|  |  |
| --- | --- |
| **Календарно-тематическое поурочное планирование****(Изобразительное искусство - 3кл. 2014-2015 уч. год)**Количество часов: всего –34 часа; в неделю – 1 час.Планирование составлено на основе авторской программы Л.Г.Савенковой, Е.А. Ермоленской «Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы» (Программа УМК «Начальная школа XXI века» Москва: «Вентана-Граф», 2012 г.)  Определяющей характеристикой данной программы – интеграция искусства и полихудожественного развития школьника |  |
| № | Содержание (разделы, темы) | Кол-во час. | Дата | Характеристика деятельности учащихся (УУД) | Оборудование | Домашнеезадание |
|  | Тема урока | Содержание |  | план | факт |
| **Ι четверть (9 нед. 9 ур.)** |
| **I Раздел. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 ч.)** |
| *Природные объекты в творчестве художника (11 ч.)* |
| 1 | Природа и художник. «Букет из осенних листьев». Стр.3-13 | Природа – источник вдохновения. Жанры изобразительного искусства. Изобразить красоту природы. | 1 | 04.09 |  | Придумать сюжет; выбрать художественные материалы | Репродукции картин, фотографии | Наблюдать за природой |
| 2 | Воздушное пространство.Стр.14-17 | Воздушное пространство. Художники – пейзажисты. Небо, облака. Полет птиц. Коллективное панно «Облака и птицы в небе».  | 1 | 11.09 |  | Придумать сюжет; выбрать художественные материалы; продумать композицию; выполнять работу.Проговаривать последовательность действий на уроке.Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника | Репродукции картин, фотографии (электронный и бумажный вид) по теме. | Подготовить информацию о знаменитых путешествен-никах |
| 3 | Птицы. Стр.18-19 | 1 | 18.09 |  |
| 4 | (Водный мир. Морские пейзажи). «Корабли в море». Стр.20-22 | Водный мир. Художники – маринисты. Композиция «Корабли в море». Рыбы, кораллы, ракушки.Фантастические морские существа.  | 1 | 25.09 |  | Подготовить информацию о растительном и животном подводном мире |
| 5 | (Водные обитатели. Знакомство с разнообразием растительного мира). Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. Стр.23-25 | 1 | 02.10 |  | Принести камни с таинственными узорами |
| 6 | Земная поверхность. Стр.26-27  | Земная поверхность. Деревья. Коллективный проект «Прогулка в парке». | 1 | 09.10 |  | Приготовить стеклянную ёмкость для вазы пластилин, бусинки, зёрнышки |
| 7 | (Скульптура и архитектура из камня.) Каменная ваза. Стр.28-35 | Камни. Скульптура и архитектура из камня. Рисунок камня. Лепка из пластилина, ваза. | 1 | 16.10 |  | Приготовить страницы из цветного журнала, иголку и нитку, спичку |
| 8 | Земля с высоты птичьего полета. Стр.36-37 | Смотрим на землю с высоты птичьего полёта. Иллюстрация к отрывку из книги «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С. Лагерлёф. | 1 | 23.10 |  | Репродукции картин, фотографии | Принести диск с записью звуков природы(шелест прибоя, шёпот дождя и т.д.) |
| 9 | Недра земли. Стр.38-41 | Пещеры. Иллюстрации к сказке П.П.Бажова | 1 | 30.10 |  |
| **ΙΙ четверть (7 нед. 7 ур.)** |
| 10 | (Ритм в природе.) Техника «по-сырому». Стр.42-43 | Ритм в природе. Техника «по-сырому». Полёт журавлиного клина. | 1 | 13.11 |  |
| 11 | Ритм в природе. День и ночь. Стр.44-47 | Композиция «День и ночь». | 1 | 20.11 |  |
| *Величие природы на языке изобразительного искусства (9 ч.)* |
| 12 | Глухие и звонкие цвета. (Главные и дополнительные цвета.) Стр.48-55 | Передача звука с помощью линий и цвета. Настроение. Рисование под музыку. Художники – импрессионисты.Рисование концом кисточки. | 1 | 27.11 |  | Запечатлеть образы с помощью звонких и глухих цветов; передавать настроение с помощью цвета; передача нюансов цветом; знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;выполнять композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа; способность воспринимать, понимать, переживать и ценитьпроизведения изобразительного и других видов искусства. | Репродукции картин, фотографии. Музыкальный ряд. | Подобрать предметы к тематическому натюрморту |
| 13 | Нюанс. Стр.56-57 | Нюанс, разнообразие. Разнообразие нюансов. Натюрморт. | 1 | 04.12 |  | Набор для натюрморта. |  |
| 14 | Гризайль. Стр.58-59 | Передача нюансов одним цветом. Натюрморт в технике гризайль. | 1 | 11.12 |  |
| 15 | (Монотипия.) Изображение животного в технике монотипии.Стр.60-61 | Рисунок в технике монотипия. Выполнение индивидуального проекта. | 1 | 18.12 |  | Репродукции картин, фотографии (электронный и бумажный вид) по теме. Музыкальный ряд. |
| 16 | Контраст.Стр.62-64 | Контраст в рисунке. Противопоставление в изобразительном искусстве. Иллюстрация к русской народной сказке « Про Ленивую и Радивую». | 1 | 25.12 |  | Прочитать сказку « Про Ленивую и Радивую». |
| **ΙΙΙ четверть (10 нед. 10 ур.)** |  |
| 17 | (Архитектурный ансамбль.) Изображение животного в технике монотипии. Стр.65-67 | Контраст в архитектуре. Архитектурный ансамбль. Архитектурный ансамбль «Детский городок». | 1 | 15.01 |  |  |
| **IΙ Раздел. Развитие фантазии и воображения. (11 ч.)** |  |
| 18 | (Воскография.) «Пригласительный билет на новогоднюю ёлку»Стр.68-71  | Рисунок в технике воскография. | 1 | 22.01 |  | Приготовить восковую свечу. |
| 19 | (Воздушная перспектива). Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца».Стр.72-75  | Способ передачи пространства. Воздушная перспектива в пейзаже. | 1 | 29.01 |  |  |
| 20 | Работа с натуры. Стр.76-77 | Зарисовки с натуры. Пленэр. Рисование цветка с натуры. | 1 | 05.02 |  |  |
| *Выразительные средства изобразительного искусства (14ч.)* |  |
| 21 | Художественная форма. Стр.78-81 | Форма предметов. Художественная форма. Рисование натюрморта с натуры. | 1 | 12.02 |  | Использовать в собственных творческих работах цветовыхфантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;развитие сознательного подхода к восприятию эстетического вдействительности и искусстве, а также к собственной творческойдеятельности; создавать эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм в технике рельефа; отображать природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек. | Набор для натюрморта. | Подобрать книги былин, сказаний, сказок с особенностями графического решения заглавных букв(буквиц) |
| 22 | Шрифт. Стр.82-83 | Шрифт. Название шрифтов. Сказочные шрифты. | 1 | 19.02 |  | Сказочные шрифты (образцы)Буквица - образец |
| 23 | (Буквица). Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете. Стр.84-85 | Буквица. Рисование буквицы. Оформление странички из книги.  | 1 | 26.02 |  |
| 24 | Дизайн. Стр.86-87  | Дизайн, дизайнер. Дизайнерское решение.  | 1 | 05.03 |  | фотографии (электронный и бумажный вид) по теме. |  |
| 25 | Цвет. «Солнечный день». Стр.88-94 | Настроение и цвет. Цветовое решение. Манера письма. Абстракционизм.  | 1 | 12.03 |  |  |
| 26 | Скульптура. Стр.95-97 | Скульптура. Великие скульпторы мира. Ракурс. Лепка натюрморта в паре. | 1 | 19.03 |  | Приготовить пластилин. |
| **ΙV четверть (8 нед. 8 ур.)** |  |
| 27 | (Рельеф.) Создание декоративной композиции в технике полуобъёма. Стр.98-99 | Рельеф. Выполнение в технике полуобъёма (рельефа) композиции. Декоративная композиция из пластилина. | 1 | 02.04 |  | Приготовить пластилин и картон |
| 28 | Объём в живописи и графике. Стр.100-1 | Графика. Объём в графике. Штрих, форма, объём. «Кувшин». | 1 | 09.04 |  |  | Принести натурные предметы округлой формы. |
| **III Раздел. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).** (6ч.) |  |  |
| 29 | (Объём в живописи.) Изображение предмета в объёме с помощью красок. Стр.102-103 | Живопись. Объём в живописи. Собственная тень. Падающая тень. «Яблоко». | 1 | 16.04 |  | Репродукции картин, фотографии |  |
| 30 | Архитектура. Стр.104-105 | Эскиз архитектурного сооружения. Бумагопластика. | 1 | 23.04 |  |  |
| 31 | Ритм. Стр.106-107 |  Движение, состояние, настроение. | 1 | 30.04 |  | Приготовить дымковскую, каргопольскую, филимоновскую игрушки |
| 32 | (Русский орнамент.) Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки( дымковская, каргопольская, филимоновская)Стр.108-13 | Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Виды орнамента.  | 1 | 07.05 |  | Электронная презентация по теме |
| 33 | (Изразец. Выполнение изразца с рельефной поверхностью.)Составление фриза.Стр.114- 117 | Изразец. Фриз. Этнографический музей. Изразец из пластилина. | 1 | 14.05 |  |
| 34 | Урок – выставка. |  | 1 | 21.05 |  |  |  |
| **Итого** | **34ч.** |  |  |