Муниципальное образовательное автономное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №35 г. Орска»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании МО учителей  начальных классов  протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Селиванова Е.Г. | Согласовано:  Зам. по УВР МОАУ СОШ № 35 г. Орска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кубрякова Н.С.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. | Утверждаю:  Директор МОАУ СОШ № 35 г.Орска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бадаева Е.Н.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. |

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**2 класс**

**УМК «Начальная школа 21 века»**

Составитель:

учитель начальных классов

Ботина Наталья Яковлевна.

г. Орск, 2014

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусствo» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального образования МОАУ « СОШ № 35 г.Орска» и авторской программы Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской «Изобразительное искусство» («Начальная школа XXI века») с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Данная рабочая программа по музыке разработана для обучения во 2 классах и составлена на основе примерной программы начального общего образования Министерства образования РФ, программы «Изобразительное искусство» авторы Л.Г. Савенкова Е.А Ермолинская., которая создана на основе концепции «Начальная школа XXI века» в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования (2009) серии «Стандарты второго поколения».

**1.Общая характеристика учебного предмета**

***Цель обучения*** – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

* формирование целостного, гармонического восприятия мира;
* активизацию самостоятельной творческой деятельности;
* развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
* формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
* воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

***Задачи изучения предмета:***

1. В*оспитывать* устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

**2.Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения**

***В программе представлены три направления художественного развития учащихся.***

1. *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир).* Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.
2. *Развитие фантазии и воображения*. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие *развития художественного образного* мышления –вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.
3. *Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).* Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

***Методическая основа преподавания предмета:***

* опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
* подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
* проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
* активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

**Формой** проведения занятий по программе является урок. Реализуя творческую инициативность, учитель может проводить свои уроки в виде: уроков-диспутов, уроков – путешествий, уроков – праздников, уроков – викторин, уроков-сказок, ярмарок знаний, творческой мастерской.

Разнообразные типы уроков, формы и методы их проведения способствуют формированию познавательного интереса детей к предмету и искусству в целом.

Рабочей программой предусмотрено чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут - быть разных видов:

- работа по группам;

- индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общей работы.

Такая совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относится к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

***Виды организации учебной деятельности:***

- самостоятельная работа

- творческая работа

- конкурс

- викторина

***Основные виды контроля при организации контроля работы:***

- вводный

- текущий

- итоговый

- индивидуальный

- письменный

- контроль учителя

***Формы контроля уровня обученности***

- наблюдение

- самостоятельная работа

-кроссворды

- отчетные выставки творческих  (индивидуальных и коллективных) работ

- тестирование

**3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Согласно программе на изучение программного материала в 4 классе отводится 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Изобразительное искусство» отведен 1 час в неделю (34 часа).

**4. Особенность по отношению к ФГОС НОО: требования к уровню подготовки учащихся,**

**обучающихся по данной программе.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса в соответствии с требованиями ФГОС.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты:**

- целостное, гармоничное восприятие мира;

- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

-способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;

- способность различать звуки окружающего мира;

- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;

- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;

- умение доводить работу до конца;

- способность предвидеть результат своей деятельности;

- адекватная оценка результатов своей деятельности;

- способность работать в коллективе;

- умение работать индивидуально и в малых группах;

- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

**Метапредметные результаты:**

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;

- принятие и удержание цели задания в процессе ее выполнения;

- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов:

- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;

- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;

- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;

- умение проводить самостоятельные исследования;

- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;

- умение находить нужную информацию в Интернете;

- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;

- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять небольшой сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;

- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;

- умение сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;

- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в благоустройстве дома в целом.

**Предметные результаты:**

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасте уровне;

- умение анализировать  и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;

- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

- умение высказывать предложения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;

- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;

- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;

- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;

- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;

- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;

- умение объяснить, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;

- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

- умение развивать предложенную сюжетную линию;

- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них;

- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;

- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;

- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;

- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

**5. Универсальные учебные действия, формируемые на предмете.**

***Личностные универсальные учебные действия.***

*Обучающиеся будут уметь*

• Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края).

• Проявлять ценностное отношение к природе, людям иных национальностей, их культурам и религиям.

• Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.

• Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.

• Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.

• Регулировать свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.

• Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.

• Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.

• Участвовать в работе группы. Ориентироваться в понимании причин успешности/ неуспешности в учебе.

**Регулятивные *универсальные учебные действия*.**

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
* Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные *универсальные учебные действия*.**

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные *универсальные учебные действия*.**

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

* донести свою позицию до собеседника;
* оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

* учиться планировать работу в группе;
* учиться распределять работу между участниками проекта;
* понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
* уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**6. Планируемые результаты освоения программы.**

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**Второклассник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры одного- двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики  произведений народных художественных промыслов в России;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия.

**Второклассник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы,  различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно- практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средств

**7. Содержание программы .**

***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).***

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах теплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение предмета в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа свое природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.

Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование изобразительных средств декоративно- прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объеме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путем складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трех- четырех цветов (передача симметрии, линии, пятна).

***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объемно- пространственной композиции в технике бумажной пластики и лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно- цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно- цветовые образы. Создание плоских или глубинно-пространственных композиций – карт достопримечательностей родного города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи ( в графике, цвете или форме).

***Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) ( 6 часов).***

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объединение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника- иллюстратора. Участие в обсуждении на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково- экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная деятельность, которая завершает каждый содержательный блок.

**8. Описание учебно – методического обеспечения образовательного процесса.**

***1. Основные учебные издания:***

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012.

***2.Дополнительная литература:***

*1.*Искусство

Основы декоративно – прикладного искусства. (учебное пособие)

2.Дымковские игрушки.

3.Гжель.

4.Хохломская роспись.

5.Деревянные игрушки.

6.Павлово – посадские платки.

7.Вологодское кружево.

8.аппликация.

9.Коллаж.

10.Витраж.

11.Мозаика.

Искусство.

Введение в цветоведение.

1.Цвета и гуашь.

2.Палитра.

3.Ахроматические цвета.

4.Основные и смешанные цвета.

5.Теплые цвета.

6.Холодные цвета.

7.Разбелы.

8.Затемнения.

9. Потускнения

10.Светотени.

11.Цвет в перспективе.

12.Контрастные цвета.

13.Нюаансовые цвета.

14.Колорит.

15.Символика цвета.

16. Цвет в геральдике.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарные**  **сроки** | | **№**  **урока** | **Раздел (количество часов, тема)** | | | | | **Планируемые результаты** | | | **Возможные**  **виды**  **деят-сти** |
| **Тема** | | | **Кол-во**  **часов** | | **Освоение предметных связей** | **УУД** | |
| 1 четверть (9 часов)  **Тема 1. «Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**  **(изобразительное искусство и окружающий мир) (17 ч.)** | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | | Рисование по представлению . | 1 | | Работа на плоскости  *Выполнять* работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом,  пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. *Наблюдать* за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.). *Создавать* этюды, быстрые цветовые зарисовки на  основе впечатлений. *Создавать* свою коллективную пополняемую коллекцию фактур. | | | ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей  ***Коммукативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию;задавать вопросы  ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей  ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Примерные темы композиций:  «Заколдованный лес», «Хозяйство Лесовичка», «Кто где спрятался», «Таинственный мир облаков» Формирование у детей интереса к разным искусствам путем наблюдения. |
|  | 2 | | | Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму. | 1 | | *Наблюдать*, *замечать* и *передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. *Иметь представление* о художественных средствах изображения | | | ***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов;  ***Коммуникативные УУД:*** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной  ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу;  ***Познавательные УУД:*** строить речевые высказывания в устной форме; | Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Выполнение цветовых и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения |
|  | 3 | | | Зависимость цветовой гаммы от темы. Рисование по воображению . | 1 | | *Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению | | | ***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов;  ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы  ***Регулятивные УУД:*** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке  ***Познавательные УУД:*** приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; | Примерные темы композиций: «На оленях по снегу», «На верблюдах по пустыне» |
|  | 4 | | | Рисование с натуры «Осенний натюрморт». | 1 | | *Изображать* предметы с натуры и *передавать* в рисунке форму, фактуру, рефлекс. *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и *находить* их в работе | | | ***Личностные УУД***: развитие эстетических чувств  **Коммуникативные УУД**: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать  ***Регулятивные УУД:***  ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочные (видео) путешествия в музеи писателей, композиторов |
|  | 5 | | | Изучение явлений наглядной перспективы. Изображение интерьера «Моя комната». | 1 | | *Осваивать* и *изображать* в рисунке замкнутое пространство.  *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер | | | ***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов;  ***Коммуникативные УУД:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы  ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций  ***Познавательные УУД:*** строить речевые высказывания в устной форме | Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина |
|  | 6 | | | Открытое пространство. | 1 | | *Передавать* наглядную перспективу. *Уметь* размещать предметы в изображении открытого пространства. *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание | | | ***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов;  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  ***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке  ***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; | Рассуждения об открытом и о закрытом пространстве.  Задумать путешествие и изобразить его маршрут со всеми подробностями |
|  | 7 | | | Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет. | 1 | | *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния) | | | ***Личностные УУД:***  ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  ***Регулятивные УУД***: вносить дополнения  ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и особенное в них |
|  | 8 | | | Линия горизонта, первый и второй планы. | 1 | | *Представлять* и *объяснять*, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. *Участвовать* в беседах, исследованиях.  *Находить* в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры.  *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры | | | ***Личностные УУД***: развитие эстетических чувств  ***Коммуникативные УУД***:  ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя  необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций  ***Познавательные УУД***: ознакомление с многообразием бабочек | Освоение человеком пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тема композиции: «Дом и окружающий его мир природы» |
|  | 9 | | | Человек в архитектурной среде. Рисование по памяти . | 1 | | *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.  *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. *Создавать* композиции с изображением человека | | | ***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов;  ***Коммуникативные УУД:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.  ***Регулятивные УУД***: вносить дополнения  ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Создание композиций на темы: «Игры на полу», «Я собираюсь в школу» |
| 2 четверть (7 часов) | | | | | | | | | | | |
|  | 10 | | | Красота и необычное в природе. | 1 | | *Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе.  *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. *Осваивать* возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция) | | | ***Личностные УУД***:развитие эстетического чувства  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  ***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; | Изображение по памяти и наблюдению. Примерные темы композиций: «Ветер», «Ветреный день», «Дождь», «После дождя», «В яркий солнечный день», «Вот это мороз!», |
|  | 11 | | | Освоение предметной среды в архитектуре. | 1 | | **Работа в объёме и пространстве**  *Наблюдать* и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. *Использовать* готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты | | | ***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов;  ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  ***Регулятивные УУД:*** учиться работать по предложенному учителем плану  ***Познавательные УУД:*** приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; | Предмет и герой. Комната и её художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): «Комната Мальвины», «Карабас-Барабас у камина», «Дом, где живёт черепаха Тортилла» |
|  | 12 | | | Архитектурный проект. | 1 | | *Иметь представление* об архитектурном проекте. *Создавать* свой архитектурный проект. *Иметь представление* о связи архитектурных элементов. *Передавать* в работе соответствие формы проекта его содержанию.  *Создавать* свой проект детской площадки в природном ландшафте | | | ***Личностные УУД:*** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  ***Коммуникативные УУД***: работать в группах, принимать решения.  ***Регулятивные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  ***Познавательные УУД:*** приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; | Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки |
|  | 13 | | | Объёмно-пространственная композиция | 1 | | *Замечать* и *передавать* своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа.  *Работать* на принципах сотворчества в коллективной деятельности. *Использовать* цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику | | | ***Личностные УУД***: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера  ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.  ***Регулятивные УУД***:проговаривать последовательность действий на уроке  ***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; | Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Примерные темы композиций: «Наша улица», «Деревенька» |
|  | 14 | | | Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. | 1 | | *Находить* и *объяснять* связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.  *Использовать* выразительные средства декоративно-прикладного искусства.*Создавать* композиции (лепка из пластилина). *Украшать* вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.  *Уметь* проводить коллективные исследования | | | ***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  ***Коммуникативные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу;  ***Регулятивные УУД:*** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке  ***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; | Работа с литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет по выбору). |
|  | 15 | | | Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства | 1 | | **Декоративно-прикладная деятельность***Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат).*Понимать* и *применять* в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. *Овладевать* основами декоративной композиции.  *Использовать* в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация | | | ***Личностные УУД***:развитие эстетического чувства  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  ***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; | Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Примерные темы композиций:  «Заколдованный лес», «Самое красивое в лесу, в поле, в небе, озере, море, горах». Декоративная роспись. Гуашь |
|  | 16 | | | Симметрия в декоративно-прикладном искусстве |  | | *Понимать* особенности декоративной композиции. *Применять* в работе симметрию, стилизацию форм и цвета *Конструировать* и *создавать* симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. *Украшать* аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения. *Выполнять* композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна) | | | ***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов;  ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  ***Регулятивные УУД***: вносить дополнения  ***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; | Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания. Примерные темы композиций: «Платок для царевны Несмеяны», «Музыкальная шкатулка», «Волшебное зеркальце», «Волшебный сундук». |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | | | | | | |
|  | 17 | | | Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве. | 1 | | *Понимать* и *объяснять* на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения.*Выполнять* задания в технике компьютерной графики.  *Создать* в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок | | | **Личностные УУД:** проявление познавательных мотивов;  **Коммуникативные УУД:**  договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.  **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Создание предметов декоративно-прикладного искусства. Примерные темы: «Как петушок стал пряником», «Ай да флюгер», «Лошадка с прялки», «Добрая и злая птица», «Ковёр-самолёт», «Клоун» |
| **Тема 2. «Развитие фантазии и воображения» (11 ч.)** | | | | | | | | | | | |
|  | 18 | | | Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. | 1 | | **Работа на плоскости***Создавать* зрительные художественные образы.  *Уметь* работать с литературными произведениями | | | **Личностные УУД:** развитие эстетических чувств  **Коммуникативные УУД:** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  **Регулятивные УУД**: вносить дополнения  **Познавательные УУД:** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Сочинение — условие развития фантазии и воображения Примерные темы композиций: «Кому принадлежит дом, кем вылеплен сосуд, для кого накрыт стол, сшито платье?», «Чей корабль в гавани?», «Жизнь планет во Вселенной» |
|  | 19 | | | Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха | 1 | | *Создавать* композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.*Сочинять* и *иллюстрировать* свои былины.*Создавать* сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами.  *Уметь* находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях | | | **Личностные УУД:** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  **Коммуникативные УУД:**  -договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.  **Регулятивные УУД:** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке  **Познавательные УУД:** строить речевые высказывания в устной форме | «Былины и сказки сегодня». Сочинение своих былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе. |
|  | 20 | | | Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы | 1 | | *Выполнять* композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы.*Использовать* в работе знания о замкнутом пространстве.  *Передавать* в работе волшебство сказки | | | **Личностные УУД:** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  **Коммуникативные УУД:** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение  **Регулятивные УУД:**  **Познавательные УУД:** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Примерные темы композиций: «Дюймовочка» (жилище Крота; поляна эльфов), «Русалочка» (описание подводного мира), «Подснежник» (пробуждение цветка, передача свежести воздуха), «Аленький цветочек» |
|  | 21 | | | Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. | 1 | | **Работа в объёме и пространстве***Создавать* объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина.*Украшать* композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека.  *Передавать* характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола | | | **Личностные УУД**: осознание своих творческих возможностей;  **Коммуникативные УУД:** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение  **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | Работа с литературными произведениями: создание своего фантастического мира. Примерные темы композиций: «Затерянный мир», «Открытый мной мир», «Моё открытие (космическое, географическое, сказочное)» (по сказкам) |
|  | 22 | | | Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. | 1 | | *Использовать* предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола.  *Выполнять* рабочие эскизы в графическом редакторе | | | **Личностные УУД:** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  **Коммуникативные УУД:** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение  **Регулятивные УУД:** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке  **Познавательные УУД:** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Примерные темы композиций: «Новогодний ужин», «День рождения» |
|  | 23 | | | Создание икебаны с использованием природных материалов | 1 | | *Создавать* самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах | | | **Личностные УУД:** осознание своих творческих возможностей;  **Коммуникативные УУД:** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  **Регулятивные УУД:** планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  **Познавательные УУД:** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | Создание необычной композиции из обычных предметов. Примерные темы композиций: «Волшебный букет в моей комнате», «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)» |
|  | 24 | | | Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции | 1 | | *Создавать* коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев | | | **Личностные УУД:** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  **Коммуникативные УУД:** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  **Регулятивные УУД:** вносить дополнения  **Познавательные УУД:** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Работа с природным материалом. Примерная тема композиции: «Сад в моей сказке» |
|  | 25 | | | Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов | 1 | | **Декоративно-прикладная деятельность***Конструировать* несложные формы предметов в технике бумажной пластики.  *Применять* созданные игрушки в театральном и кукольном представлении | | | **Личностные УУД:** осознание своих творческих возможностей;  **Коммуникативные УУД:** уметь слушать учителя и одноклассников, вести устный диалог  **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Примерная тема композиции: «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну» |
|  | 26 | | | Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах | 1 | | *Перевоплощать* литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы | | | **Личностные УУД:** проявление познавательных мотивов;  **Коммуникативные УУД:** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.  **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. Изображение на основе аудиоинформации: музыкальные образы, портреты героев любимых сказок и др. |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | | | | | | |
|  | 27 | | | Плоскостная или глубинно-пространственная композиция | 1 | | *Создавать* плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы.*Осваивать* техники аппликации и бумажной пластики.  *Находить* в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом | | | **Личностные УУД:** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  **Коммуникативные УУД**:  договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.  **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. | Создание карты местности. Примерные темы композиций: «Заветные тропинки», «Как на речку пройти» |
|  | 28 | | | Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. | 1 | | *Понимать* и *передавать* свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. *Выполнять* упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр | | | **Личностные УУД:** осознание своих творческих возможностей;  **Коммуникативные УУД:** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  **Регулятивные УУД:** планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  **Познавательные УУД:** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. | Упражнения на цветовое восприятие звука. Примерные темы композиций: «Рисуем музыку разными цветами», «Вкус яблока», «Танцуем красками зелёный шум леса», «Плеск голубых волн», «Шуршание жёлтого песка», |
| **Тема 3. «Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика» (6 ч.)** | | | | | | | | | | | |
|  | 29 | | | Экскурсия. «Архитектурные достопримечательности моего поселка». | 1 | | *Участвовать* в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».  *Находить* в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира | | | **Личностные УУД:** проявление познавательных мотивов  **Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию;  **Регулятивные УУД:** планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  **Познавательные УУД:** строить речевые высказывания в устной форме. | Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу).  Коллективный проект «Архитектура моего города» |
|  | 30 | | | Средства художественной выразительности. | 1 | | *Наблюдать* объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.*Сопоставлять*, *объяснять*, *высказывать* суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом».*Понимать* и *объяснять* понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла.*Видеть* различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. *Уметь находить* образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).  *Наблюдать* за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни | | | **Личностные УУД:** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой культурой.  **Коммуникативные УУД**: уметь слушать учителя и одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию;  **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять учебную задачу  **Познавательные УУД:** строить речевые высказывания в устной форме | Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Дейнека, С.В. Герасимов, К.С. Петров-Водкин, К. Моне, М.А. Врубель, А.Я. Головин, В. Ван Гог, К.А. Коровин, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, П. Пикассо, П. Синьяк. |
|  | 31 | | | Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буквица). Выбор текста для иллюстрирования | 1 | | *Иметь* *представление* о работе художника-иллюстратора.  *Участвовать* и *вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг».  *Находить* в Интернете иллюстрации художников к сказкам | | | **Личностные УУД:** проявление познавательных мотивов;  развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  **Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию;  **Регулятивные УУД:** работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства  **Познавательные УУД:** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, М.П. Митурич |
|  | 32 | | | Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России | 1 | | *Наблюдать* и *характеризовать* разнообразие форм народной игрушки и её украшения.  *Передавать* в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки | | | **Личностные УУД:** уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров  **Коммуникативные УУД**: формулировать собственное мнение и позицию;  **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | Красота произведений декоративно-прикладного искусства |
|  | 33 | | | Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем | 1 | | *Отличать* материалы и инструменты художников – живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. *Понимать,* каким образом художник изображает предметы и события. | | | **Личностные УУД:** проявление познавательных мотивов;  **Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию;  **Регулятивные УУД:** планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  **Познавательные УУД:** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма, нахождение сходства и различий. |
|  | 34 | | | Итоговый урок. | 1 | | *Представлять* особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.У*меть объяснять* различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе.  *Размышлять* на тему «Стилизация в работе театрального художника» | | | **Личностные УУД:** проявление познавательных мотивов  **Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию;  **Регулятивные УУД:** планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  **Познавательные УУД:** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. |  |