 .09 | | |  |
| 3. | Листопад. | | 1 | Введение новых знаний | | Развитие способности замечать разнообразие цвета в природе. Передача в цвете своего впечатления от увиденного в природе и окружающем предметном мире. Изображение по памяти. Знакомство с произведением П.И.Чайковского «Времена года» | | Текущий.  Ответы на вопросы. | | Регулятивные: *контроль и самоконтроль* – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; *коррекция* – адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Познавательные: *общеучебные* – использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; *предметные* – знакомиться с новыми понятиями:  «листопад»; описыватьназначения различных школьных помещений; *логические* – строить рассуждения.  Коммуникативные: *планирование учебного сотрудничества* – вступать  в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре.  Личностные: *самоопределение* –  принимают и осваивают социальную роль обучающегося | | | **Работать в** технике передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. | 18.09 | | |  |
| 4. | Ветер запутался в ветках. | | 1 | Комбинированный урок. | | Освоение всей поверхности листа – её гармоничное заполнение.  Знакомство с пейзажами А.А.Рылова, Н.К.Рериха. | | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. | | Регулятивные: *планирование* – орга- низовывать свою деятельность, действо- вать согласно плану, предложенному  учителем, а также планам, представленным в учебнике и рабочей тетради; *осуществление учебных действий* – понимать информацию, представленную в вербальной форме, определять основную и второстепенную информацию.  Познавательные: *целеполагание* – осознавать учебно-познавательную задачу; *предметные* – знакомство с пейзажами А.А.Рылова, Н.К.Рериха..  Коммуникативные: *инициативное сотрудничество* – проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач; *управление коммуникацией* – адекватно оценивать собственное изображение рисунка и окружающих.  Личностные: *самоопределение* –  принимают и осваивают социальную роль обучающегося | | | Работать с акварелью.  Научатся передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. | 25.09 | | |  |
| 5. | Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами (морковь и свёкла) | | 1 | Введение новых знаний. | | Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Размещение предметов на рисунке в разных положениях. Знакомство с произведением живописи К.А.Коровина «Натюрморт» | | Текущий.  С/р по образцу. | | Регулятивные: *планирование* – орга- низовывать свою деятельность, действо- вать согласно плану, предложенному  учителем, а также планам, представленным в учебнике и рабочей тетради; *осуществление учебных действий* – понимать информацию, представленную в вербальной форме, определять основную и второстепенную информацию.  Познавательные: *целеполагание* – осознавать учебно-познавательную задачу; *предметные* – рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами (морковь и свёкла)  Коммуникативные: *инициативное сотрудничество* – проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач; *управление коммуникацией* – адекватно оценивать собственное изображение рисунка .  Личностные: *самоопределение* –  принимают и осваивают социальную роль обучающегося | | | Работать с акварелью; осваивают технику рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.  учатсярисовать с натуры объекты любой формы с предварительным анализом пропорции, цветовой окраски. | 2.10 | | |  |
| 6. | Зарисовки на передачу настроения в цвете. | | 1 | Введение новых знаний. | | Наблюдение за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и настроением человека. Пробуждение интереса к разнообразию цвета, форм в природе и окружающей действительности. Фотографии: настроение в природе. | | Текущий.  С/р. | | Регулятивные: *планирование* – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям).  Познавательные: *общеучебные* –  выделять и формулировать познавательную цель; применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия: анализ, сравнение, обобщение, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; *предметные* – формировать представления об зарисовках на передачу настроения в цвете. Коммуникативные: *управление коммуникацией* – оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.  Личностные: *самоопределение* –  принимают и осваивают социальную роль обучающегося, *смыслообразование* – осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности*.* | | | **Знать** элементарные правила работы с акварелью и гуашью.  **Уметь** передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроения с помощью цвета, насыщенности оттенков. | 9.10 | | |  |
| 7. | Кто дождя не боится? | | 1 | Комбинированный урок. | | Формирование понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: «первый план», «второй план». | | Текущий.  С/р. | | Регулятивные: *целеполагание* – принимать учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий; *контроль и самоконтроль* – контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя).  Познавательные: *общеучебные* –  выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* –составлять описательный рассказ, и рисовать по памяти. Коммуникативные: *взаимодейст- вие* – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; *планирование учебного сотрудничества* – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – ориентируются в поведении на принятые моральные нормы; понимают красоту и природу родного края. | | | **Уметь** передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции. Цвет. | 16.10 | | |  |
| 8. | Причудливые облака в небе. | | 1 | Введение новых знаний. | | Составление разнообразных оттенков цвета. Получение нового цвета путём смешивания двух красок. | | Текущий. | | Регулятивные: *планирование* – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения.  Познавательные: *предметные* – иметь представление о причудлевых облаках в небе ; сравнивать и различать их, *логические* – классифицировать объекты по разным признакам.  Коммуникативные: *взаимодейст- вие* – выражать личное восприятие мира и настроение в эмоциональном слове.  Личностные: *самоопределение* –осознают личное отношение к природе, осуществляют действия по охране окружающего мира; *смыслообразование* – проявляют позитивное отношение к сохранению природы. | | | **Знать** правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.  **Уметь** смешивать цвета и получать разные оттенки одного цвета. | 23.10 | | |  |
| 9. | Аквариум. | | 1 | Введение новых знаний. | | Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных. Просмотр фильма о животных. Этюды по памяти. | | Текущий.  С/р. | | Регулятивные: *контроль и оценка* – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, таблицей), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одно- классниками.  Познавательные: *общеучебные* –  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* – объяснять понятия, связанные с темой  «Аквариум»; Коммуникативные: : *взаимодействие* – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет,  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – проявляют позитивное отношение к миру природы. | | | **Знать** элементарные правила работы с гуашью.  **Уметь** изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | 30.10 | | |  |
| 10. | Перелёт птиц (силуэты птиц, ритм летящей стаи) | | 1 | Комбинированный урок. | | Изображение предметов в открытом пространстве (изображение на листе: ближе – ниже, дальше – выше).  Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под. Передача простейшей плановости пространства: рисунок кистью без предварительного наброска карандашом. | | Текущий.  С/р. | | Регулятивные: *планирование* – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; *оценка* – оценивать результаты труда.  Познавательные: *общеучебные* – использовать общие приемы решения задач; *предметные* – знакомиться с птицами (силуэты птиц, ритм летящей стаи)  Коммуникативные: *инициативное сотрудничество* – строить сообщение  в соответствии с учебной задачей; *взаимодействие* – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – проявляют позитивное отношение к миру природы. *смыслообразование* – понимают чувства одноклассников, учителя | | | **Уметь** передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции. Цвет. | 13.11 | | |  |
|  | | | Работа в объёме и пространстве. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Петушок. | | 1 | Введение новых знаний. | | | Лепка игрушек по мотивам народных художественных промыслов. | Текущий.  С/р. | | | | Регулятивные: *планирование* – выполнять задания в соответствии с целью.  Познавательные: *информацион- ные* – осуществлять целенаправленный  поиск ответа на поставленный вопрос; *предметные* – знать, в чём состоит раз- личие между дикими и домашними  животными; приводить примеры домашних животных; формировать представления о местах обитания домашних животных и их питании; *логические* – классифицировать животных по признаку «дикое – домашнее».  Коммуникативные: *инициативное сотрудничество* – сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий  в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – выражают эмоционально- положительное отношение к животным; *самоопределение* – следуют моральным нормам и этическим требованиям  в поведении | **Знать** правила работы с пластилином.  **Уметь** лепить игрушки по памяти и представлению. | | 20.11 | |  |
| 12. | Мальчик играет с собакой. | | 1 | Введение новых знаний. | | | Выполнение рельефного изображения из цветного пластилина: динамичная композиция из объёмных форм. | Текущий. | | | | Регулятивные: *планирование* – выполнять задания в соответствии с целью. *коррекция* – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; *контроль и самоконтроль* – различать способ и результат действия.  Познавательные: *общеучебные* – использовать общие приемы решения задач; *предметные* – уточнять и обогащать представления первоклассников о различных профессиях, о людях, чей труд важен для каждого человека; *логические* – классифицировать предметы по заданному признаку.  Коммуникативные: *планирование учебного сотрудничества* – договари- ваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; *управление коммуникацией* – оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | **Знать** особенности работы с пластилином, правила лепки.  **Уметь** выполнять рельефное изображение из пластилина. | | 27.11 | |  |
| 13. | Мальчик с собачкой | | 1 | Комбини-  рованный урок. | | | Текущий. | | | | **Знать** особенности работы с пластилином, правила лепки.  **Уметь** выполнять рельефное изображение из пластилина. | | 4.12 | |  |
|  | | | Декоративно-прикладная деятельность. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | Зачем людям узоры? | | 1 | Введение новых знаний. | | Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Стилизация природных форм в декоративные. Создание несложного орнамента из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, жуки и др.) | | Текущий.  С/р по образцу. | | | | Регулятивные: *планирование* – выполнять задания в соответствии с целью. *коррекция* – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; *контроль и самоконтроль* – различать способ и результат действия.  Познавательные: *общеучебные* – использовать общие приемы решения задач; *предметные* – уточнять и обогащать представления первоклассников о том, зачем людям узоры ; *логические* – классифицировать предметы по заданному признаку.  Коммуникативные: *планирование учебного сотрудничества* – договари- ваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; *управление коммуникацией* – оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | **Знать** прием выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства.  **Уметь** выполнять кистью простейшее элементы растительного узора.  **Иметь элементарные представления** о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре. | | 11.12 | |  |
| 15. | Праздничный салют. | | 1 | Комбинированный урок. | | Аппликация на основе неожиданных цветовых отношений (коллективная работа). | | Текущий. | | | | Регулятивные: *осуществление  учебных действий* – планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу.  Познавательные: *общеучебные* –  осуществлять смысловое чтение; *пред-метные* – знакомиться с историей празд- ников; *информационные* – осуществлять поиск и выделять необходимую информацию из рисунков, текстов.  Коммуникативные: *планирование учебного сотрудничества* – договари- ваться о распределении ролей в совместной деятельности.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – проявляют уважительное отношение к культуре народа. | **Знать** правила работы с бумагой; технику выполнения аппликаций.  **Уметь** выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов. | | 18.12 | |  |
| 16. | Камни с прожилками. | | 1 | Комбинированный урок. | | Линия, пятно, штрих. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий, пятен. | | Текущий.  С/р по образцу. | | | | Регулятивные: *прогнозирование* – предвосхищать результат; *оценка* – владеть способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.  Познавательные: *общеучебные* – осознанно и произвольно строить сооб- щения в устной форме; *предметные* –  знакомиться с разнообразием и богатствами природы России – леса, реки, горы.  Коммуникативные: *управление коммуникацией* – адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих,  прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. | **Знать** о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.  **Уметь** изображать внешнее строение камня. | | 25.12 | |  |
|  | | | **Развитие фантазии и воображения.**  Работа на плоскости. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | Иллюстрация к сказке Г.Х.Андерсена «Оле Лукойе» | | 1 | Введение новых знаний. | | Работа с кистями разных размеров и палочкой; проведение вертикальных, горизонтальных, изогнутых линий разной толщины. | | | Текущий.  С/р по образцу. | | | Регулятивные: *оценка* – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.  Познавательные: *общеучебные* – контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности; *предметные* – уметь объяснять понятие «прикладное искусство», составлять рассказы о иллюстрациях к сказке Г.Х.Андерсена «Оле Лукойе».  Коммуникативные: *инициативное сотрудничество* – проявлять активность во взаимодействии для решения комму- никативных и познавательных задач; *управление коммуникацией* – оказывать  взаимопомощь в сотрудничестве.  Личностные: *смыслообразование* – осознают целостный, социально ориен- тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии культур; *нравственно-этическая ориентация* – проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость | **Знать** правила работы с акварельными красками, кистями разной толщины.  **Уметь** работать кистью, палочкой и акварельными красками. | | 12.01 | |  |
| 18. | Дворец Снежной королевы. | | 1 | Введение новых знаний. | | Развитие представлений о контрастных и нюансных цветовых отношениях. Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце. | | | Текущий.  С/р | | | Регулятивные: *оценка* – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.  Познавательные: *общеучебные* – контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности; *предметные* – уметь объяснять понятие «прикладное искусство», составлять рассказы о иллюстрациях к сказке Г.Х.Андерсена «Оле Лукойе».  Коммуникативные: *инициативное сотрудничество* – проявлять активность во взаимодействии для решения комму- никативных и познавательных задач; *управление коммуникацией* – оказывать  взаимопомощь в сотрудничестве.  Личностные: *смыслообразование* – осознают целостный, социально ориен- тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии культур; *нравственно-этическая ориентация* – проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость | **Знать** правила работы с гуашью; правила смешивания цветов. | | 19.01 | |  |
| 19. | Хрустальный звук. | | 1 | Введение новых знаний. | | Развитие ассоциативных форм мышления. Передача настроения, впечатления в цветомузыкаль-ных композициях (без конкретного изображения) | | | Текущий.  Творческая работа. | | | Регулятивные: *оценка* – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.  Познавательные: *общеучебные* – контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности; *предметные* – уметь объяснять понятие «прикладное искусство»  Коммуникативные: *инициативное сотрудничество* – проявлять активность во взаимодействии для решения комму- никативных и познавательных задач; *управление коммуникацией* – оказывать  взаимопомощь в сотрудничестве.  Личностные: *смыслообразование* – осознают целостный, социально ориен- тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии культур; *нравственно-этическая ориентация* – проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость | **Уметь** применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи. | | 26.01 | |  |
| 20. | Композиции по впечатлению на передачу динамики, движения. | | 1 | Комбинированный урок. | | Изображение бегущего животного или летящей птицы, ветра в траве или среди деревьев под предложенную музыку. Знакомство с произведениями живописи: Ф.А.Малявин «Вихрь»; музыки: П.И.Чайковский «Камаринская». | | | Текущий.  Творческая работа. | | | Регулятивные: *оценка* – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.  Познавательные: *общеучебные* – контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности; *предметные* – уметь объяснять понятие «прикладное искусство.  Коммуникативные: *инициативное сотрудничество* – проявлять активность во взаимодействии для решения комму- никативных и познавательных задач; *управление коммуникацией* – оказывать  взаимопомощь в сотрудничестве.  Личностные: *смыслообразование* – осознают целостный, социально ориен- тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии культур; *нравственно-этическая ориентация* – проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость | **Знать** холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов.  **Знать** творчество известных живописцев и композиторов.  **Уметь** передавать в своей работе настроение, движение. | | 2.02 | |  |
| 21. | Импровизация. Передача в цвете настроения, полученного от восприятия картины. | | 1 | Комбинированный урок. | | Воспитание эмоциональной отзывчивости, внимания к цвету в живописи. Знакомство с произведением живописи: А.И.Куинджи «Закат». | | | Текущий.  Творческая работа. | | |  | | 9.02 | |  |
| 22. | Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти: «Как звучит мой город?» | | 1 | Введение новых знаний. | | Установление связи между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Сравнение повседневных звуков с музыкальными. Выполнение цветовых этюдов на передачу характера и особенностей звуков. Знакомство с произведениями музыки: Э.Григ «Утро», К.Дебюсси «Ветер на равнине», С.В.Рахманинов «Сирень», «Островок». | | | Текущий.  Творческая работа. | | | Регулятивные: *планирование* –  учитывать выделенные учителем ориен- тиры действия в учебном материале  в сотрудничестве с учителем.  Познавательные: *общеучебные* –  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* – знать, что город– многонациональный, уметь выделять особенности народа (язык, искусство, обычаи).  Коммуникативные: *инициативное сотрудничество* – ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; *взаимодействие* – оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.  Личностные: *самоопределение* – осознают гражданскую идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, своего города. | **Знат**ь произведения музыки: Э.Григ «Утро», К.Дебюсси «Ветер на равнине», С.В.Рахманинов «Сирень», «Островок».  **Уметь** передавать звуки музыки и звуки окружающего мира в рисунке. | | 13.02 | |  |
|  | | | Работа в объёме и пространстве. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | Дом для себя или любимой куклы. | | 1 | Введение новых знаний | | Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства, использование больших готовых форм (коробок, упаковок, любых геометрических форм). Украшение своего жилища аппликацией. | | Текущий.  С/р по образцу. | | | | Регулятивные: *целеполагание* – принимать учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий; *контроль и самоконтроль* – контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя).  Познавательные: *общеучебные* –  выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* –составлять описательный рассказ, и рисовать по памяти. Коммуникативные: *взаимодейст- вие* – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; *планирование учебного сотрудничества* – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – ориентируются в поведении на принятые моральные нормы | **Знать** правила работы с бумагой; технику выполнения аппликаций.  **Уметь** выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | | 23.02 | |  |
| 24. | Сказочный город. | | 1 | Комбинированный урок. | | Создание глубинно-пространственной композиции по мотивам литературного произведения. | | Текущий.  С/р по образцу. | | | | Регулятивные: *целеполагание* – принимать учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий; *контроль и самоконтроль* – контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя).  Познавательные: *общеучебные* –  выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* –составлять описательный рассказ, и рисовать по памяти. Коммуникативные: *взаимодейст- вие* – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; *планирование учебного сотрудничества* – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – ориентируются в поведении на принятые моральные нормы; понимают красоту и природу родного края. | **Знать** правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.  **Уметь** выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | | 2.03 | |  |
|  | | | **Декоративно-прикладная деятельность.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | Первый день весны. | | 1 | Введение новых знаний. | Оформление помещения к празднику. | | | Текущий.  Коллективная работа. | | | | Регулятивные: *контроль и само- контроль* – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.  Познавательные: *общеучебные* – осуществлять рефлексию способов и условий действий; *предметные* – рассказывать  об изменениях, происходящих в жизни природы ранней весной; характеризовать март, выполнять анализ народных примет, знакомиться с народным названием месяца – «капельник», объяснять причины проявления проталин, таяния снега. Коммуникативные: *управление коммуникацией* – адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.  Личностные: *смыслообразование* – осознают значение учебной деятельности | **Знать** правила оформления комнаты, кабинета к празднику.  **Уметь** оформлять кабинет к празднику лентами, шарами, цветной бумагой. | | 9.03 | |  |
| 26. | На ярмарке. | | 1 | Введение новых знаний. | Роспись игрушек, изготовленных на занятиях лепкой. Знакомство с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства. | | | Текущий.  С/р. | | | | Регулятивные: *целеполагание* – принимать учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий; *контроль и самоконтроль* – контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя).  Познавательные: *общеучебные* –  выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* –составлять описательный рассказ, и рисовать по памяти. Коммуникативные: *взаимодейст- вие* – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; *планирование учебного сотрудничества* – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – ориентируются в поведении на принятые моральные нормы; понимают красоту и природу родного края | **Знать** прием выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства.  **Уметь** выполнять кистью простейшее элементы растительного узора.  **Иметь элементарные представления** о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре. | | 16.03 | |  |
| 27 | Солнечно и пасмурно. | | 1 | Введение новых знаний. | Создание небольших композиций на передачу контрастных цветовых отношений гуашью. | | | Текущий. | | | | Регулятивные: *контроль и само- контроль* – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.  Познавательные: *общеучебные* – осуществлять рефлексию способов и условий действий; *предметные* – рассказывать  об изменениях, происходящих в жизни природы ранней весной; характеризовать март, выполнять анализ народных примет, знакомиться с народным названием месяца – «капельник», объяснять причины проявления проталин, таяния снега. Коммуникативные: *управление коммуникацией* – адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.  Личностные: *смыслообразование* – осознают значение учебной деятельности. | **Знать** элементарные правила работы с акварелью и гуашью.  **Уметь** передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроения с помощью цвета, насыщенности оттенков | | 6.04 | |  |
|  | | | Художественно-образное восприятие изобразительного искусства. | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | Что изображает художник? | | 1 | Введение новых знаний. | Развитие первичных представлений об изобразительном искусстве. Просмотр видеоматериалов. | | | Текущий.  Беседа. | | | Регулятивные: *целеполагание* – принимать учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий; *контроль и самоконтроль* – контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя).  Познавательные: *общеучебные* –  выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* –составлять описательный рассказ, и рисовать по памяти. Коммуникативные: *взаимодейст- вие* – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; *планирование учебного сотрудничества* – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – ориентируются в поведении на принятые моральные нормы; понимают красоту и природу родного края.  Регулятивные: *целеполагание* – принимать учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий; *контроль и самоконтроль* – контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя).Познавательные: *общеучебные* –  выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* –составлять описательный рассказ, и рисовать по памяти. Коммуникативные: *взаимодейст- вие* – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; *планирование учебного сотрудничества* – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – ориентируются в поведении на принятые моральные нормы; понимают красоту и природу родного края.  Регулятивные: *целеполагание* – принимать учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий; *контроль и самоконтроль* – контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя).  Познавательные: *общеучебные* –  выделять и формулировать познавательную цель; *предметные* –составлять описательный рассказ, и рисовать по памяти. Коммуникативные: *взаимодейст- вие* – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; *планирование учебного сотрудничества* – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – ориентируются в поведении на принятые моральные нормы; понимают красоту и природу родного края.  Регулятивные: *целеполагание* – принимать учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий; *контроль и самоконтроль* – контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя).Познавательные: *предметные* –составлять описательный рассказ, и рисовать по памяти. Коммуникативные: *взаимодейст- вие* – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; *планирование учебного сотрудничества* – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: *нравственно-этическая ориентация* – ориентируются в поведении на принятые моральные нормы; понимают красоту и природу родного края | | **Знать** жанры и виды произведений изобразительного искусства: пейзаж, скульптура и отличать их от других жанров;  Ведущие художественные музеи мира;  Правила поведения в музее; | | 13.04 | |  |
| 29. | Экскурсия в мастерскую художника. | | 1 | Комбинированный урок-экскурсия. | Формирование понятия о художественных материалах, изобразительных средствах, которыми пользуется художник. Отличие картины от фотографии. | | | Текущий.  Беседа. | | |  | | 20.04 | |  |
| 30. | Заочное путешествие в музей. | | 1 | Комбинированный урок. | Формирование представления о видах изобразительного искусства. Знакомство с произведениями живописи и графики: пейзажи П. Сезанна, И.И.Шишкин «Лесные дали», В.А.Серов «Портрет И.А.Морозова», «Девочка с персиками», иллюстрации Ю.А.Васнецова к русским народным сказкам. | | | Текущий.  Беседа. | | | **Знать** элементарные правила работы с акварелью и гуашью.  **Уметь** передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроения с помощью цвета, насыщенности оттенков | | 27.04 | |  |
| 31. | Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. | | 1 | Введение новых знаний. | Развитие представлений о жанрах изобразительного искусства. Пейзаж : особенности жанра, роль цвета в передаче настроения в картине. Знакомство с произведениями живописи: И.И.Левитан «Летний вечер», Ф.А.Васильев «Стога», В.Д.Поленов «Осень в Абрам-цеве», В.Д.Курдюков «Зима в Любиме», П.Сезанн «Дом с красной крышей» | | | Текущий.  Беседа. | | | **Знать** элементарные правила работы с акварелью и гуашью.  **Уметь** передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроения с помощью цвета, насыщенности оттенков | | 4.05 | |  |
| 32. | Жанры изобразительного искусства. Скульптура. | | 1 | Введение новых занаий. | Развитие представлений об особенностях объёмного изображения. Художественный материал о скульптуре. Знакомство со скульптурой В.И.Мухиной, Ф,Ф.Каменского. | | | Текущий.  Беседа. | | | **Знать** элементарные правила работы с акварелью и гуашью.  **Уметь** передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроения с помощью цвета, насыщенности оттенков | | 11.05 | |  |
| 33. | Крупные музеи мира. Поведение в музее. | | 1 | Обобщающий урок. | Развитие первичных пред-ставлений об изобр. искусстве; освоение куль-турного насле-дия своей страны своего края, народа. | | | Текущий.  Беседа. | | | 18.05 | |  |