**Рабочая программа**

# Раздел I Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и примерной программы системы Л.В.Занкова, для преподавания в четырехлетней начальной школе в общеобразовательных классах. Система Л.В. Занкова сформировалась в ходе психолого-педагогического исследования соотношения особенностей обучения и развития школьников. Основная особенность системы и основная трудность ее разработки и заключается в согласовании ведущей роли обучения с чрезвычайно бережным отношением к внутреннему миру ребенка, с предоставлением простора его индивидуальности, то есть в согласовании внешних и внутренних факторов развития. Осознание единства и постоянной противоречивости этих двух начал и является ведущей движущей силой развития системы, цель которой – целостное развитие ребенка, его интеллекта, воли, чувств, эмоционально-нравственной сферы. Все это создает основу для усвоения знаний, умений и навыков. Вовлечение в процесс не только интеллектуальных, но и эмоционально-волевых качеств и стремлений обучающихся является, в свою очередь, базисом развития духовного потенциала личности, обеспечивает условия для формирования духовного здоровья детей. При этом сам процесс обучения предполагает достаточно высокий уровень субъектности ученика. Система обучения ориентирована в большей степени на развитие социальных компетенций, эмпатийного отношения к одноклассникам Но так как с самого начала она была ориентирована на реализацию тех идей, которые сейчас обозначены в концепции модернизации в практике школы, то построена и охарактеризована система в логике педагогических категорий и понятий: – цель обучения – оптимальное общее развитие каждого ребенка;

• задача обучения – представить учащимся целостную широкую картину мира средствами науки, литературы и искусства;

• дидактические принципы – обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности, ведущая роль теоретических знаний, осознание процесса учения, быстрый темп прохождения учебного материала, работа над развитием каждого ребенка, в том числе и слабого;

• содержание образования – типические свойства методической системы: многогранность, процессуальность, коллизии, вариантность; формы организации обучения; система изучения успешности обучения и развития школьников; характер взаимоотношений между участниками педагогического процесса, понятный, близкий каждому педагогу язык. Однако постепенно содержательное наполнение этих понятий принципиально менялось, то есть менялись дидактические условия. Каждое из этих условий и все они в целостности несут в себе возможность соединения двух противоположных начал: руководство учением школьников и предоставление им свободы для проявления их индивидуальности.

УМК создает условия для решения воспитательных задач и формирования общеучебных умений, в том числе коммуникативной грамотности, выдержана актуальность, практическая значимость учебного материала для обучающихся. Большая часть учебников разработана на основе межпредметной и (или) широкой внутрипредметной интеграции. Именно интегрированный курс, у которого есть возможность представить детям разные стороны действительности, создает условия для включения в активную учебную деятельность учащихся с разным типом мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим. Условием для этого является разноуровневое содержание, позволяющее подходить к его анализу многоаспектно. Программа рассчитана на обучение детей с разным уровнем развития т.к. в классе обучаются дети с низким и высоким уровнем развития. Программа направлена на развитие познавательной сферы, ИКТ –компетенций через организацию дифференцированной работы на уроке, подготовку к олимпиадам, интеллектуальным конкурсам, через реализацию развивающего курса «Умники и умницы». Программа направлена на развитие здоровьесберегающих навыков через организацию динамических пауз.

**Математика**

Курс математики. Являясь частью системы развивающего обучения Л.В.Занкова, отражает характерные ее черты, сохраняя при этом свою специфику. Содержание курса направлено на решение следующих задач, предусмотренных ФГОС 2009г. и отражающих планируемые результаты обучения математике в начальных классах:

- научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

- создать условия для овладения основами логического и алгометрического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнения алгоритмов;

- приобрести начальный опыт овладения математических знаний для решения учебно- познавательных и учебно- практических задач;

- научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять и интерпретировать данные.

Решению названных задач способствует особое структурирование определенного в программе материала.

Курс математики построен на интеграции нескольких линий: арифметики, алгебры, геометрии и истории математики. Цели, поставленные перед преподаванием математики, достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов, явлений окружающего мира и возможностью это сделать, используя количественные и пространственные отношения. Сочетание обязательного содержания и сверх - содержания, а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка. Содержательную основу для этой деятельности составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими и избыточными данными, представление заданий а разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.) которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, Примерной программой по математике для начальной школы и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных ( личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Основным содержанием программы по математике в начальной школе является **понятие натурального числа и действий с этими числами.**

# Раздел II. Учебно-тематический план.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть (полугодие, триместр)** | **Раздел** | ***Всего часов*** | ***Контрольные работы (общее количество часов)*** | | | **Практическая часть (общее количество часов)** |
| Устный счёт | Контрольные работы | Контрольный тест |  |
| 1 четверть | 1 Площадь и её измерение | 17 |  | 1 |  |  |
| 2 Деление с остатком | 10 |  | 1 |  |  |
| 3 Сложение и вычитание трёхзначных чисел | 9 | 1 | 1 | 1 |  |
| 2 четверть | 1 Сложение и вычитание трёхзначных чисел | 7 |  | 1 |  |  |
| 2 Сравнение и измерение углов | 13 |  | 1 |  |  |
| 3 Внетабличное умножение и деление | 8 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3 четверть | 1 Внетабличное умножение и деление | 21 |  | 1 |  |  |
| 2 Числовой луч | 11 |  | 1 |  |  |
| 3 Дробные числа и масштаб | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 четверть | 1 Дробные числа и масштаб | 12 |  | 1 |  | 1 |
| 2 Разряды и классы. Класс единиц и тысяч | 16 | 1 | 1 | 1 |  |
| **Всего**: |  | 136 | 4 | 11 | 4 | 2 |

# Раздел III. Содержание тем учебного курса.

**Изучение чисел (30 часов)**

Натуральные числа

Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче на основе использования единичного отрезка. Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция. Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел.

Образование новой единицы счета - тысячи. Разные способы образования этой единицы счета.

Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел. Устная и письменная нумерация в пределах единиц тысяч. Образование следующих единиц счета - десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа. Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов. Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел. Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C. Запись чисел при помощи всех изученных

знаков. Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).

Дробные числа

Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас.

Понятие о дроби как доли целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой интерпретации дробных чисел.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.

Расположение дробных чисел на числовом луче.

Нахождение части от числа и восстановление числа по его части.

**Изучение действий (45 часов)**

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.

Умножение и деление

Распределительное свойство умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде.

Распределительное свойство деления относительно сложения (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель).

Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел.

Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.

Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления.

Признаки четных и нечетных чисел.

Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.

Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. Наименьший и наибольший из возможных остатков.

Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.

Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.

Различные способы выполнения внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.

Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки действий умножения и деления, используемые при выполнении их в столбик.

Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.

Определение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3-5 действий.

**Изучение элементов алгебры (15 часов)**

Решение неравенств вида а \_ х >(<) b, х – а >(<) b на основе решения соответствующих уравнений а - х = b, х – а = b.

Решение неравенств вида а · х >(<) b, а : х >(<) b, х : а >(<) b

подбором и на основе решения соответствующих уравнений а · х = b, а : х = b, х : а = b.

Знакомство с системами простейших неравенств. Их решение подбором и определением области пересечения решений неравенств, образующих систему.

Знакомство с уравнениями вида а - х - b = с и другими такого же уровня сложности. Их решение на основе свойств сложения и свойств вычитания, а также взаимосвязи между сложением и вычитанием.

Знакомство с уравнениями вида а · х \_ b = с, (а \_ b) : х = с и другими такого же уровня трудности. Решение таких уравнений на основе использования изученных свойств действий и взаимосвязи между их компонентами.

Выражения с одной переменной. Определение значений выражения при заданных значениях переменной.

**Изучение элементов геометрии (16 часов)**

Знакомство с окружностью. Центр окружности. Свойство точек окружности. Радиус окружности. Свойство радиусов окружности. Понятие о центральном угле. Построение окружностей с помощью циркуля. Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).Окружность и круг, связь между ними. Взаимное расположение круга и точек плоскости (внутри круга, на его границе, вне круга). Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект. Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу. Продолжение знакомства с объемными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел. Знакомство с различными способами изображения объемных тел на плоскости.

**Изучение величин (30 часов)**

Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением). Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок. Знакомство с общепринятой мерой измерения углов – градусом и его обозначение.

Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для выполнения измерений и для построения углов заданной величины.

Единица измерения длины \_ километр (км). Соотношения между единицами длины 1 м = 1000 мм, 1 км = 1000 м.

Единицы измерения массы - грамм (г), центнер (ц), тонна (т).

Соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц =100 кг, 1 т = 10 ц = 1000 кг.

Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).

Выбор произвольных мерок для измерения площадей. Измерение площадей произвольными мерками.

Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.

Знакомство с общепринятыми мерами площади: квадратным миллиметром (мм2), квадратным сантиметром (см2), квадратным дециметром (дм2), квадратным метром (м2), квадратным километром (км2); их связь с мерами длины.

Соотношения: 1 см2 = 100 мм2, 1 дм2 = 100 см2, 1 м2 =100 дм2.

Определение площади прямоугольника различными способами: разбиением на квадраты, при помощи палетки, по длине и ширине.

Определение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.

**Работа с задачами (в течение года)**

Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в соответствии с особенностями задачи.

Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной и их решение или определение причины невозможности

выполнить решение.

Задачи с недостаточными данными. Различные способы их преобразования в задачу с полным набором данных (дополнение условия задачи недостаточными данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).

Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачу с необходимым и достаточным количеством данных.

Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию.

Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.

Анализ и решение задач разной степени трудности (в основном требующие для решения не более трех действий) на все изученные действия.

Оформление решения задач сложным выражением.

Решение задач, содержащих часть целого.

Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его части.

# Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Наименование разделов и тем | Тип урока | Основные  вопросы | Наглядные пособия, оборудование | Программное обеспечение | | Интернет-ресурсы | Домашнее задание | | Виды деят-ти | Планируемые рез-ты | |
| **Тема 1. Площадь и ее измерение. (17 ч)** | | | | | | | | | | |  |  | |
| 1 |  | *Понятие о площади.* | комбинир | определение площади геометрических фигур, единицы измерения площади, массы тел, правило определения площади прямоугольника, свойства арифметических действий, таблицу сложения;  сравнивать площади различной конфигурации, строить прямоугольник с заданной длиной сторон, определять площадь прямоугольника по его длине и ширине, выражать площадь, массу, используя разные единицы измерения этих величин; выполнять краткую запись задачи; |  | |  |  | №2 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать и сохранять учебную задачу  Находить площадь фигуры | |
| 2 |  | *Задачи на уменьшение и увеличение в несколько раз.* | комбинир |  | |  |  | №7 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование понимания значения математики  Принимать участие в работе парами | |
| 3 |  | *Сравнение площадей различных фигур.* | Урок наблюдения и накоплений знаний |  | |  |  | №12№14 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Осуществлять поиск необходимой информации  Находить площадб фигуры | |
| 4 |  | *Сравнение площадей прямоугольников.* | комбинир |  | |  |  | №19 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Кодировать информацию  Самоанализ самоконтроль | |
| 5 |  | *Двузначные, трехзначные числа. Запись чисел через сумму разрядных слагаемых.* | комбинир |  | |  |  | №21№22 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать учебную задачу  Форм. Внутр. Позиции  Представлять число в виде суммы разрядных слаг. | |
| 6 |  | *Таблица разрядов.* | Урок систематизации знаний |  | |  |  | №32№33 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Форм. понимания оценок учителя  Классифицировать числа | |
| 7 |  | *Измерение площадей различными мерками.* | Урок наблюдения и накоплений знаний |  | |  |  | №39№40 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Выполнять учебные действия  Единицы площади | |
| 8 |  | *Закрепление пройденного. Решение уравнений и задач.* | комбинир |  | |  |  | №44 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Кодировать информацию  Формирование интереса к предмету | |
| 9 |  | *Единицы измерения площади. Квадратный сантиметр.* | Урок изучения нового материала |  | |  |  | №47 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать учебную задачу  Форм. Внутр. Позиции | |
| 10 |  | **Входная контрольная работа.** | Урок контроля и оценки знаний |  | |  |  |  | |  |  | |
| 11 |  | *Единицы измерения площади. Квадратный сантиметр.* | Урок изучения нового материала |  | |  |  |  | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать учебную задачу  Форм. Внутр. Позиции | |
| 12 |  | *Масса тел. Единицы массы.* | комбинир |  | |  |  |  | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Сам-но осуществлять поиск инф-ции  Форм. понимания значения мат-ки в собств. жизни | |
| 13 |  | *Решение задач с использованием новой краткой записи –рисунок-схема.* | Урок изучения нового материала |  | |  |  | №50№51 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование понимания значения математики  Принимать участие в работе парами | |
| 14 |  | *Нахождение площади прямоугольника через умножение.* | комбинир |  | |  |  | №56№58 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Сам-но осуществлять поиск инф-ции  Форм. понимания значения мат-ки в собств. жизни | |
| 15 |  | *Закрепление пройденного материала. Решение задач на нахождение площади прямоугольников.* | Урок системат .знаний |  | |  |  | №65№66 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать учебную задачу  Форм. Внутр. Позиции | |
| 16 |  | **Контрольная работе по теме «Площадь и ее измерение».** | Урок контроля и оценки знаний |  | |  |  |  | |  | Формирование понимания оценок учителя | |
| 17 |  | *Анализ контрольных работ .Работа над ошибками, допущенными в работе.* |  |  | |  |  |  | |  | Формирование понимания оценок учителя | |
| Деление с остатком (10 ч) | | | | | | | | | | |  |  | |
| 18 |  | *Натуральный ряд чисел, отрезок натурального ряда, таблица умножения. Повторение.* | комбинир | -свойства ряда целых неотрицательных чисел;  геометрическую модель этого ряда ( числовой луч)  -свойства арифметических действий;  -таблицы сложения и умножения;  -выполнять деление с остатком;  -находить делимое по значению частного и остатка;  -читать и записывать натуральное число в пределах класса тысяч;  - составлять задачи, обратные данной; |  | |  |  | №75 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Форм. понимания значения мат-ки в собств. Жизни  Выполнять деление с остатком | | |
| 19 |  | *Смысл действия деления с остатком на примерах решения задач.* | комбинир |  | |  |  |  | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Осуществлять пошаговый контроль  Выполнять деление с остатком | | |
| 20 |  | *Смысл действия деления с остатком на примерах решения задач.* | комбинир |  | |  |  | №78 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование понимания значения мат-ки  Планировать свои действия принимать и сохранять учебную задачу | | |
| 21 |  | *Деление с остатком, когда остаток равен 1.* | комбинир |  | |  |  | №82 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование понимания значения мат-ки  Планировать свои действия принимать и сохранять учебную задачу | | |
| 22 |  | *Задачи на кратное сравнение.* | комбинир |  | |  |  | №88№89 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование понимания значения мат-ки  Планировать свои действия принимать и сохранять учебную задачу | | |
| 23 |  | *Деление с остатком, когда остаток равен 2.* | комбинир |  | |  |  | №93№94 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование понимания значения мат-ки  Планировать свои действия принимать и сохранять учебную задачу | | |
| 24 |  | *Зависимость между делителем и остатком.* | комбинир |  | |  |  | №98 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование понимания значения мат-ки  Планировать свои действия принимать и сохранять учебную задачу | | |
| 25 |  | *Нахождение делимого по значению частного и остатку.* | комбинир |  | |  |  | №100 | | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование понимания значения мат-ки  Планировать свои действия принимать и сохранять учебную задачу | | |
| 26 |  | **Контрольная работа по теме «Деление с остатком».** | Урок контроля и оценки знаний |  | |  |  |  | |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| 27 |  | *Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.* |  |  |  | |  |  |  | |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| Сложение и вычитание трехзначных чисел (16 ч) | | | | | | | | | | |  |  | |
| 28 |  | *Сложение и вычитание трехзначных чисел без перехода через десяток.* | комбинир | -знать таблицу сложения и вычитания;  -порядок выполнения действий в сложных выражениях;  -свойство радиусов одной окружности;  -единицы измерения площади и соотношения между ними;  -правило определения площади прямоугольника  -читать и записывать натуральное число, устанавливать отношения между ними и записывать с помощью знаков;  -выполнять сложения и вычитание в пределах тысячи;  -строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;  -выполнять краткую запись задачи, используя различные формы;  -преобразовывать задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных; |  | |  |  | | №114 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формиров внутр. Позиции  Контролировать свои действия  Кодировать информ.  Выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел | | |
| 29 |  | *Четные и нечетные числа.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формиров внутр. Позиции  Контролировать свои действия  Кодировать информ.  Выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел | | |
| 30 |  | *Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 31 |  | *Площадь. Единицы измерения площади. Квадратные дециметры, миллиметры.* | комбинир |  | |  |  | | №119 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 32 |  | *Вычитание трехзначных чисел без перехода через разряд.* | комбинир |  | |  |  | | №121 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 33 |  | *Площадь фигуры сложной конфигурации, которую можно разбить на прямоугольники.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 34 |  | *Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование понимания оценок  Выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел | | |
| 35 |  | *Решение задач ( различное оформление краткой записи).* | комбинир |  | |  |  | | №140 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Кодировать информацию  Формирование внутр. позиции | | |
| 36 |  | *Решение задач с недостающими данными.* | комбинир |  | |  |  | | №142 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 37 |  | *Круг. Окружность. Центр окружности.* | комбинир |  | |  |  | | №156№155 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование интереса  Различать окружность и круг | | |
| 38 |  | *Площади фигур сложной конфигурации.* | Урок-практикум |  | |  |  | | №161№162 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | принимать и сохранять учебную задачу  выражать площадь различными единицами | | |
| 39 |  | *Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование интереса  Выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел | | |
| 40 |  | *Радиус окружности.* | комбинир |  | |  |  | | №154(5) | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Строить окружности заданного радиуса  Выполнять учебные действия | | |
| 41 |  | *Сложение трехзначных чисел с двойным переходом через разряд.* | комбинир |  | |  |  | | С 81 №3 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование интереса  Выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел | | |
| 42 |  | **Контрольная по теме « Сложение и вычитание трехзначных чисел».** | Урок контроля и оценки знаний |  | |  |  | |  |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| 43 |  | *Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.* |  |  | |  |  | |  |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| Сравнение и измерение углов (13ч) | | | | | | | | | | |  |  | |
| 44 |  | *Виды углов. Визуальное сравнение углов и сравнение путем наложения.* | Урок-практикум | -свойство радиусов одной окружности;  -определение центрального угла;  -формулировку распределительного свойства умножения относительно сложения;  -таблицу сложения и умно**жения;**  - читать и записывать натуральное число, устанавливать отношения между ними и записывать с помощью знаков;  -сравнивать и измерять углы с помощью транспортира;  --строить углы заданной величины;  -решать  задачи-  с избыточными данными;  -применять распределительное свойство умножения для вычислений; |  | |  |  | | №166 №168 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Сам-но осуществлять поиск инф-ции  Форм. понимания значения мат-ки в собств. жизни | | |
| 45 |  | *Сравнение и измерение углов.* | комбинир |  | |  |  | | №169 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать учебную задачу  Форм. Внутр. Позиции | | |
| 46 |  | *Виды углов. Центральный угол.* | комбинир |  | |  |  | | №175 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Сам-но осуществлять поиск инф-ции  Форм. понимания значения мат-ки в собств. жизни | | |
| 47 |  | *Основное свойство радиусов окружностей.* | комбинир |  | |  |  | | №179 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать учебную задачу  Форм. Внутр. Позиции | | |
| 48 |  | *Единица измерения углов- градус.* | Урок изучения нового материала |  | |  |  | | №181 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Проводить классификацию изучаемых объектов  Измерять углы | | |
| 49 |  | *Распределительное свойство умножения относительно сложения.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Сам-но осуществлять поиск инф-ции  Форм. понимания значения мат-ки в собств. жизни | | |
| 50 |  | *Транспортир- прибор для измерения углов.* | комбинир |  | |  |  | | №185 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Измерение углов  Форм. Внутр. Позиции | | |
| 51 |  | *Сравнение и измерение углов. Практическая работа.* | Урок-практикум |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Форм. понимания значения мат-ки в собств. Жизни | | |
| 52 |  | *Решение задач с избыточными ( лишними ) данными.* | комбинир |  | |  |  | | №196 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Осуществлять пошаговый контроль | | |
| 53 |  | *Сравнение и измерение углов.* | Урок-практикум |  | |  |  | | С 102 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать учебную задачу  Измерять углы | | |
| 54 |  | *Деление суммы на число.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование внутр. Позиции  Пошаговый контроль  Выполнять деление суммы на число | | |
| 55 |  | **Контрольная работа по теме « Сравнение и измерение углов».** | Урок контроля и оценки знаний |  | |  |  | |  |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| 56 |  | *Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.* | Комбинированный урок |  | |  |  | |  |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| Внетабличное умножение и деление (29 ч) | | | | | | | | | | |  |  | |
| 57 |  | *Умножение многозначного числа на однозначное.* | комбинир | -разряды многозначных чисел;  -свойства натурального ряда чисел и его геометрическую модель;  -классификацию разрядов;  -название объемных фигур (шар, цилиндр, конус, куб)  **-**разбивать многозначные числа на разрядные слагаемые;  -умножать и делить двузначное на однозначное в строчку;  -устанавливать связь между делением и умножением;  -использовать запись в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное;  -решать неравенства и находить общее решение;  -чертить объемные фигуры с указанием видимых и невидимых линий;  преобразовывать данную задачу в более простую; |  | |  |  | | №203 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Выполнять умножение и деление многозначных чисел  Формирование внутр. Позиции  Пошаговый контроль  Сам-но находить несколько вариантов решения  Сам-но осуществлять поиск инф-ции  Форм. понимания значения мат-ки в собств. жизни | | |
| 58 |  | *Умножение однозначного числа на 10 или на 100.* | комбинир |  | |  |  | | №№207 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 59 |  | *Умножение единицы с нулями на однозначное число.* | комбинир |  | |  |  | | №209 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 60 |  | *Умножение чисел, где один из множителей содержит нули на конце.* | комбинир |  | |  |  | | №214 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 61 |  | **Контрольная работа за первое полугодие.** | Контрольный урок |  | |  |  | |  | Сам.раб | Формирование понимания оценок учителя | | |
| 62 |  | *Работа над ошибками.* | Урок-практикум |  | |  |  | |  |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| 63 |  | *Умножение двузначного на однозначное путем разбиения двузначного на сумму разрядных слагаемых.* | комбинир |  | |  |  | | №220№221 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Выполнять умножение и деление многозначных чисел  Формирование внутр. Позиции  Пошаговый контроль  Сам-но находить несколько вариантов решения  Сам-но осуществлять поиск инф-ции  Форм. понимания значения мат-ки в собств. жизни | | |
| 64 |  | *Умножение многозначного с подробной записью.* | комбинир |  | |  |  | | №226 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 65 |  | *Неравенства, верные и неверные. Допустимые значения неизвестной в неравенствах.* | комбинир |  | |  |  | |  | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 66 |  | *Связь умножения с делением. Работа с таблицей умножения.* | комбинир |  | |  |  | |  | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 67 |  | *Неравенства. Система неравенств. Общие решения неравенств.* | комбинир |  | |  |  | |  | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 68 |  | *Деление двузначного на однозначное.( разбиение на разрядные слагаемые)* | комбинир |  | |  |  | | №250№252 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать и сохранять учебную задачу понимания значения математики  Выполнять умножение и деление многозначных чисел  Контролировать свои действия  Проводить классификацию  Принимать участие в раб. Парами | | |
| 69 |  | *Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.* | Урок изучения нового материала |  | |  |  | | №267 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 70 |  | *Умножение двузначного на однозначное с переходом через разряд в значении произведения.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 71 |  | *Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 72 |  | *Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.* | комбинир |  | |  |  | | №274 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 73 |  | *Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.* | комбинир |  | |  |  | | №279 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 74 |  | *Деление двузначного на однозначное. (разбиение на удобные слагаемые)* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать и сохранять учебную задачу понимания значения математики  Выполнять умножение и деление многозначных чисел  Контролировать свои действия  Проводить классификацию  Принимать участие в раб. парами | | |
| 75 |  | *Деление двузначного на однозначное. (разбиение на удобные слагаемые)* | комбинир |  | |  |  | | №281 (7) | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 76 |  | *Решение неравенств.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 77 |  | *Решение неравенств.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 78 |  | *Решение неравенств.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 79 |  | *Умножение двузначного на однозначное с переходом через разряд в значении произведения.* | комбинир |  | |  |  | | №294 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 80 |  | *Деление двузначного на однозначное. (разбиение на удобные слагаемые)* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 81 |  | *Деление трехзначного на однозначное. Запись в столбик.* | комбинир |  | |  |  | | №304 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 82 |  | *Объемные фигуры. Видимые и невидимые линии.* | комбинир |  | |  |  | | №307 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 83 |  | *Деление трехзначного на однозначное. Запись в столбик.* | комбинир |  | |  |  | | №313№314 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 84 |  | **Контрольная работа по теме « Внетабличное умножеие и деление».** | Контрольный урок |  | |  |  | |  | Сам. раб | Формирование понимания оценок учителя | | |
| 85 |  | *Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.* | Урок-практикум |  | |  |  | |  |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| Числовой (координатный) луч 11ч | | | | | | | | | | |  |  | |
| 86 |  | *Геометрический образ натурального ряда чисел- числовой (координатный) луч* | комбинир | -понятие числовой луч;  -свойства и геометрическую модель натурального ряда( числовой луч);  -понятие о координате точки числового луча;  -определение: скорость, время, расстояние;  -зависимость между скоростью, временем, расстоянием;  -понятие о производительности труда;  -зависимостьмежду производительностью труда, временем, объемом выполненной работы;  -соотносить число и его координату на числовом луче;  -устанавливать отношения между натуральными числами на числовом луче;  -решать задачи на движение и производительность труда;  -записывать вычислять выражения, содержащие числовые и буквенные значения. |  | |  |  | | №320 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать и сохранять учебную задачу формирование понимания значения математики  Устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами  Формирование этических чувств на основе анализа поступков одноклассников  Строить индуктивные и дедуктивные рассуждения  Планировать свои действия  Принимать и сохранять учебную задачу формирование понимания значения математики  Устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами  Формирование этических чувств на основе анализа поступков одноклассников  Строить индуктивные и дедуктивные рассуждения  Планировать свои действия | | |
| 87 |  | *Понятие «числовой луч».* | комбинир |  | |  |  | | №324 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 88 |  | *Способы построения числового луча при использовании произвольных мерок.* | Урок-практикум |  | |  |  | | №326№328 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 89 |  | *Понятие о производительности труда. Зависимость между производительностью труда, временем, объемом выполненной работы.* | комбинир |  | |  |  | | №333№334 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 90 |  | *Единичный отрезок и его выбор. Построение числового луча.* | комбинир |  | |  |  | | №337 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 91 |  | *Запись выражений, содержащих числовые и буквенные значения.* | комбинир |  | |  |  | | №349№350 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 92 |  | *Понятие о координате точки числового луча и знакомство с определением «координатный луч».* | комбинир |  | |  |  | | №346 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 93 |  | *Скорость, время, расстояние. Зависимость между этими величинами.* | комбинир |  | |  |  | | №363 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 94 |  | *Восстановление единичного отрезка по координатам заданных на луче точек.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 95 |  | *Восстановление единичного отрезка по координатам заданных на луче точек.* | комбинир |  | |  |  | | №365 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 94 |  | **Контрольная работа по теме « Числовой луч».** | Контрольный урок |  | |  |  | |  | Сам раб | Формирование понимания оценок учителя | | |
| 96 |  | *Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.* | Урок-практикум |  |  | |  |  | |  |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| Масштаб и дробные числа (24 ч) | | | | | | | | | | |  |  | |
| 97 |  | *Масштаб и разные варианты его обозначения* | Урок наблюдения и накопления знаний | термины: дробь, числитель и знаменатель дроби, их математический смысл;  -определение неравенств и систем неравенств;  -масштаб и разные варианты его обозначения  -читать и записывать дробные числа;  -сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями;  -записывать и решать двойные неравенства;  -решать системы неравенств разными способами;  -изображать предмет в масштабе;  -решать задачи на движение и составлять обратные;  -составлять и решать выражения с несколькими скобками;  -решать уравнения, требующие 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий; |  | |  |  | | №372 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать и сохранять учебную задачу формирование понимания значения математики  Осуществлять пошаговый контроль  Выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью | | |
| 98 |  | *Представление об изображении предметов в масштабе* | комбинир |  | |  |  | | №375 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 99 |  | *Выбор масштаба для изображения данного объекта* | Комбинир |  | |  |  | | №379№380 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 100 |  | *Определение масштаба, в котором изображен объект* | Урок-практикум |  | |  |  | | №384(5) | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 101 |  | *Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу* | Урок-практикум |  | |  |  | | №393№391 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 102 |  | *Знакомство с понятием «дробные числа».* | Урок изучения нового материала |  | |  |  | | №396№398 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Принимать и сохранять учебную задачу формирование понимания значения математики  Пошаговый контроль  Сам-но находить несколько вариантов решения  Сам-но осуществлять поиск инф-ции  Классифицировать числа по разным основаниям | | |
| 103 |  | *Запись дроби. Смысл каждого натурального числа в записи дроби.* | комбинир |  | |  |  | | №401№403 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 104 |  | *Числитель и знаменатель дроби.* | комбинир |  | |  |  | | №410№412 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 105 |  | *Запись дробей по рисункам. Запись дробей в порядке увеличения.* | комбинир |  | |  |  | | №419 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 106 |  | *Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.* | комбинир |  | |  |  | | №421 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |  | | |
| 107 |  | **Контрольная работа по итогам III** | Контрольный урок |  | |  |  | |  | Сам раб | Формирование понимания оценок учителя | | |
| 108 |  | *Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.* | Урок-практикум |  | |  |  | |  |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| 109 |  | *Запись и решение двойных неравенств.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Находить долю от числа и число по его доле находить значение сложных выражений  Проводить классификацию изучаемых объектов  Принимать и сохранять учебную задачу формирование понимания значения математики  Пошаговый контроль  Сам-но находить несколько вариантов решения  Сам-но осуществлять поиск инф-ции | | |
| 110 |  | *Задачи на нахождение доли числа.* | комбинир |  | |  |  | | №436 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 111 |  | *Определение части числа* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 112 |  | *Решение задач с дробными величинами.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 113 |  | *Нанесение дробных значений на числовой луч.* | Урок-практикум |  | |  |  | | №442 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 114 |  | *Порядок действий в выражениях с несколькими скобками.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 115 |  | *Решение задач на движение.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах | | Формирование внутр. Позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам мат-ки  Сам-но осуществлять поиск инф-ции  Принимать участие в работе парами и группами  Решать задачи на движение  Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами | | |
| 116 |  | *Задачи на нахождение числа по его доли.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |  | | |
| 117 |  | *Решение сложных уравнений.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 118 |  | *Скорость движения. Задачи на движение.* | комбинир |  | |  |  | | Раб тетр | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 119 |  | **Контрольная работа по теме «Дробные числа»** | Контрольный урок |  | |  |  | |  | Сам раб | Формирование понимания оценок учителя | | |
| 120 |  | *Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.* | Урок-практикум |  | |  |  | |  |  | Формирование понимания оценок учителя | | |
| Разряды и классы (16 ч ) | | | | | | | | | | |  |  | |
| 121 |  | *Образование новой единицы счета- тысячи. Запись числа. Разряды в этом числе.* | Урок-исследование | единицы счета тысячи;  -таблицу разрядов;  -соотношение единиц длины, времени, веса, площади;  **-**читать и записывать любое натуральное число в пределах класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду;  -представлять любое натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;  -выполнять сложение и вычитание в пределах класса тысяч;  -решать задачи с неоднозначным ответом;  -составлять задачи, обратные данной; |  | |  |  | | №463 | Фронт.  Групп.  Раб в парах | Формирование внутр. Позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам мат-ки  Сам-но осуществлять поиск инф-ции  Принимать участие в работе парами и группами  Решать задачи на движение  Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами  Читать и записывать любое натуральное число  В пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду  Формирование понимания оценок учителя | | |
| 122 |  | *Счет тысячами, название и запись получившихся чисел. Таблица разрядов.* | комбинир |  | |  |  | | №465 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 123 |  | *Образование тысячи как следующего числа натурального ряда.* | комбинир |  | |  |  | | №469»470 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 124 |  | *Образование тысячи при счете десятками.* | комбинир |  | |  |  | | №474№476 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 125 |  | *Соотношение единиц длины, времени, веса, площади.* | комбинир |  | |  |  | | №479 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 126 |  | *Соотношение единиц длины, площади, веса, площади.* | комбинир |  | |  |  | | №484 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 127 |  | *Образование новой единицы счета- десятки тысяч* | комбинир |  | |  |  | | №488№489 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 128 |  | *Образование десятка тысяч различными способами.* | комбинир |  | |  |  | | №492 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 129 |  | *Сложение многозначных натуральных чисел.* | комбинир |  | |  |  | | №499№500 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 130 |  | *Образование сотни тысяч при счете различными способами.* | комбинир |  | |  |  | | №504 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 131 |  | **Итоговая контрольная работа за год.** | Контрольный урок |  | |  |  | |  | Сам раб |
| 132 |  | *Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала.* | Урок-практикум |  | |  |  | |  |  |
| 133 |  | *Таблица разрядов и классов. Решение задач.* | комбинир |  | |  |  | | №514 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 134 |  | *Вычитание многозначных чисел.* | комбинир |  | |  |  | | №525 | Фронт.  Групп.  Раб в парах |
| 135 |  | **Закрепление пройденного** | Урок систематизации знаний |  | |  |  | |  | Фронт.  Групп.  Раб в парах |  | | |
| 136 |  | **Закрепление пройденного** | Урок систематизации знаний |  | |  |  | |  | Фронт.  Групп.  Раб в парах |  | | |

**Изменения календарно-тематического планирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| § | § и дата протокола заседания МО | Содержание изменения | Подпись председателя МО |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Раздел V. Требования к уровню подготовки учащихся за курс математики 3 класса.

**Планируемые результаты (универсальные учебные действия)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные:**  **-**проявление устойчивого познавательного интереса к математическому содержанию учебной деятельности при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  - понимание причин успеха в учебной деятельности при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  -формирование умения оценивать собственную учебную деятельность по критериям определенным совместно с учителем на основе успешности учебной деятельности при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  **Метапредметные**  **Регулятивные:**  **-**ставит цель, учебную задачу самостоятельно и совместно с одноклассниками при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  -определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно и совместно с одноклассниками при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  -прогнозирует результаты и уровень усвоения по ранее определенному плану при сравнении площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  -контролирует выполнение учебных задач по образцу при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  -вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу при сравнении площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  -оценивает выполнение учебной задачи и выделяет, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по критериям определенным совместно с учителем при сравнении площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  ставит цель, учебную задачу самостоятельно и совместно с одноклассниками при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  -определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно и совместно с одноклассниками при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  -прогнозирует результаты и уровень усвоения по ранее определенному плану при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  -контролирует выполнение по образцу при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  -вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  -оценивает выполнение учебной задачи и выделяет, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по критериям разработанным ранее совместно с учителем при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  ставит цель, учебную задачу при установлении отношений между числами и записи с помощью знаков; сравнении и измерении углов с помощью транспортира; построении углов заданной величины; решении задач с избыточными данными; применении распределительного свойства умножения для вычислений;  -определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно и совместно с одноклассниками при установлении отношений между числами и записи с помощью знаков; сравнении и измерении углов с помощью транспортира; построении углов заданной величины; решении задач с избыточными данными; применении распределительного свойства умножения для вычислений;  -прогнозирует результаты и уровень усвоения по ранее определенному плану при установлении отношений между числами и записи с помощью знаков; сравнении и измерении углов с помощью транспортира; построении углов заданной величины; решении задач с избыточными данными; применении распределительного свойства умножения для вычислений;  -контролирует выполнение по образцу при установлении отношений между числами и записи с помощью знаков; сравнении и измерении углов с помощью транспортира; построении углов заданной величины; решении задач с избыточными данными; применении распределительного свойства умножения для вычислений;  -вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу при установлении отношений между числами и записи с помощью знаков; сравнении и измерении углов с помощью транспортира; построении углов заданной величины; решении задач с избыточными данными; применении распределительного свойства умножения для вычислений;  -оценивает выполнение учебной задачи и выделяет что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по критериям установленным ранее совместно с учителем при установлении отношений между числами и записи с помощью знаков; сравнении и измерении углов с помощью транспортира;  ставит цель, учебную задачу самостоятельно и совместно с одноклассниками при умножении и делении двузначного на однозначное в строчку; устанавливании связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с указанием видимых и невидимых линий;  преобразовании данной задачи в более простую ;  -определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно и совместно с одноклассниками при устанавливании связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с указанием видимых и невидимых линий;  преобразовании данной задачи в более простую ;  -прогнозирует результаты и уровень усвоения по ранее определенному плану при устанавливании связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с указанием видимых и невидимых линий; преобразовании данной задачи в более простую ;  -контролирует выполнение по образцу при установлении связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное;  -вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу при устанавливании связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с указанием видимых и невидимых линий;  -оценивает выполнение учебной задачи и выделяет что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по критериям установленным ранее совместно с учителем при устанавливании связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с указанием видимых и невидимых линий;  преобразовании данной задачи в более простую  ставит цель, учебную задачу самостоятельно и совместно с одноклассниками при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда;  -определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно и совместно с одноклассниками при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  -прогнозирует результаты и уровень усвоения по ранее установленному плану при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  -контролирует выполнение по образцу при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  -вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  -оценивает выполнение учебной задачи и выделяет, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по критериям установленным ранее совместно с учителем при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  **Познавательные обще-учебные:**  -умеет структурировать знания при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  -осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  -выбирает наиболее эффективные способы решения задач при нахождении площади геометрических фигур в разных единицах измерения;  **Познавательные логические:**  -анализирует геометрические фигуры с целью выделения существенных признаков для решения задач;  -строит логическую цепь рассуждений при нахождении площади фигур различной конфигурации;  -выдвигает гипотезы и их обоснование при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин  осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме при выполнении деления с остатком, нахождение делимого по значению частного и остатка, чтение и записи натурального числа в пределах класса тысяч, составлении задачи, обратной данной;  -выбирает наиболее эффективные способы решения задач;  -ставит и формулирует проблему при составлении задач, обратных данной  -анализирует свойства натурального ряда чисел и его геометрическую модель с целью применения для решения числовых неравенств;  -строит логическую цепь рассуждений при делении с остатком, нахождение делимого по значению частного и остатка, чтение и записи натурального числа в пределах класса тысяч, составлении задачи, обратной данной;  -выдвигает гипотезы и их обоснование при делении с остатком, нахождение делимого по значению частного и остатка, чтение и записи натурального числа в пределах класса тысяч, составлении задачи, обратной данной;  структурирует знания при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  -осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  -выбирает наиболее эффективные способы решения задач при преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  **Познавательные логические:**  -осуществляет анализ объекта (по нескольким существенным признакам) при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи;  -строит логическую цепь рассуждений при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи;  -выдвигает гипотезы и их обоснование при, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  -моделирует задачи на основе анализа жизненных сюжетов преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  **Познавательные обще-учебные:**  -умеет структурировать знания при выполнении внетабличного умножения и деления;  -осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме при устанавливании связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с указанием видимых и невидимых линий;  преобразовании данной задачи в более простую;  -выбирает наиболее эффективные способы решения задач с избыточными данными;  **Познавательные логические:**  -анализирует объекты по нескольким существенным признакам;  -строит логическую цепь рассуждений при устанавливании связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с указанием видимых и невидимых линий;  преобразовании данной задачи в более простую ;  -выдвигает гипотезы и их обоснование при устанавливании связи между делением и умножением; преобразовании данной задачи в более простую  **Познавательные обще-учебные:**  -структурирует знания при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  -осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  -кодирует информацию в знаково-символической или графической форме при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  - на основе кодирования информации самостоятельно строит модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций при решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения;  -выбирает наиболее эффективные способы решения задач при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  **Познавательные логические:**  -осуществляет анализ объекта (по нескольким существенным признакам) при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  -строит логическую цепь рассуждений при при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  -выдвигает гипотезы и их обоснование при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  -устанавливает причинно-следственные связи при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения.  -моделирует задачи на основе анализа жизненных сюжетов на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения;  **Познавательные обще-учебные:**  -структурирует знания при чтении и записи дробных чисел; сравнении дробей с одинаковыми знаменателями; записи и решении двойных неравенств; системы неравенств разными способами; решении задач на движение и составлении обратных; составлении и решении выражения с несколькими скобками; решении уравнений, требующих 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий;  -осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме чтени и записи дробных чисел; сравнении дробей с одинаковыми знаменателями; записи и решении двойных неравенств; системы неравенств разными способами; решении задач на движение и составлении обратных; составлении и решении выражения с несколькими скобками; решении уравнений, требующих 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий;  -кодирует информацию в знаково-символической форме чтении и записи дробных чисел; сравнении дробей с одинаковыми знаменателями; записи и решении двойных неравенств; системы неравенств разными способами; решении задач на движение и составлении обратных;  -выбирает наиболее эффективные способы решения задач на движение и составление обратных; решения выражений с несколькими скобками; решении уравнений, требующих 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий;  **Познавательные логические:**  -осуществляет анализ объекта ( по нескольким существенным признакам) чтении и записи дробных чисел; сравнении дробей с одинаковыми знаменателями; записи и решении двойных неравенств; системы неравенств разными способами; решении задач на движение и составлении обратных; составлении и решении выражения с несколькими скобками; решении уравнений, требующих 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий;  -с помощью педагога понимает действие подведения под понятие ( для изучения математических понятий) чтении и записи дробных чисел; сравнении дробей с одинаковыми знаменателями; записи и решении двойных неравенств; системы неравенств разными способами; решении задач на движение и составлении обратных; составлении и решении выражения с несколькими скобками;  -строит логическую цепь рассуждений при чтении и записи дробных чисел; сравнении дробей с одинаковыми знаменателями; записи и решении двойных неравенств; системы неравенств разными способами; решении задач на движение и составлении обратных; составлении и решении выражения с несколькими скобками; решении уравнений, требующих 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий;  -устанавливает причинно-следственные связи составлении и решении выражения с несколькими скобками; решении уравнений, требующих 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий;  -моделирует задачи на основе анализа жизненных сюжетов решении задач на движение и составлении обратных; составлении и решении выражения с несколькими скобками; решении уравнений, требующих 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий  **Коммуникативные:**  **-** построение учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем в процессе изучения учебной темы;  **-**понимание возможностиразличных позиций других людей, отличных от собственных, при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;  - умение формулировать собственное мнение и позицию при решении учебных и жизненных задач;  - умение задавать вопросы при сравнивании площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин; **-**построение учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем в процессе изучения учебной темы;  **-**понимание возможностиразличных позиций других людей, отличных от собственных при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи;  -умение формулировать собственное мнение и позицию при решении учебных и жизненных задач;  -формирует умение задавать вопросы при чтении и записи натурального числа, установлении отношений между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи;  -принимает участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строит монологические высказывания, владеет диалогической формой коммуникации при выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;  -использует правила вежливости в различных ситуациях в работе парами и группами,  -задает вопросы, использует речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| Раздел VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования.  Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования  Система оценивания выстраивается в зависимости от этапа обучения: используется диагностическое и срезовое оценивание.  Назначение контрольных и проверочных работ заключается в том, чтобы отследить движение детей по отношению к стартовому уровню и зафиксировать результаты освоения основных действий с предметным содержанием.  Отметкой оцениваются только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка.  В начальной школе рекомендуется использовать три вида оценивания: стартовую диагностику, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.  Каждая работа завершается самопроверкой.  Если ученик самостоятельно нашел и аккуратно исправил ошибки, то оценка за работу не снижается.  Результаты такой самопроверки служат показателем уровня сформированности самоконтроля:  4-й уровень - в результате самопроверки исправлены все допущенные ошибки;  3-й уровень - в результате самопроверки уровень выполнения работы улучшен, но гь ошибок осталась неисправленной;  2-й уровень - в результате самопроверки уровень выполнения работы не изменился; 1-й уровень - в результате самопроверки уровень выполнения работы ухудшилсяОсновными критериями оценивания выступают планируемые результаты Примечание. Работы учеников, выполненные без ошибок или с ошибками, полностью исправленными при первоначальной проверке сразу после завершения работы, оценивают­ся с точки зрения сформированности самоконтроля высшим уровнем.  Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития Раздел VII. Перечень ресурсного обеспечения. | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>  Газета «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/ru/>  Все образование Интернета: <http://all.edu.ru/>  Учительская газета: <http://www.ug.ru/> Раздел VIII. Список литературы. | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Класс | Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство) | Методические материалы | Дидактические материалы | Материалы для контроля | Интернет-ресурсы, ЦОР, ЭОР | | 3 класс | Аргинская И.И, , Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика, 2012 Издатальство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» |  | И.И.Аргинская «Сборник заданий по математике», 2007 Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» | С.Г.Яковлева «Контрольные работы по системе Л.В.Занкова» . 2008. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» | <http://www.school.edu.ru/> | |  |  |  |  |  |  | | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|  |  |  | |
|  | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| Раздел I Пояснительная записка. | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| Рабочая программа по предмету «Русский язык» в 3 классе разработана на основе следующих документов:   * Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1; * ФГОС НОО Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 177856 октября 2009 г. № 373; * Программа по предмету «Русский язык», созданная на основе ФГОС автором Поляковой А.В. , Песняевой Н.А.; * Программа по предмету «Русский язык», созданная на основе ФГОС автором Нечаевой Н.В.; * Основная образовательная программа ГБОУ ЦО №1272; * Учебный план ГБОУ ЦО №1272 на 2012/13 учебный год; * Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N 2885 «[Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_11/m2885.html)»; * Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.   Предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средствам межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.  Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.  Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения, где учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. В период обучения грамоте наряду  с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у первоклассников совершенствуется фонематический слух, обогащается и активизируется словарь, развивается интеллектуальная и познавательная активность, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.  После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.  Во 2,3 и 4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).   1. **Общая характеристика учебного предмета**   Данный курс русского языка разработан на основе концепции Л.В. Занкова. Развивающие возможности системы развивающего обучения Л.В. Занкова связаны с реализацией дидактических принципов, богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности учащихся, включением эмоциональной сферы, индивидуализацией обучения. Соответственно дидактические принципы системы Л.В. Занкова  включают:   * обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности; * ведущую роль теоретических знаний в обучении; * быстрый темп в изучении материала, обеспечивающий высокую познавательную активность учащихся; * осознание школьниками процесса обучения; * систематическую работу над развитием каждого ребенка, включая самого слабого.   Эти принципы обусловливают расширение в курсе объема инвариантного содержания предмета и особый подход к его структурированию, определяющий последовательность изучения учебного материала.  Содержание курса - совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, представлено следующими разделами:   * основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис); * орфография и пунктуация; * развитие речи.   Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также усвоение норм русского литературного языка.  Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.  В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.  В курсе представлены не только система знаний и умений по русскому языку, но и конкретные учебные действия, помогающие  эффективному усвоению содержания предмета на основе реализации дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.  Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как  предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.  Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутье, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.  Содержание курса предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:   * интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.); * познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности * и работать над их достижением); * организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество).   При освоении программы у учащихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками и другими дополнительными материалами.  Изучение курса обеспечивает формирование у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.  На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.  Курс обеспечивает реализацию основных задач образовательной области «Филология»:   * формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; * развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; * развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; * развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.  1. **Основные задачи курса**   В системе предметов начальной общеобразовательной школы «Русский язык» реализует две основные **цели**:  • познавательную — ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;  • социокультурную — формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.  Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:  • развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;  • обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;  • обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;  • воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь. Раздел II. Учебно-тематический план. | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Четверть (полугодие, триместр)** | **Раздел** | ***Всего часов*** | ***Контрольные работы (общее количество часов)*** | | | **Практическая часть (общее количество часов)** | | Диктант | Контрольные работы | Контрольный тест | Изложение, сочинение | | 1 четверть | 1. Предложение | 3 |  | - | 1 | 2 | | 2. Главные и второстепенные члены предложения | 10 | - | - | - | 2 | |  | 3 Корень | 3 | 1 |  |  |  | |  | 4 Корень и суффикс | 8 |  |  |  |  | |  | 5 Приставка | 5 |  |  |  |  | |  | 6 Приставка и предлог | 6 |  |  |  |  | |  | 7 Окончание | 3 |  |  |  |  | |  | 8 Основа | 6 |  |  |  |  | |  | 9 Слова с двойными согласными | 1 | 1 |  |  |  | | 2 четверть | 1.  Слова с двойными согласными | 5 | 1 | - | - | - | | 2. Сложные слова | 6 | - | - | - |  | | 3. Парные согласные звуки в середине слова | 10 | 1 | - | - | 1 | | 4. Слова с непроизносимыми согласными | 11 | 1 | - | 1 | 1 | |  | 5 Словоизменение и словообразование | 3 |  |  |  |  | | 3 четверть | 1. Словоизменение и словообразование | 2 |  | - | - | 1 | | 2. Изменение имен существительных по падежам | 3 |  | - | - | 1 | | 3. Три склонения имен существительных | 8 | 1 | - | - | 1 | | 4. Первое склонение имен существительных | 17 | - | - | - | 1 | |  | 5 Множественное число имен существительных 1-го склонения | 2 |  |  |  |  | |  | 6 Второе склонение имен существительных | 6 |  |  |  |  | |  | 7 Второе склонение имен существительных мужского рода на й | 3 |  |  |  |  | |  | 8 Правописание *о* и *е* в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук *ц* | 3 |  |  |  |  | |  | 9 Второстепенный член предложения дополнение | 2 |  |  |  |  | |  | 10 Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе | 4 |  |  |  | 1 | |  | 11 Второе склонение. Склонение имен существительных среднего рода | 4 |  |  |  |  | |  | 12 Второстепенный член предложения определение | 1 | 1 |  | 1 |  | | 4 четверть | 1. Второстепенный член предложения определение | 4 |  | - | 1 | 1 | | 2. Однородные члены предложения | 3 |  | - | 1 | 1 | |  | 3 Соединительные союзы *и, да*. Запятая при однородных членах предложения | 4 |  |  |  |  | |  | 4 Третье склонение имен существительных | 6 |  |  |  |  | |  | 6 Мягкий знак (*ь*) на конце существительных 3-го склонения | 3 |  |  |  |  | |  | 7 Имя числительное | 4 |  |  |  |  | |  | 8 Текст | 2 |  |  |  |  | |  | 9 Повторение пройденного | 9 | 1 |  | 1 |  | | **Всего**: |  | 170 | 8 |  | 6 | 13 | | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

# Раздел III. Содержание тем учебного курса.

**I полугодие** (80 часов)

Предложение 3 ч

Главные и второстепенные члены предложения 10 ч

**Состав слова**

Корень 3 ч

Корень и суффикс 8 ч

Приставка 5 ч

Приставка и предлог 6 ч

Окончание 3 ч

Основа 6 ч

Слова с двойными согласными 6 ч

Сложные слова 6 ч

Парные согласные звуки в середине слова 10 ч

Слова с непроизносимыми согласными 11 ч

Словоизменение и словообразование 3 ч

**II полугодие** (90 часов)

Словоизменение и словообразование 2 ч

Изменение имен существительных по падежам 3 ч

Три склонения имен существительных 8 ч

Первое склонение имен существительных 17 ч

Множественное число имен существительных 1-го склонения 2 ч

Второе склонение имен существительных 6 ч

Второе склонение имен существительных мужского рода на *-й* 3 ч

Правописание *о* и *е* в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук *ц* 3 ч

Второстепенный член предложения дополнение 2 ч

Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе 4 ч

Второе склонение. Склонение имен существительных среднего рода 4ч

Второстепенный член предложения определение 5 ч

Однородные члены предложения 3 ч

Соединительные союзы *и, да*. Запятая при однородных членах предложения 4 ч

Третье склонение имен существительных 3 ч

Множественное число имен существительных 3-го склонения 6 ч

Мягкий знак (*ь*) на конце существительных 3-го склонения 3 ч

Имя числительное 4 ч

Текст 2 ч

Повторение пройденного 9 ч

Текст. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее, выраженное существительным в именительном падеже. Сказуемое, выраженное глаголом. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение. Однородные члены предложения, запятые при однородных членах предложения. Состав слова. Корень, приставка, суффикс. Правописание отдельных суффиксов /-ик, -ек/. Однородные глаголы с приставками. Правописание парных согласных в середине слова. Слова с непроизносимыми согласными. Правописание слов с двойными согласными. Части речи. Понятия о падежах и склонении имён существительных. Обзор трёх типов склонения существительных в единственном числе. Первое склонение имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Второе склонение имён существительных. Склонение имён существительных мужского рода с нулевым окончанием. Склонение существительных среднего рода с окончаниями –о, -е. Правописание безударных падежных окончаний, правописание о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц.

Третье склонение имён существительных. Склонение существительных во множественном числе. Имя числительное, понятие об имени числительном, правописание имён числительных.

# Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | Домашнее задание | Основные вопросы | Тип урока | Наглядные пособия | Програмное обеспечение | Интернет-ресурсы | Виды деят-ти | Планируемые рез-ты |
| Виды предложений 3ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **I четверть (40 ч.)**  **Тема «Виды предложения» 3 ч**  Виды предложений по цели высказывания | № 1 | различные виды предложений по интонационным особенностям. Освоение способов речевого общения | комбинированный | таблица |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения различать и сравнивать различные виды предложений по интонационным особенностям. Освоение способов речевого общения |
|  |  | Восклицательные предложения | № 4 | Освоение умения употреблять в устной и письменной речи различные виды предложений. Развитие умения классифицировать предложения по цели высказывания | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение умения употреблять в устной и письменной речи различные виды предложений. Развитие умения классифицировать предложения по цели высказывания |
|  |  | Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения | № 7  или  № 8 | Формирование умения различать и сравнивать различные виды предложений по интонационным особенностям. Освоение способов речевого общения | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | различные виды предложений по интонационным особенностям. Освоение способов речевого общения |
| Гласные и второстепенные члены предложения 10 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Гласные и второстепенные члены предложения» 10 ч**  Главные члены предложения | № 12 | грамматическая основа.. графически выделять главные члены предложения | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения выделять в предложении грамматическую основу. Развитие умения работать в парах; выслушивать мнение товарищей. Формирование умения графически выделять главные члены предложения |
|  |  | Главные члены предложения – основа предложения | № 14 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Главные члены предложения | № 19 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Подлежащее, выраженное местоимением ***Словарный диктант*** | № 20 | Формирование понятия о местоимении, как части речи, и о том, что подлежащее может быть выражено местоимениями | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование понятия о местоимении, как части речи, и о том, что подлежащее может быть выражено местоимениями |
|  |  | Второстепенные члены предложения, их роль в предложении | № 27  или  № 30 | Развитие умения различать главные и второстепенные члены предложения. Развитие навыков коллективной работы на уроках | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения различать главные и второстепенные члены предложения. Развитие навыков коллективной работы на уроках |
|  |  | Распространённые и нераспространённые предложения | № 33 | Освоение понятий: *распространённые и нераспространённые предложения.* Развитие умения отличать распространённое предложение от нераспространённого | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятий: *распространённые и нераспространённые предложения.* Развитие умения отличать распространённое предложение от нераспространённого |
|  |  | **Обучающее изложение**  **(урок 22)** | № 36 | Развитие умения правильно воспринимать текст, передавать его содержание в соответствии с планом | Урок развития связной речи |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения правильно воспринимать текст, передавать его содержание в соответствии с планом |
|  |  | Работа над ошибками. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание | № 38  или  № 39 | Формирование умения правильно выполнять работу над ошибками. Развитие умения выделять в предложении словосочетания. Развитие орфографической зоркости. Формирование умения задавать вопросы по теме урока | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения правильно выполнять работу над ошибками. Развитие умения выделять в предложении словосочетания. Развитие орфографической зоркости. Формирование умения задавать вопросы по теме урока |
|  |  | Связь слов в предложении. Разбор предложения по членам предложения и по частям речи. Словосочетание | № 40 | Развитие умения выделять в предложении словосочетания. Развитие орфографической зоркости. Формирование умения задавать вопросы по теме урока, работать в парах, прислушиваться к чужому мнению | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения выделять в предложении словосочетания. Развитие орфографической зоркости. Формирование умения задавать вопросы по теме урока, работать в парах, прислушиваться к чужому мнению |
|  |  | **Вводный диктант** |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы | контрольный |  |  |  |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы |
| Корень 3ч Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Корень» 3 ч**  Работа над ошибками Состав слова. Корень. Однокоренные слова. | № 43 | Формирование умения распознавать и подбирать однокоренные слова по двум признакам, графически выделять корень в родственных словах. Осмысление того, что корни в родственных словах пишутся одинаково. Освоение умения совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения распознавать и подбирать однокоренные слова по двум признакам, графически выделять корень в родственных словах. Осмысление того, что корни в родственных словах пишутся одинаково. Освоение умения совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы |
|  |  | Однокоренные слова | № 45 | комбинированный | Урок с использованием ИКТ |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Однокоренные слова. Безударные гласные, подбор проверочных слов | № 47 | Формирование умения распознавать и подбирать однокоренные слова при проверке безударной гласной в корне.  Развитие умения определять наличие в слове изученные орфограммы | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения распознавать и подбирать однокоренные слова при проверке безударной гласной в корне.  Развитие умения определять наличие в слове изученные орфограммы |
| Корень и суффикс 8 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Корень и суффикс» 8ч**  Состав слова. Суффикс  ***Словарный диктант*** | № 49 | Освоение понятия о суффиксе как о части слова, стоящей после корня. Развитие умения графически выделять суффикс в слове | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятия о суффиксе как о части слова, стоящей после корня. Развитие умения графически выделять суффикс в слове |
|  |  | Написание слов с суффиксами – ек – и – ик – | № 56 | Формирование умения написания слов с суффиксами – ек – и – ик. Развитие умения объяснять и доказывать написание слов на изучаемое правило | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения написания слов с суффиксами – ек – и – ик. Развитие умения объяснять и доказывать написание слов на изучаемое правило |
|  |  | Суффикс. Образование новых слов при помощи суффиксов | № 59  или  № 61 | Формирование умения образовывать новые слова при помощи суффиксов. Развитие умения приводить примеры слов по изучаемой теме | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения образовывать новые слова при помощи суффиксов. Развитие умения приводить примеры слов по изучаемой теме |
|  |  | **Сочинение** | № 62 | Развитие речи. Формирование умения выражать свои мысли и чувства о красоте природы на письме | Урок развития связной речи |  |  |  |  | Развитие речи. Формирование умения выражать свои мысли и чувства о красоте природы на письме |
|  |  | Работа над ошибками. Закрепление. Образование новых слов при помощи суффиксов | № 69 | Формирование умения образовывать новые слова при помощи суффиксов. Развитие умения приводить примеры слов по изучаемой теме | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения образовывать новые слова при помощи суффиксов. Развитие умения приводить примеры слов по изучаемой теме |
|  |  | Диалог, монолог | № 76  или  № 78 | Развитие умения читать текст с правильной интонацией. Освоение понятий *диалог и монолог.* Формирование умения называть отличительные признаки монолога и диалога | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения читать текст с правильной интонацией. Освоение понятий *диалог и монолог.* Формирование умения называть отличительные признаки монолога и диалога |
|  |  | **Мониторинг знаний и УУД** |  |  | комбинированный |  |  |  |  |  |
|  |  | **Анализ мониторинга** |  |  | комбинированный |  |  |  |  |  |
| Приставка 5 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Приставка» 5 ч**  Состав слова. Приставка – часть слова | № 81 | Развитие орфографической зоркости, творческого мышления. Освоение понятия *приставка.* Формирование умения графически выделять приставку, правильно писать слова с приставками. Развитие умения группировать слова по типу орфограммы, приводить примеры на изучаемое правило | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие орфографической зоркости, творческого мышления. Освоение понятия *приставка.* Формирование умения графически выделять приставку, правильно писать слова с приставками. Развитие умения группировать слова по типу орфограммы, приводить примеры на изучаемое правило |
|  |  | Написание приставок: от -, об -, о -, по -, про -, до -, под - | № 87 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Правописание слов с приставками над -, на -, за - | № 99 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Разбор слов по составу ***Словарный диктант*** | № 103 | Формирование умения разбирать слова по составу, используя строгий алгоритм. Развитие умения составлять «семью» слов | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения разбирать слова по составу, используя строгий алгоритм. Развитие умения составлять «семью» слов |
|  |  | Разбор слов по составу  Проверочная работа |  |  | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
| Приставка и предлог 6ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Приставка и предлог» 6 ч**  Приставка и предлог | № 109  или  № 110 | Освоение понятия того, что приставка часть слова, а предлог- самостоятельная часть речи. Развитие умения отвечать доказательно, аргументировано | комбинированный | Урок с использованием ИКТ |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятия того, что приставка часть слова, а предлог- самостоятельная часть речи. Развитие умения отвечать доказательно, аргументировано |
|  |  | **Обучающее изложение** | № 111  или  № 112 | Развитие умения излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам и ключевым словам. Формирование умения редактировать предложения с однокоренными словами | Урок развития связной речи |  |  |  |  | Развитие умения излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам и ключевым словам. Формирование умения редактировать предложения с однокоренными словами |
|  |  | Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов | № 113 | Развитие умения обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Формирование умения объяснять и доказывать правильность написания слов с изученными орфограммами | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Формирование умения объяснять и доказывать правильность написания слов с изученными орфограммами |
|  |  | Правописание приставок и предлогов. | № 114 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | **Диктант по теме «Правописание предлогов и приставок»** |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы | контрольный |  |  |  |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы |
|  |  | Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов | № 115 | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка правописания слов с приставками и предлогами | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка правописания слов с приставками и предлогами |
| Окончание 3 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Окончание» 3 ч**  Состав слова. Окончание | № 119  или  № 121 | Развитие умения графически выделять окончание в слове. Освоение понятия: окончание- часть слова, которая изменяется и служит для связи слов в предложении | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения графически выделять окончание в слове. Освоение понятия: окончание- часть слова, которая изменяется и служит для связи слов в предложении |
|  |  | Начальная форма имён существительных | № 124 | Освоение понятия *начальная форма имени существительного.* Развитие умения находить в тексте существительные в начальной форме | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятия *начальная форма имени существительного.* Развитие умения находить в тексте существительные в начальной форме |
|  |  | Разбор слов по составу. Окончание | № 128 | Развитие навыка последовательности действий в разборе слова по составу. Формирование умения составлять графические схемы по теме урока | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие навыка последовательности действий в разборе слова по составу. Формирование умения составлять графические схемы по теме урока |
| Основа слова 6 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Основа слова» 6 ч**  Состав слова. Основа слова ***Словарный диктант*** | № 132 | Освоение понятия *основа слова,* формирование умения графически выделять основу слова и находить основу по алгоритму. Развитие навыка самостоятельной работы | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятия *основа слова,* формирование умения графически выделять основу слова и находить основу по алгоритму. Развитие навыка самостоятельной работы |
|  |  | Разбор слов по составу | № 140 | комбинированный |  |  |  |  |  |
|  |  | **Сочинение «Осень в парке»** | № 144 | Развитие речи. Формирование умения выражать свои мысли и чувства о красоте природы на письме | Урок развития связной речи | Урок с использованием ИКТ |  |  |  | Развитие речи. Формирование умения выражать свои мысли и чувства о красоте природы на письме |
|  |  | Работа над ошибками. Разбор слов по составу | № 146  или  № 147 | Развитие умения разбирать слова по составу, используя алгоритм разбора. Формирование умения комментировать учебные действия, доказывать свой выбор | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения разбирать слова по составу, используя алгоритм разбора. Формирование умения комментировать учебные действия, доказывать свой выбор |
|  |  | **II четверть (35 ч.)**  Безударные гласные в корне слова | № 148 | Развитие умения подбирать проверочные лова к словам с безударной гласной в корне. Формирование умения сравнивать основы разных форм одного и того же слова, устанавливать общее и различное в их составе. Развитие творческих и коммуникативных способностей | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения подбирать проверочные лова к словам с безударной гласной в корне. Формирование умения сравнивать основы разных форм одного и того же слова, устанавливать общее и различное в их составе. Развитие творческих и коммуникативных способностей |
|  |  | Разбор слов по составу | № 150 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
| Слова с двойными согласными 6 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Слова с двойными согласными» 6ч**  Слова с двойными согласными | № 157 | Развитие умения видеть различия в произношении слов, где в одних словах двойной согласный звук долгий, а в других слышится одиночный звук, правильно обозначать двойной согласный на письме, формулировать вывод по результатам сравнения. Формирование умения переносить слова с двойными согласными | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения видеть различия в произношении слов, где в одних словах двойной согласный звук долгий, а в других слышится одиночный звук, правильно обозначать двойной согласный на письме, формулировать вывод по результатам сравнения. Формирование умения переносить слова с двойными согласными |
|  |  | Обозначение двойных согласных на письме. Перенос слов с двойными согласными | № 159  или  № 162 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Разбор слов с двойными согласными по составу ***Словарный диктант*** | № 164 | Развитие умения разбирать слова с двойными согласными по составу, находить такие слова в тексте | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения разбирать слова с двойными согласными по составу, находить такие слова в тексте |
|  |  | Повторение. Перенос слов с двойными согласными. Разбор слов с двойными согласными по составу | № 165 | Развитие умения работать в группе, анализировать задания к упражнениям, распределять обязанности в паре, оценивать результат выполнения по словарю и на основании взаимопроверки | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения работать в группе, анализировать задания к упражнениям, распределять обязанности в паре, оценивать результат выполнения по словарю и на основании взаимопроверки |
|  |  | **Диктант по теме «Правописание слов с двойными согласными»** |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие внимательности и умения самопроверки работы | контрольный |  |  |  |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие внимательности и умения самопроверки работы |
|  |  | Работа над ошибками. Разбор слов с двойными согласными по составу | № 166 | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка аргументировать и доказывать своё мнение | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка аргументировать и доказывать своё мнение |
| Сложные слова 6 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Сложные слова» 6 ч**  Образование сложных слов | № 172 | Развитие умения наблюдать за сложными словами, анализировать их состав. Разбирать сложные слова по составу, самостоятельно образовывать сложные слова по предложенной схеме. Развитие умения формулировать вывод на основе наблюдений. Формирование умения на практике использовать правило написания сложных слов | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения наблюдать за сложными словами, анализировать их состав. Разбирать сложные слова по составу, самостоятельно образовывать сложные слова по предложенной схеме. Развитие умения формулировать вывод на основе наблюдений. Формирование умения на практике использовать правило написания сложных слов |
|  |  | Образование сложных слов. Сложные слова с соединительными гласными и без них | 174 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Правописание сложных слов | № 176 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Правописание сложных слов | № 178 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | **Сочинение по картине И.И.Шишкина «В лесу Графини Мордвиновой*»*** | №183 | Развитие умения полностью и последовательно излагать свои мысли на письме, развитие речи. Формирование умения определять последовательность частей текста, составлять план | Урок развития связной речи | Урок с использованием ИКТ |  |  |  | Развитие умения полностью и последовательно излагать свои мысли на письме, развитие речи. Формирование умения определять последовательность частей текста, составлять план |
|  |  | Работа над ошибками. Правописание сложных слов. Закрепление | №185 | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах |
| Парсные согласные звуки в середине слова 10 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Парные согласные звуки в середине слова» 10 ч**  Парные согласные звуки в середине слова | № 188 | Развитие умения проверять написание парных согласных в середине слова. Правильно обозначать их на письме, применять на практике правило проверки парной согласной. Формирование умения анализировать и доказывать правописание парных согласных в середине слова | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения проверять написание парных согласных в середине слова. Правильно обозначать их на письме, применять на практике правило проверки парной согласной. Формирование умения анализировать и доказывать правописание парных согласных в середине слова |
|  |  | Правописание парных согласных звуков в середине слова | № 190 или  № 191 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Парные согласные звуки в конце слова ***Словарный диктант*** | № 192 | Развитие умения проверять написание парных согласных в конце слова, правильно обозначать их на письме, применять на практике правило проверки парной согласной. Освоение алгоритма проверки правописания парной согласной | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения проверять написание парных согласных в конце слова, правильно обозначать их на письме, применять на практике правило проверки парной согласной. Освоение алгоритма проверки правописания парной согласной |
|  |  | Парные согласные звуки в конце и в середине слова | № 197 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Правописание парных согласных звуков в конце и в середине слова | № 198 | Развитие умения проверять написание парных согласных в конце и середине слова, правильно обозначать их на письме, применять на практике правило проверки парной согласной | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения проверять написание парных согласных в конце и середине слова, правильно обозначать их на письме, применять на практике правило проверки парной согласной |
|  |  | Обучающее изложение «Кто живёт в дупле» | №200 |  | Урок развития связной речи |  |  |  |  |  |
|  |  | Анализ изложений. Работа над ошибками. | №205 |  | комбинированный |  |  |  |  |  |
|  |  | Правописание парных звонких и глухих согласных. | № 214 | Развитие умения применять различные способы проверки написания парных согласных и обозначать графически орфограмму на письме | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения применять различные способы проверки написания парных согласных и обозначать графически орфограмму на письме |
|  |  | **Диктант по теме: «Правописание парных согласных»** |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие внимательности и умения самопроверки работы | контрольный |  |  |  |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие внимательности и умения самопроверки работы |
|  |  | Работа над ошибками. Правописание парных согласных | № 225 или  № 226 | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка правописания парных согласных в конце и в середине слова | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка правописания парных согласных в конце и в середине слова |
| Слова с непроизносимыми согласными 11 ч | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Слова с непроизносимыми согласными» 11ч**  Слова с непроизносимыми согласными | № 227 | Развитие речевого слуха. Формирование умения сравнивать произношение и написание слов с непроизносимыми согласными. Освоение алгоритма обнаружения непроизносимых согласных в корне слова. Развитие умения подбирать проверочные слова на изучаемое правило | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие речевого слуха. Формирование умения сравнивать произношение и написание слов с непроизносимыми согласными. Освоение алгоритма обнаружения непроизносимых согласных в корне слова. Развитие умения подбирать проверочные слова на изучаемое правило |
|  |  | Правописание слов с непроизносимыми согласными | № 229 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Слова с непроизносимыми согласными, которые нужно запомнить ***Словарный диктант*** | № 230 | Развитие умения различать на слух и в текстах слова с непроизносимыми согласными, которые нужно запомнить. Формирование умения работать в парах | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения различать на слух и в текстах слова с непроизносимыми согласными, которые нужно запомнить. Формирование умения работать в парах |
|  |  | Правописание слов с непроизносимыми согласными. | № 233 или  № 235 | Освоение алгоритма обнаружения непроизносимых согласных в корне слова. Развитие умения подбирать проверочные слова на изучаемое правило.  Развитие умения комментировать правописание слов с непроизносимыми согласными, применять правило проверки в различных видах работы | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение алгоритма обнаружения непроизносимых согласных в корне слова. Развитие умения подбирать проверочные слова на изучаемое правило.  Развитие умения комментировать правописание слов с непроизносимыми согласными, применять правило проверки в различных видах работы |
|  |  | Правописание слов с непроизносимыми согласными. Закрепление | № 237 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | **Контрольный диктант за 2 четверть** |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы | контрольный |  |  |  |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы |
|  |  | Работа над ошибками. Правописание непроизносимых согласных | № 239 | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка правописания непроизносимых согласных | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка правописания непроизносимых согласных |
|  |  | **Контрольная работа по теме «Непроизносимые согласные»**  **Тест** |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы. Формирование навыков самостоятельной работы | контрольный |  |  |  |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы. Формирование навыков самостоятельной работы |
|  |  | Работа над ошибками.Правописание непроизносимых согласных | № 243 | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка правописания непроизносимых согласных | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка правописания непроизносимых согласных |
|  |  | **Сочинение «Школьная ёлка»** | № 248 | Развитие речи. Формирование орфографической зоркости. Освоение умения передавать свои мысли письменно | Урок развития связной речи | Урок с использованием ИКТ |  |  |  | Развитие речи. Формирование орфографической зоркости. Освоение умения передавать свои мысли письменно |
|  |  | Работа над ошибками |  | Формирование умения работать над ошибками | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения работать над ошибками |
| Словоизменение и словообразование 5 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Словоизменение и словообразование» 5 ч**  Понятие о словоизменении | № 250 | Освоение умения составлять план изучения темы, выстраивать работу в соответствии плана. Развитие умения обобщать и сравнивать изученный материал. Формирование бережного отношения к родному языку, любви и уважения к Отечеству, интереса к письму, интереса к изучению языка. | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение умения составлять план изучения темы, выстраивать работу в соответствии плана. Развитие умения обобщать и сравнивать изученный материал. Формирование бережного отношения к родному языку, любви и уважения к Отечеству, интереса к письму, интереса к изучению языка. |
|  |  | Словообразование | № 251 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Сравнительная характеристика словоизменения и словообразования | № 256 или  № 258 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | **Сжатое изложение (№ 262)** | № 259 | Формирование умения передавать основную мысль текста. Развитие речи и творческого мышления. | Урок развития связной речи |  |  |  |  | Формирование умения передавать основную мысль текста. Развитие речи и творческого мышления. |
|  |  | Работа над ошибками в изложении | № 262 | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах |
|  |  | **Тема Изменение имен существительных по падежам 3 ч**  Изменение имён существительных по падежам | № 265 | Освоение понятия о склонении имён существительных, как о изменении их по падежам. Развитие логических способностей | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятия о склонении имён существительных, как о изменении их по падежам. Развитие логических способностей |
|  |  | Начальная форма имён существительных ***Словарный диктант*** | № 268 | Освоение понятий: «начальная форма имени существительного» и «косвенные падежи имени существительного». Формирование умения склонять существительные по падежам | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятий: «начальная форма имени существительного» и «косвенные падежи имени существительного». Формирование умения склонять существительные по падежам |
|  |  | Постановка вопросов к существительным | № 269 или  № 273 | Развитие умения задавать вопросы к существительным в косвенных падежах, определять по вопросу падеж | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения задавать вопросы к существительным в косвенных падежах, определять по вопросу падеж |
| Три склонения имен существительных 8 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема « Три склонения имен существительных» 8 ч**  Три склонения имён существительных | № 283 | Развитие умения определять типы склонения имён существительных в зависимости от рода и окончания в начальной форме, находить в текстах существительные определённого склонения. Формирование умения перерабатывать информацию в схему, устанавливать причинно – следственные связи. Освоение умения высказывать и обосновывать свою точку зрения. | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения определять типы склонения имён существительных в зависимости от рода и окончания в начальной форме, находить в текстах существительные определённого склонения. Формирование умения перерабатывать информацию в схему, устанавливать причинно – следственные связи. Освоение умения высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
|  |  | Первое склонение имён существительных | № 285 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Второе склонение имён существительных | № 288 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Третье склонение имён существительных | № 294 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | **Диктант по теме: «Проверка орфограмм в корне слова»** |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы, умения работать самостоятельно | контрольный |  |  |  |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы, умения работать самостоятельно |
|  |  | Работа над ошибками. Определение склонения существительных в косвенном падеже | № 296 | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие умения группировать имена существительные в зависимости от типа склонения и падежа | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие умения группировать имена существительные в зависимости от типа склонения и падежа |
|  |  | **Сочинение по материалам экскурсии «Мороз и солнце, день чудесный…»** | № 297 или  № 299 | Развитие умения полностью и последовательно излагать свои мысли на письме, развитие речи. Формирование умения чувствовать красоту и выразительность речи | Урок развития связной речи | Урок с использованием ИКТ |  |  |  | Развитие умения полностью и последовательно излагать свои мысли на письме, развитие речи. Формирование умения чувствовать красоту и выразительность речи |
|  |  | Работа над ошибками | № 300 | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить ошибки позже | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить ошибки позже |
| Первое склонение имен существительных 17 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема « Первое склонение имен существительных 17 ч**  Первое склонение существительных. Именительный и винительный падежи. ***Словарный диктант*** | № 304 | Развитие умения по окончаниям и предлогам определять именительный и винительный падежи. Формирование умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы по изучаемому материалу | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения по окончаниям и предлогам определять именительный и винительный падежи. Формирование умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы по изучаемому материалу |
|  |  | Первое склонение существительных. Отличие именительного падежа от винительного | № 310 или  № 312 | Развитие умения находить отличительные особенности имён существительных в именительном и винительном падежах. Формирование умения доказывать свою точку зрения, обосновывать свой ответ, используя теоретические знания | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения находить отличительные особенности имён существительных в именительном и винительном падежах. Формирование умения доказывать свою точку зрения, обосновывать свой ответ, используя теоретические знания |
|  |  | Определение падежа существительных первого склонения | № 313 | Развитие умения находить основание для классификации слов по склонениям, соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными характеристиками. | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения находить основание для классификации слов по склонениям, соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными характеристиками. |
|  |  | Окончания существительных первого склонения в родительном падеже | № 317 или  № 319 | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы |
|  |  | Родительный падеж имён существительных первого склонения | № 320 | Развитие орфографической зоркости, творческого мышления. Формирование умения правильно писать окончания существительных первого склонения в родительном падеже. | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие орфографической зоркости, творческого мышления. Формирование умения правильно писать окончания существительных первого склонения в родительном падеже. |
|  |  | Написание имён существительных первого склонения в именительном, винительном и родительном падежах | № 324 | Развитие умения сравнивать и анализировать орфограммы. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Формирование умения владеть монологической и диалогической формами речи | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения сравнивать и анализировать орфограммы. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Формирование умения владеть монологической и диалогической формами речи |
|  |  | Окончания имён существительных первого склонения в дательном и предложном падежах | № 327 | Развитие умения правильно писать окончания существительных первого склонения в дательном и предложном падежах, моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения окончаний существительных | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения правильно писать окончания существительных первого склонения в дательном и предложном падежах, моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения окончаний существительных |
|  |  | **Изложение с элементами сочинения** | № 329 | Формирование умения передавать содержание текста. Развитие речи, творческих способностей, орфографической зоркости | Урок развития связной речи |  |  |  |  | Формирование умения передавать содержание текста. Развитие речи, творческих способностей, орфографической зоркости |
|  |  | Работа над ошибками***.*** Окончания существительных первого склонения в дательном и предложном падежах | № 331 или  № 335 | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения правильно писать окончания существительных первого склонения | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения правильно писать окончания существительных первого склонения |
|  |  | Определение падежа имён существительных первого склонения ***Словарный диктант*** | № 337 | Развитие умения определять падеж существительных первого склонения. Формирование умения задавать вопросы по теме и отвечать на них | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения определять падеж существительных первого склонения. Формирование умения задавать вопросы по теме и отвечать на них |
|  |  | Правописание окончаний имён существительных первого склонения в родительном, дательном и предложном падежах | № 340 или  № 344 | Развитие навыка правильного написания окончаний имён существительных первого склонения в нужном падеже, определять падеж существительных, доказывать свою точку зрения опираясь на схему и таблицу | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие навыка правильного написания окончаний имён существительных первого склонения в нужном падеже, определять падеж существительных, доказывать свою точку зрения опираясь на схему и таблицу |
|  |  | **Контрольное списывание** |  | Развитие навыка аккуратного и правильного письма | контрольный |  |  |  |  | Развитие навыка аккуратного и правильного письма |
|  |  | Работа над ошибками.  Творительный падеж имён существительных первого склонения | № 346 | Развитие умения определять вопросы и окончания имён существительных первого склонения в творительном падеже. Формирование умения работать в группе. Освоение умения работать с русскими пословицами, применять полученные знания в новой ситуации, определять наличие изученных орфограмм в словах, объяснять написания слов | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения определять вопросы и окончания имён существительных первого склонения в творительном падеже. Формирование умения работать в группе. Освоение умения работать с русскими пословицами, применять полученные знания в новой ситуации, определять наличие изученных орфограмм в словах, объяснять написания слов |
|  |  | Правописание окончаний имён существительных первого склонения в творительном падеже. **Словарный диктант** | № 350 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Правописание окончаний имён существительных первого склонения. Разбор предложений по членам предложения | № 352 или  № 353 | Развитие умения правильно писать окончания имён существительных первого склонения, разбирать предложения по членам и частям речи. Формирование умения прогнозировать наличие определённых орфограмм в слове, находить в тексте слова на заданную орфограмму | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения правильно писать окончания имён существительных первого склонения, разбирать предложения по членам и частям речи. Формирование умения прогнозировать наличие определённых орфограмм в слове, находить в тексте слова на заданную орфограмму |
|  |  | **Диктант по теме «Правописание окончаний имён существительных первого склонения»** |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы. Формирование навыков самостоятельной работы и самопроверки, умения контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки | контрольный |  |  |  |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы. Формирование навыков самостоятельной работы и самопроверки, умения контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки |
|  |  | Работа над ошибками. Правописание окончаний имён существительных первого склонения | № 354 | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы |
| Множественное число имен существительных 1 склонения 2ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема « Множественное число имен существительных 1-го склонения» 2 ч**  Множественное число имён существительных первого склонения | № 359 | Развитие умения определять окончания имён существительных первого склонения во множественном числе. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения определять окончания имён существительных первого склонения во множественном числе. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами |
|  |  | Склонение имён существительных первого склонения во множественном числе *Словарный диктант* | № 360 или  № 363 | Развитие умения склонять существительные во множественном числе, определять окончания имён существительных первого склонения во множественном числе. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения склонять существительные во множественном числе, определять окончания имён существительных первого склонения во множественном числе. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами |
| Второе склонение имен существительных 6 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Второе склонение имён существительных» 6ч**  Второе склонение имён существительных. Склонение имён существительных мужского рода с нулевым окончанием | № 366 | Развитие умения склонять имёна существительные мужского рода с нулевым окончанием. Освоение знаний о твёрдом и мягком вариантах склонения существительных мужского рода второго склонения. Формирование умения работы в парах | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения склонять имёна существительные мужского рода с нулевым окончанием. Освоение знаний о твёрдом и мягком вариантах склонения существительных мужского рода второго склонения. Формирование умения работы в парах |
|  |  | Именительный, родительный и винительный падежи имён существительных второго склонения | №369 | Развитие умения склонять существительные второго склонения, определять окончания, определять падеж, находить в тексте слова с определённой орфограммой.  Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами.  Развитие умения составлять схему или таблицу по изучаемой теме, используя информацию, полученную на уроке. | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения склонять существительные второго склонения, определять окончания, определять падеж, находить в тексте слова с определённой орфограммой.  Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами.  Развитие умения составлять схему или таблицу по изучаемой теме, используя информацию, полученную на уроке. |
|  |  | Творительный и предложный падежи имён существительных второго склонения | № 376 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Сочинение «Мой самый родной человек» |  | Формирование умения записывать текст-описание с элементами рассуждения. | Урок развития связной речи |  |  |  |  | Формирование умения записывать текст-описание с элементами рассуждения. |
|  |  | Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний в творительном и предложном падежах имён существительных 2 склонения. | № 380 или  № 381 | Развитие умения сопоставлять и сравнивать окончания в творительном и предложном падежах имён существительных второго склонения, правильно писать окончания. Формирование умения применять теоретические знания на практике | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения сопоставлять и сравнивать окончания в творительном и предложном падежах имён существительных второго склонения, правильно писать окончания. Формирование умения применять теоретические знания на практике |
|  |  | Правописание безударных окончаний существительных второго склонения | №382 | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения правильно писать окончания существительных второго склонения | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения правильно писать окончания существительных второго склонения |
| Второе склонение имен существительных мужского рода на – й 3 ч | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема « Второе склонение имен существительных мужского рода на *–й»* 3 ч**  Склонение имён существительных мужского рода на –*й* | №388 | Развитие умения склонять имена существительные мужского рода на -й | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения склонять имена существительные мужского рода на -й |
|  |  | **Контрольная работа по теме: «Правописание окончаний имён существительных второго склонения»** |  |  | контрольный |  |  |  |  |  |
|  |  | Работа над ошибками. Повторение склонения имён сущ. 2 склонения | №392 | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения правильно писать окончания существительных второго склонения | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения правильно писать окончания существительных второго склонения |
| **«Правописание *о* и *е* в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук *ц»* 3 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Правописание *о* и *е* в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук *ц»* 3 ч**  Правописание *о, и, е* в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук *ц* | №398 | Освоение правила правописания *о, и, е* в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук *ц*. Развитие умения составлять схемы к орфограмме. | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение правила правописания *о, и, е* в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук *ц*. Развитие умения составлять схемы к орфограмме. |
|  |  | **Сочинение по картинке И.И.Левитана «Март»** |  | Формирование умения создавать свой текст на заданную тему. Развитие речи, творческих способностей, умения видеть прекрасное | Урок развития связной речи |  |  |  |  | Формирование умения создавать свой текст на заданную тему. Развитие речи, творческих способностей, умения видеть прекрасное |
|  |  | Работа над ошибками. Правописание *о, и, е* в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук *ц* | №401 | Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами. Формирование умения работать над ошибками. | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами. Формирование умения работать над ошибками. |
| **Второстепенный член предложения дополнение» 2 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема**  **Второстепенный член предложения дополнение» 2 ч**  Второстепенный член предложения – дополнение | № 405 | Освоение понятия о дополнении, как второстепенном члене предложения. Развитие умения задавать вопросы от главных членов предложения к второстепенным | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятия о дополнении, как второстепенном члене предложения. Развитие умения задавать вопросы от главных членов предложения к второстепенным |
|  |  | Второстепенный член предложения – дополнение. Закрепление | № 407 | Развитие умения находить в предложении дополнение и графически его обозначать, задавать вопросы от главных членов предложения к второстепенным. Формирование умения работать в группах и парах. | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения находить в предложении дополнение и графически его обозначать, задавать вопросы от главных членов предложения к второстепенным. Формирование умения работать в группах и парах. |
| **Тема «Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе 4 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе 4 ч**  Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе | № 412 | Развитие умения определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение. Формирование умения определять безударные падежные окончания имён существительных мужского рода во множественном числе по алгоритму. Развитие умения составлять схемы по изучаемой теме | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение. Формирование умения определять безударные падежные окончания имён существительных мужского рода во множественном числе по алгоритму. Развитие умения составлять схемы по изучаемой теме |
|  |  | Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе. Закрепление | № 413 или  № 415 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | **Обучающее изложение с элементами сочинения** | № 416 или  № 417 | Развитие умения определять связь между целью, содержанием и формой высказывания в предложенной речевой ситуации. Формирование умения передавать содержание текста. Развитие речи, творческих способностей, орфографической зоркости | Урок развития связной речи |  |  |  |  | Развитие умения определять связь между целью, содержанием и формой высказывания в предложенной речевой ситуации. Формирование умения передавать содержание текста. Развитие речи, творческих способностей, орфографической зоркости |
|  |  | Работа над ошибками. Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе | № 420 | Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами. Формирование умения работать над ошибками.  Развитие умения пользоваться знаками, символами, таблицами, приведенными в учебной литературе | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами. Формирование умения работать над ошибками.  Развитие умения пользоваться знаками, символами, таблицами, приведенными в учебной литературе |
| Тема « **Второе склонение. Склонение имен существительных среднего рода 4 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | Тема « **Второе склонение. Склонение имен существительных среднего рода 4 ч**  Склонение имён существительных среднего рода в единственном числе ***Словарный диктант*** | № 424 | Развитие умения воспринимать смысл познавательных текстов, проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям. Формирование умения объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных среднего рода во множественном числе | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения воспринимать смысл познавательных текстов, проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям. Формирование умения объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных среднего рода во множественном числе |
|  |  | Склонение имён существительных среднего рода во множественном числе | № 427 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Правописание окончаний имён существительных второго склонения | № 434 | Развитие умения правильно писать окончания имён существительных второго склонения. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения правильно писать окончания имён существительных второго склонения. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами |
|  |  | Правописание окончаний существительных второго склонения | № 435 или  № 439 | Развитие умения правильно писать окончания имён существительных второго склонения. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения правильно писать окончания имён существительных второго склонения. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами |
| **Тема** «**Второстепенный член предложения определение» 5 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема** «**Второстепенный член предложения определение» 5 ч**  Второстепенный член предложения – определение | № 440 | Освоение понятия об определении, как второстепенном члене предложения. Развитие умения задавать вопросы от главных членов предложения к второстепенным | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятия об определении, как второстепенном члене предложения. Развитие умения задавать вопросы от главных членов предложения к второстепенным |
|  |  | Второстепенный член предложения – определение. Схема предложений с второстепенными членами | № 443 или  № 445 | Формирование умения составлять схемы предложений с второстепенными членами, обозначая графически главные и второстепенные члены. Освоение умения определять какой частью речи выражено определение | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения составлять схемы предложений с второстепенными членами, обозначая графически главные и второстепенные члены. Освоение умения определять какой частью речи выражено определение |
|  |  | Второстепенный член предложения – определение. Закрепление. | № 446 | Развитие умения находить определение в предложении, разбирать предложение по членам и частям речи, выявлять роль определения в предложении, отвечать доказательно.  Формирование умения безошибочно списывать текст | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения находить определение в предложении, разбирать предложение по членам и частям речи, выявлять роль определения в предложении, отвечать доказательно.  Формирование умения безошибочно списывать текст |
|  |  | ***Мониторинг УУД (конец года)*** |  |  | комбинированный |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Анализ работ мониторинга*** |  |  | комбинированный |  |  |  |  |  |
| **Тема Однородные члены предложения» 3 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема Однородные члены предложения» 3 ч «**  Однородные члены предложения | № 459 | Освоение понятия «однородные члены предложения». Формирование умения подбирать синонимы, омонимы, фразеологизмы | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятия «однородные члены предложения». Формирование умения подбирать синонимы, омонимы, фразеологизмы |
|  |  | Однородные члены предложения  ***Словарный диктант*** | № 460 | Формирование умения находить и графически выделять главные и второстепенные члены предложения, составлять схему предложения и предложение по схеме. Развитие умения работать коллективно, прислушиваться к чужому мнению | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения находить и графически выделять главные и второстепенные члены предложения, составлять схему предложения и предложение по схеме. Развитие умения работать коллективно, прислушиваться к чужому мнению |
|  |  | Однородные члены предложения. Закрепление | № 462 или  № 464 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
| **Тема «Соединительные союзы *и, да*. Запятая при однородных членах предложения» 4 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «Соединительные союзы *и, да*. Запятая при однородных членах предложения» 4 ч**  Соединительные союзы *и, да*. Запятая при однородных членах предложения. | № 465 | Освоение понятия о соединительных союзах в предложениях с однородными членами. Формирование умения правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, составлять предложения с соединительными союзами, составлять схемы предложений с соединительными союзами. Развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятия о соединительных союзах в предложениях с однородными членами. Формирование умения правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, составлять предложения с соединительными союзами, составлять схемы предложений с соединительными союзами. Развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю |
|  |  | Соединительные союзы *и, да*. Запятая при однородных членах предложения. Закрепление | № 466 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | **Контрольная работа по теме: «Однородные члены предложения»** |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы. Формирование навыков самостоятельной работы и самопроверки, умения контролировать правильность записи текста, находить и исправлять ошибки | контрольный |  |  |  |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы. Формирование навыков самостоятельной работы и самопроверки, умения контролировать правильность записи текста, находить и исправлять ошибки |
|  |  | Работа над ошибками в контрольной работе |  | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. |
| **Тема « Третье склонение имен существительных 6 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема « Третье склонение имен существительных 6 ч**  Третье склонение имён существительных | № 469 | Формирование умения различать существительные 3 склонения | комбинированный | Урок с использованием ИКТ |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения различать существительные 3 склонения |
|  |  | Падежные окончания имён существительных третьего склонения | № 470 или  № 475 | Развитие умения правильно писать окончания имён существительных третьего склонения. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами, комментировать и аргументировать написание орфограмм | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения правильно писать окончания имён существительных третьего склонения. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами, комментировать и аргументировать написание орфограмм |
|  |  | Множественное число имён существительных третьего склонения | № 481 | Формирование умения правильно и доказательно писать окончания имён существительных третьего склонения во множественном числе, составлять и пользоваться схемами по теме урока | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения правильно и доказательно писать окончания имён существительных третьего склонения во множественном числе, составлять и пользоваться схемами по теме урока |
|  |  | **Изложение (контрольное)** | № 482 | Формирование умения передавать содержание текста. Развитие речи, творческих способностей, орфографической зоркости | Урок развития связной речи |  |  |  |  | Формирование умения передавать содержание текста. Развитие речи, творческих способностей, орфографической зоркости |
|  |  | Работа над ошибками. Падежные окончания существительных во множественном числе | № 483 | Развитие умения работать над ошибками. Развитие умения правильно и доказательно писать окончания имён существительных третьего склонения во множественном числе, пользоваться схемами по теме урока, склонять имена существительные третьего склонения во множественном числе, в том числе и те, которые употребляются только во множественном числе. Развитие умения работать в парах | комбинированный |  |  |  |  | Развитие умения работать над ошибками. Развитие умения правильно и доказательно писать окончания имён существительных третьего склонения во множественном числе, пользоваться схемами по теме урока, склонять имена существительные третьего склонения во множественном числе, в том числе и те, которые употребляются только во множественном числе. Развитие умения работать в парах |
|  |  | Падежные окончания существительных во множественном числе. Закрепление  ***Словарный диктант*** | № 484 или  № 485 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
| **Тема «**  **Мягкий знак (*ь*) на конце существительных 3-го склонения» 3 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема «**  **Мягкий знак (*ь*) на конце существительных 3-го склонения» 3 ч**  Мягкий знак на конце существительных третьего склонения | № 488 | Формирование умения правильно писать и объяснять слова с мягким знаком на конце существительных третьего склонения. Развитие умения составлять схему к новой орфограмме и пользоваться ею, комментировать написание, объединять слова в группы | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Формирование умения правильно писать и объяснять слова с мягким знаком на конце существительных третьего склонения. Развитие умения составлять схему к новой орфограмме и пользоваться ею, комментировать написание, объединять слова в группы |
|  |  | Мягкий знак на конце существительных третьего склонения | № 490 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Тест. Мягкий знак на конце существительных третьего склонения | №491 |  | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
| **Тема « Имя числительное 4 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема « Имя числительное 4 ч**  Имя числительное | № 496 | Освоение понятия о числительном как части речи, порядковых и количественных числительных. Развитие умения находить числительные в тексте, группировать числительные на порядковые и количественные. Формирование познавательной активности и умения находить информацию, используя ИКТ | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятия о числительном как части речи, порядковых и количественных числительных. Развитие умения находить числительные в тексте, группировать числительные на порядковые и количественные. Формирование познавательной активности и умения находить информацию, используя ИКТ |
|  |  | Количественные и порядковые числительные  ***Словарный диктант*** | № 498 | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Изложение |  | Урок развития связной речи |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | Работа над ошибками. Числительные. Закрепление. | № 500 | комбинированный |  |  |  |  |  |
| **Тема « Текст» 2 ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема « Текст» 2 ч**  Текст. Главная мысль текста | № 506 | Развитие умения определять отличительные особенности текста, главную мысль текста, делить текст на части. | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие умения определять отличительные особенности текста, главную мысль текста, делить текст на части. |
|  |  | Стили речи | № 507 | Освоение понятий о научном, разговорном, художественном стилях речи. Развитие умения доказывать свою точку зрения | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Освоение понятий о научном, разговорном, художественном стилях речи. Развитие умения доказывать свою точку зрения |
| **Тема«Повторение пройденного» 9ч** | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема«Повторение пройденного» 9ч**  Повторение пройденного за год |  |  | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. |  |
|  |  | **Контрольный диктант по изученным в 3 классе темам** |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы | контрольный |  |  |  |  | Развитие умения оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы |
|  |  | Работа над ошибками | № 508 | Формирование умения работать над ошибками, пользоваться памяткой | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения работать над ошибками, пользоваться памяткой |
|  |  | **Сочинение «Здравствуй, лето!»** | № 509 | Формирование умения создавать свой текст на заданную тему. Развитие речи, творческих способностей, умения видеть прекрасное | Урок развития связной речи |  |  |  |  | Формирование умения создавать свой текст на заданную тему. Развитие речи, творческих способностей, умения видеть прекрасное |
|  |  | Работа над ошибками. Повторение изученного в 3 классе | № 510 | Формирование умения работать над ошибками, пользоваться памяткой. Развитие орфографической зоркости | комбинированный |  |  |  |  | Формирование умения работать над ошибками, пользоваться памяткой. Развитие орфографической зоркости |
|  |  | ***Словарный диктант*** Повторение пройденного в 3 классе | № 511 | Развитие творческих способностей, интереса к русскому языку | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие творческих способностей, интереса к русскому языку |
|  |  | Повторение пройденного в 3 классе | № 512 | Развитие логических способностей и орфографической зоркости | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие логических способностей и орфографической зоркости |
|  |  | Повторение | № 513,  514 | Развитие познавательной активности, орфографической зоркости, творческих способностей | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Развитие познавательной активности, орфографической зоркости, творческих способностей |
|  |  | Что я узнал в 3 классе ? |  | Обобщение знаний | комбинированный |  |  |  | Фронт опрос  Раб в парах  Групп. | Обобщение знаний |

**Изменения календарно-тематического планирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| § | § и дата протокола заседания МО | Содержание изменения | Подпись председателя МО |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Раздел V. Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные и метапредметные результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

3 класс

– ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;

– интерес к познанию русского языка;

– ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

– предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

– осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

– развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;

– представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;

– понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;

– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

– понимание чувств одноклассников, учителей;

– понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

Обучающийся получит возможность для формирования

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;

– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

– сопереживания другим людям;

– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;

– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

* самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;
* на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;
* пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
* строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
* находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
* воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* овладеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,
* установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений отнесение к известным понятиям;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* активно использовать речевые средства для решения коммуникативных познавательных задач;
* строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
* ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать другое мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);
* контролировать действия партнера;
* адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность:

* строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
* оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
* использовать речь для планирования своей деятельности.

**Предметные результаты**

**Развитие речи**

Обучающийся научится:

– осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях;

выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;

– выражать собственное мнение, обосновывать его;

– владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.);

– строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;

– применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;

– определять последовательность частей текста, составлять план.

Обучающийся получит возможность научиться:

– использовать в монологическом высказывании разные типы речи:

описание, повествование, рассуждение;

– сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;

– находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);

– составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;

– создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;

– подробно или выборочно пересказывать текст;

– пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.

**Система языка**

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

– актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные;

согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;

– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова

в словах типа крот, пень; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**;

в словах с разделительными **ь, ъ** (вьюга, съел); в словах с непроизносимыми согласными;

– использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– узнавать позиционные чередования звуков;

– проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму;

– оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов;

– соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

– совершенствовать навык клавиатурного письма.

Лексика

Обучающийся научится:

– воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

– различать в тексте омонимы (на практическом уровне);

– понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;

– ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс, основу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– находить в словах постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

– узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;

– понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;

– оценивать правильность разбора слов по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

– различать изменяемые и неизменяемые слова;

– находить начальную форму имени существительного;

– определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;

– находить начальную форму имени прилагательного и глагола;

Обучающийся получит возможность научиться:

– выполнять морфологический разбор имен существительных по предложенному алгоритму;

– оценивать правильность проведения морфологического разбора имени существительного;

– определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;

– устанавливать отличие предлогов от приставок.

Синтаксис

Обучающийся научится:

– различать предложение, словосочетание и слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;

– выполнять в соответствии с предложенным алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

– устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;

– использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

* применять ранее изученные правила правописания;
* использовать правила:
* написания парных согласных в середине слова,
* непроизносимых согласных, слов с удвоенной согласной;
* гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках;
* написания разделительных **ъ** и **ь**;
* раздельного написания предлогов с другими словами;
* написания мягкого знака на конце существительных 3-го склонения;
* написания безударных окончаний имён существительных единственного числа 1-3 склонения;
* написания безударных окончаний имён существительных множественного числа;
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);
* безошибочно списывать текст;
* писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять

орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

* применять правила правописания:
* правописание букв о и е в окончаниях существительных букв, обозначающих шипящие звуки и Ц;
* объяснять правописание соединительных гласных **о**, **е** в сложных словах;
* применять постановку запятых при однородных членах предложения;
* объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных, в том числе и существительных мужского рода на –й;;
* познакомиться с правописанием отдельных суффиксов /-ик, -ек/;
* осознавать место возможного возникновения орфограммы;
* подбирать примеры с определенной орфограммой;
* при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;
* при работе над ошибками определять способы действий, помогающие
* предотвратить их в последующих письменных работах;
* различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

**Раздел VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета (далее система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся. В соответствии со стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Оценочная деятельность учителя строится на основе нескольких общих принципов,[[1]](#footnote-1)

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, ито- вое) оценивание. При этом итоговая оценка (отметка) может быть выставлена как обобщенный, усредненный результат всего периода обучения.
2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты. При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления метки известны заранее и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно.
3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и про- юс их формирования, но не личные качества ребенка Оценивать можно только то, чему научили.
4. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в кон- трольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

5) В оценочной деятельности реализуется заложенный в Стандарте принцип распре деления ответственности между участниками образовательного процесса При выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности.

В начальной школе рекомендуется использовать три вида оценивания: стартовую диагнос стику, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

Назначение контрольных и проверочных работ - сделать выводы о продвижении детей по отношению к стартовому уровню (результаты выполнения данных работ сравниваются результатами диагностических заданий в начале и середине учебного года); зафиксировать результаты освоения основных действий с предметным содержанием.

Главное условие проведения проверочных (контрольных) работ - полное исключение стрессовых ситуаций как до проведения работы, так и во время ее проведения. На практике это означает следующее:

* недопустимо до проведения работы нагнетать нервозность в классе - наоборот, еле дует вселить в детей уверенность в успешном выполнении работы;
* работу должен проводить хорошо знакомый, близкий детям учитель;
* в процессе выполнения работы дети имеют право на общение с учителем, на допол нительные исчерпывающие разъяснения, не носящие характера прямой подсказки;
* важнейшим условием проведения проверочных (контрольных) работ является предос тавление каждому ученику возможности работать в своем темпе: только в таком случае можно получить объективную картину (если не учитывать это условие, то на качестве работы могу отразиться медлительность ребенка, нервозность, плохое самочувствие в момент проведения работы, другие причины; главное - чтобы фактор времени не стал травмирующим);
* каждая работа завершается самопроверкой; самостоятельно найденные и аккуратно исправленные ошибки не должны служить причиной снижения отметки, только небрежное и) исправление может привести к снижению балла при условии, что в классе проводилась спе циальная работа по формированию умения вносить исправления;
* недопустимо значительно изменять сроки проведения работ: например, работу, рассчитан ную на конец учебного года, нельзя проводить в самом начале следующего учебного года, так как после летних каникул учащиеся оказываются на более низком уровне, чем в конце учебного года;
* недопустимо также проведение работ в сроки, когда материал, включенный в работу, еще недостаточно изучен (в классе, обучающемся по системе Л.В. Занкова, содержание проверочной работы обязательно должно быть согласовано с программой данного учебного предмета); недопустимо проводить более одной контрольной работы в день;
* если цель проверяющего - сравнить результативность обучения в разных системах, сравниваемым классам следует предлагать одинаковые работы, соответствующие изучен­ному программному материалу.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

**Раздел VII. Перечень ресурсного обеспечения.**

Культура письменной речи: <http://likbez.h1.ru/>

Ономастикон. Русские фамилии: <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>

Основные правила грамматики русского языка: <http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html>

Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>

Русские словари. Служба русского языка: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Русский язык и культура речи: <http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4>

**Раздел VIII. Список литературы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство) | Методические материалы | Дидактические материалы | Материалы для контроля | Интернет-ресурсы, ЦОР, ЭОР |
| 3 класс | А.В.Полякова, Русский язык, 2011, рекомендован Мин. Образования и науки РФ, изд –во «Просвещение» | Белова Г.Н., Поурочные планы по учебнику А.В.Поляковой, 2009, изд-во «Экстремум» | А.В. Полякова , Практикум по русскому языку, 2008, Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» | С.Г.Яковлева «Контрольные работы по системе Л.В.Занкова» . 2008. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» |  |
|  |  |  | В.И.Правило ,  Словарная работа на уроках русского языка в 3 классе, 2008,  Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» |  |  |

# Раздел I Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и примерной программы системы Л.В.Занкова, для преподавания в четырехлетней начальной школе в общеобразовательных классах.

Школьные предметы художественно цикла отличаются от других предметов тем, что именно перед ними, в основном, стоит я общая задача гуманитарного развития личности, и более частная задача развития эстетического сознания.

Именно с помощью предметов художественного цикла формируются представления о главных гуманитарных ценностях: о красоте и хрупкости окружающего мира, о праве каждого живого существа на жизнь, о любви как о главном законе жизни, о присущей человеку внутренней свободе и неизбежной ограниченности этой свободы законами общества и природы.

Роль литературного чтения в общем развитии школьников огромна. Литература может дать широкую картину мира, развернуть богатства внутренней духовной жизни человека, обогатить нравственное эмоционально, развить воображение, речь; может развить у человека способность выразить себя в слове - то есть сформировать общую гуманитарную культуру человека.

Посредством предметов художественного цикла (в отличие от предметов естественнонаучного цикла) познается не столько внешняя, объективная реальность, сколько реальность внутреннего мира человека. Любое явление художественной культуры является, в этом смысле, перекрестком нескольких духовных реальностей: внутреннего мира его автора-создателя (эта духовная реальность вбирает, в снятом виде, духовные реальности его предшественников и современников), а также внутреннего мира человека, воспринимающего произведение художественной культуры, - человека-читателя, зрителя, слушателя.

**Задача преподавателя литературного чтения** (как и любого предметника-гуманитария) - воспитывать внутренний мир воспринимающего человека, воспитывать его и в общегуманитарном направлении (что предполагает философское, социокультурное, нравственное, экологическое развитие), и непосредственно в: художественном плане, эстетически; сделать его максимально сложным и разнообразным, способствовать превращению воспринимающего человека в со-творца произведений художественной культуры.

Эстетическое осмысление действительности в произведениях художественной культуры (независимо от вида и жанра искусства) отличается тем, что это мышление образами, а не понятиями. Специфика литературы - в СЛОВЕСНОЙ образности. Поскольку СЛОВО - это общедоступный бытовой материал общения, требуются специальные усилия со стороны учителя для. формирования чувства удивления перед красотой СЛОВА, перед его разнообразием и способностью создавать неповторимые художественные образы.

**Развитие эстетического сознания в этом смысле означает:**

• формирование способности понимания образного строя произведений художественной культуры и способности образного восприятия окружающего мира в целом;

• формирование словесно-понятийного аппарата, необходимого для выражения, образного мировосприятия.

Восприятие литературы как искусства - таково единое методологическое основание курса литературного чтения. Восприятие литературных произведений с точки зрения присущей им художественной образности - таков конкретный подход к каждому из них.

Стратегическая цель курса литературного чтения - закладывание основ воспитания интеллигентного человека, образованного, творческого читателя и чуткого слушателя, который в перспективе своего развития, опираясь на формирующийся художественный вкус и развивающиеся эстетические чувства, будет способен ориентироваться в мире культуры, различая художественные и псевдо-художественные явления культуры.

**Текущая цель курса -** осознание учащимися особенностей художественного восприятия и выражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

**Задачами начального курса являются:**

1) расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о Человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;

2) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нём;

3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приемов художественной выразительности;

4) развитие разнообразных речевых навыков школьников, связанных с процессами:

• восприятия художественных произведений (навыков осмысленного слушания и чтения);

• их интерпретации (навыков устного и письменного высказывания по поводу литературных произведений; освоение разных жанров высказывания);

• собственного творчества (навыков устного и письменного высказывания на свободную тему).

Преподавание литературного чтения опирается на то непосредственное стихийно-творческое начало, которое присуще жизни ребенка до школы, где он, как правило, является слушателем и стихийным творцом в области литературы, а также в игре, рисовании, музыке. Курс продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца путем обогащения читательского опыта и расширения литературного кругозора, формирования осознанной потребности в чтении и самостоятельном восприятии литературы.

Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств. Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, которая, с одной стороны, нацелена на воспитание уважения целостности текста, формирование удивления и восхищения перед тайной художественного творчества (то есть укрепляет дистанцию между читателем и автором); с другой стороны, отличается таким же, уважением к индивидуальным особенностям восприятия, "прочтения" текста школьником. В этой связи очень важно:

• подвергая текст вместе с учащимися разностороннему анализу, сохранить эффект его целостного воздействия как художественного образа, который по своей образной природе сопротивляется препарированию;

• не забывая о том, что восприятие текста является компонентом содержания, сохранять и развивать, ростки индивидуального эмоционального и понятийного отношения детей к прочитанному.

Авторы программы убеждены, что именно на перекрестке разных по своей природе эстетических переживаний (переживания удивления и наслаждения от красоты слова, - с одной стороны, и удовольствия от своей собственной способности проникновения в глубинный смысл произведения, приобщения в разгадке тайн творчества, с другой стороны) - формируется устойчивый интерес школьника к чтению, мотив серьезного и осмысленного отношения к литературе как к предмету искусства.

Поскольку культура восприятия литературы и искусства основывается на понимании особенностей образного видения, мира, программа ставит своей задачей уже в начальной школе заложить основы понимания образной природы искусства, языка словесных образов, что вызывает к жизни знакомство с элементарными литературоведческими понятиями. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, в ходе анализа текстов, как средством постижения художественного смысла произведения. Программа нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы.

Развитие речи детей в системе общего развития учащихся является общепредметной задачей. Специфика решения этой задачи на уроках литературного чтения связана с тем, что работа по развитию речи является неким комплексом, включающим работу над техникой и выразительностью чтения; смысловой анализ текста; творческую речевую деятельность ученика. Анализ литературного произведения в сочетании с созданием собственных литературных опусов особенно активно развивает устную, письменную и внутреннюю речь, школьников.

Осознанное выразительное чтение вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Литературный анализ текста позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и не словесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказы вании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному и его переосмыслении (отзыв, рецензия). При решении задачи развития речевой деятельности школьников собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа.

Курс литературного чтения (1 - 4 класс) рассматривается как начальная ступень общего литературного образования школьников. Включение элементов поэтики, сравнительного литературоведения и типологии культуры в преподавание готовит учащихся начальной школы к последующему изучению курса литературы как исторической системы поэтических форм.

**В 3 классе** продолжается работа по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Особенностью работы в третьем классе является формирование общего представления о специфике основных жанров литературы и фольклора, об истории их становления. Закладываются основы изучения литературного процесса. Произведения включаются в литературно-исторический контекст путём сравнений и аналогий. Сопоставляя художественные произведения разных времён и народов, произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, школьники продвигаются в литературном развитии и в общем развитии в целом. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет мифологии и фольклора разных народов, а также за счет литературы, которая одинаково близка и понятна и детям, и взрослым.

Итогом третьего года обучения должно стать осознание движения литературного процесса, общих корней и путей развития литературы разных народов.

**Раздел II. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть (полугодие, триместр)** | **Раздел** | **Всего часов** | **Контрольные работы (общее количество часов)** | | | **Практическая часть (общее количество часов)** | |
| Диктант | Контрольные работы  (техника чтения ) | Контрольный тест  (диасгностические работы) | Лабораторные работы | Практические работы |
| 1 четверть | 1 Вступаем в неизведанный мир | 18ч |  | 1 | 1 |  |  |
|  | 2В единой семье всего живого | 18 ч |  |  |  |  |  |
| 2 четверть | 1 В единой семье всего живого | 4 ч |  |  |  |  |  |
|  | 2 Открываем мир заново | 20 ч |  |  |  |  |  |
|  | 3 Времена ,когда звери говорили | 4 ч |  | 1 |  |  |  |
| 3 четверть | 1 Времена ,когда звери говорили | 22 ч |  |  |  |  |  |
|  | 2 Всмотрись в мир своей души | 16 ч |  |  |  |  |  |
|  | 3 Пересоздаем мир в творчестве | 6 ч |  |  | 1 |  |  |
| 4 четверть | 1 Пересоздаем мир в творчестве | 14 ч |  | 1 |  |  |  |
|  | 2 Без тебя мир неполный | 14 ч |  |  |  |  |  |
| **Всего**: |  | 136 |  | 3 | 2 |  |  |

# 

# Раздел III. Содержание тем учебного курса.

Устные и письменные формы словесности. Литература и фольклор. Что такое устное народное творчество. Есть ли сегодня устное народное творчество. Общие черты фольклора разных народов. Как связаны фольклор и литература. Малые жанры в авторской литературе.

Малые жанры фольклора. Продолжающееся развитие малых жанров фольклора. Частушки. Гипербола и литота в частушке. Подбой рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

Страшилки. Наблюдение за цветописью и звукописью. Что такое фильмы ужасов.

Детские жанры устного народного творчества. Первые формы фольклора, с которыми человек сталкивается с рождения в период детства: колыбельная, потешка, считалка, загадка, скороговорка.

Назначение, особенности и выразительные средства малых жанров. Функциональная особенность каждого жанра. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Ритм.

Можно ли тот же смысл выразить научной, деловой речью. Сравнение потешки с этическим поучением, научением, считалки - с математическим расчётом, загадки - с логической задачей, скороговорки - с логопедическим упражнением. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные, средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Можно ли то же выразить средствами этики.

Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Сочинение рассказов к выбранным пословицам. Как о характере героя скажет пословица, поговорка, побасенка в отличие от рассказа.

Сочинение считалок, загадок; скороговорок, частушек, потешек. Можно ли тот же смысл выразить в музыке, живописи.

Монолог и диалог. Наблюдение, за монологом н диалогом в разных жанрах. Сочинение пословиц, поговорок, хитрых монологов, разоблачающих диалогов.

Слово художественное и обрядовое. Древняя вера в магию слова. Заговоры. Магическое воздействие на мир в обряде. Изначальный магический смысл считалки и загадки. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.

Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. От победы с помощью магической силы - к торжеству ума, смекалки.

Сказка. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.

Есть ли авторское отношение в сказке. Докучные сказки - игра с застывшими правилами сказки. Твои любимые народные сказки. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Мотивы народных сказок в авторской сказке. Авторская интерпретация, личностное видение. Придумывание варианта, или продолжения к любимой сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением. Можно ли придумать продолжение к народной сказке. Мотивы народных сказок в произведениях других жанров.

Экранизация народных и литературных сказок. Соответствует ли интерпретация представлениям школьника-читателя: что сохранено, что нарушено; так ли представлялась внешность героев, обстановка событий. Что бы хотелось изменить в постановке.

Сказочная повесть. Формирование интуитивного представления о различии сказки и сказочной повести. Наблюдение за сюжетом, героями; выделение разных сюжетных линий; формирование способности определить завязку, кульминацию и развязку в объемном литературном произведении; определение средств художественной выразительности.

Поэзия. Формирование представления о разнообразии поэтических жанров (на примере сонета, баллады, поэмы) и об их родовой общности. Знакомство с особенностями поэмы как крупной поэтической формы. Автор и герои поэмы. Способы выражения авторского отношения к описываемым событиям. Дальнейшие наблюдения за употреблением тропов: есть ли у автора излюбленные виды тропов; как это можно объяснить.

Навыки чтения. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения и свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.

**КРУГ ЧТЕНИЯ**

Устное народное творчество - малые жанры, пословицы, поговорки, побасенки;

легенды и мифы Древней Греции;

русские волшебные сказки и сказки разных народов:

"Волшебное кольцо", "Царевна Несмеяна", "Летучий корабль", Марья Моревна", "Иван-царевич и серый волк", "Финист-ясный кол", "Солнце, Месяц и Ворон Воронович", "Морской царь и Василиса Премудрая", "Сказка о молодильных яблоках и живой воде", "Белая уточка".

Классики русской литературы:

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, В. Жуковский, Е. Баратынский, А Кольцов, Я. Полонский, И. Бунин, А. Толстой;

А Пушкин "Песнь о Вещем Олеге", "Руслан и Людмила", Ц.. Лермонтов "Бородино".

Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы:

Г. X. Андерсен "Ёлка", "Волшебный фонарь", "Русалочка", "Дикие лебеди", "Снежная королева";

Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка", А. Куприн "Слон", В. Гаршин "Лягушка-путешественница", П. Бажов "Медной горы хозяйка", Е. Шварц "Сказка о потерянном времени", Ю. Олеша "Три толстяка", А. Гайдар "Чук и Гек", "Тимур и его команда".

Современная русская и зарубежная литература:

М. Пришвин "Говорящий грач", рассказы, Ю. Коваль "Шамайка", К. Паустовский, В. Чаплина, Д. Нагишкин, В. Голявкин "Рассказы", Ю. Раскин "Когда папа был маленьким", Я. Ларри "Необычайные приключения Карика и Вали", А. Волков "Волшебник изумрудного города";

Э. Распе "Приключения Мюнхаузена", Э. Сетон-Томпсон "Уличный певец", С. Лагерлеф "Путешествие Нильса с дикими гусями", Баум "Волшебник страны ОЗ", П. Треверс "Мери Поппинс".

# Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Наименование разделов и тем | Тип урока | | Основные  вопросы | Наглядные пособия, оборудование, ЭОР и ЦОР | Домашнее задание | Виды деятельности | Планируемые результаты |
| 1 Вступаем в неизведанный мир 18 ч | | | | | | | |  |  |
| 1 |  | Условные обозначения в учебнике. Ю. Мориц " 1сентября". Что такое миф. Отношение человека и природы. | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  понятие «миф» | |  | С. 8.  Составле\_  ние  контраст\_  ных (анто\_  нимиче\_  ских) пар | Упражнение в восприятии  поэтического текста на слух  и при самостоятельном чте\_  нии.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного тек\_  ста.  Характеристика поэтического  текста, нахождение средств,  которые использовал автор  для передачи своего отноше\_  ния к описываемому | Уметь ориентироваться в учебнике:  – различать форзацы, титульный  лист, оглавление;  – понимать информацию, разме\_  щенную на них;  – понимать систему знаков, струк\_  туру учебника: деление содержа\_  ния на главы, их названия |
| 2 |  | Отношение человека и природы в древности. Карельские СКАЗАНИЯ "Калевала". | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме | |  | С. 9–10,  вырази\_  тельное  чтение  отрывка | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Выразительное чтение текс\_  тов, с анализом использова\_  ния разной интонации, пауз,  темпа.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию фольклорного текста.  Зачитывание вслух тех час\_  тей текста, которые под\_  тверждают, обосновывают вы\_  сказанное суждение | Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения отрывка из фольклорного  произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Сравнивать фольклорные тексты,  созданные разными народами,  *формулировать с опорой на текст*  *простые выводы о их сходстве*  *и особенностях, о центральных*  *образах прочитанных текстов*. |
| 3 |  | ....  Народная сказка "Яичко". Принцип кумулятивного построения - накопления героев и событий  ............... | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме | |  | Познако\_  миться  с англий\_  ской народ\_  ной песен\_  кой «Дом,  который  построил  Джек»  (с. 15–17).  Прочитать  в хрестома\_  тии сказки\_  цепочки | *Осознавать отражение в сказке*  *мифологических представлений*  *об устройстве мира*.  *Анализировать название сказки*.  *Иметь представление об этапах*  *бытования сказки и разных ва\_*  *риантах одной сказки, связан\_*  *ных с этими этапами*. | Понимание и объяснение  смысла и значения названия  сказки.  Нахождение частей текста,  которые подтверждают вы\_  сказанное суждение.  Участие в диалоге |
| 4 |  | С.Я.Маршак "Дом , который построил Джек".Связь стихотворения с народной сказкой М.Я. Бородицкая "Убежало молоко" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  черты сказки | |  | С. 19,  задание  на выбор:  придумать  примеры  накопления  из совре\_  менной  жизни или  оживить  образ в со\_  чинении\_  миниатюре.  По желанию  выучить  стихотворе\_  ние М. Бо\_  родицкой  наизусть | *Осознавать сходство мифологи\_*  *ческих представлений разных*  *народов об устройстве мира*.  *Уметь распознавать черты*  *фольклорной сказки: принцип ку\_*  *мулятивного построения – на\_*  *копления героев и событий в анг\_*  *лийской народной песенке и ав\_*  *торском стихотворении*.  *Находить черты, присущие фольк\_*  *лорному произведению, в автор\_*  *ском стихотворении*. | Нахождение частей текста,  которые подтверждают вы\_  сказанное суждение.  Сравнение (под руководством  учителя) фольклорных про\_  изведений разных форм,  произведений фольклорных  и авторских |
| 5 |  | Образ Мирового дерева в фольклорных и живописных произведениях. Русская народная сказка "Петушок- золотой гребешок и жерновцы" | Урок ознакомления с новым произведением | Понятие Мирового дерева | |  | Читать  сказку,  отвечать  на вопросы  на с. 26 | *Осознавать сходство мифологи\_*  *ческих представлений об устрой\_*  *стве мира, понятие Мирового*  *дерева у разных народов*.  *Сравнивать текст о Мировом*  *дереве и его изображения в Кар\_*  *тинной галерее* | Конструирование монологического высказывания (на за\_  данную тему).  Сравнение (под руководством  учителя) отражения древних  представлений о Мировом де\_  реве в тексте, в картине,  в сказках.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного |
| 6 |  | Законы волшебной народной сказки. Русская народная сказка "Петушок- золотой гребешок и жерновцы" | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  понятие «волшебной сказки» | |  | Научиться  рассказы\_  вать сказку  «Царевна\_  лягушка»  с помощью  картинного  плана  и цитат.  С. 27–30 | Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного.  Зачитывание вслух тех час\_  тей текста, которые под\_  тверждают, обосновывают вы\_  сказанное суждение.  Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Выразительное чтение с ана\_  лизом использования разной  интонации, пауз, темпа.  Сравнение своих ответов с от\_  ветами одноклассников.  Анализ средств, используе\_  мых в сказках, с целью вы\_  явления особенностей этого  жанра.  Анализ текста: определение  сюжета.  Сравнение и характеристика  особенностей прочитанного  фольклорного произведения.  Формулирование простых  выводов.  Конструирование монологи\_  ческого высказывания на за\_  данную тему | Иметь представление о законах  народной волшебной сказки  (уточнение, углубление знаний,  полученных во 2 классе): *наличие*  *волшебного помощника, магия чи\_*  *сел, троекратные повторы*.  *Осознавать наличие следов древ\_*  *них представлений об устрой\_*  *стве мира на примере русской на\_*  *родной сказки* |
| 7 |  | Русская народная сказка "Царевна -лягушка". Числовая магия и магия слова. Мир волшебной сказки в живописи. | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме | |  | Создать  свою иллю\_  страцию  к сказке  или сфор\_  мулировать  и записать  в тетрадь  законы,  по которым  построена  сказка | *Анализировать текст: опреде\_*  *лять принадлежность сказки*  *к типу волшебных сказок; опре\_*  *делять композицию сказки с трое\_*  *кратными повторами, мотивом*  *испытания*. |
| 8 |  | Русская народная сказка "Сивка-бурка" . Особенности положения героя в семье. | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме | |  | Дочитать  сказку  до конца | Осознанно воспринимать содер\_  жание сказки.  Ориентироваться в содержании  прочитанного, уметь отвечать на  вопросы по содержанию произве\_  дения |
| 9 |  | Русская народная сказка "Сивка-бурка" . Особенности положения героя в семье. Мир волшебной сказки в живописи. | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме | |  | Работа  с «кадрами  фильма»,  с. 40 |
| 10 |  | Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре.Загадки | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  понятие «фольклор» | |  | Творческое  задание,  с. 42 | *Анализировать загадки с целью*  *уточнения особенностей жанра,*  *использованных средств вырази\_*  *тельности*.  *Иметь представление о фольк\_*  *лорной загадке* |
| 11 |  | Русская народная сказка "Хаврошечка" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме | |  | Рассказы\_  вать сказку  с опорой  на схему,  с. 47 | Выделять черты, присущие вол\_  шебной народной сказке: обраще\_  ние к числовой магии и магии  слова, наличие волшебного по\_  мощника, мотива испытания,  присутствие следов обряда посвя\_  щения; особенности положения  героя в семье, особенности его  внешности. |
| 12 |  | Обобщающий урок по сказкам Отзыв о произведении. | Обобщающий урок | Законы построения сказки | |  | Задание  на выбор:  – сочинение  собствен\_  ной сказки  в подража\_  ние фольк\_  лорной,  по законам  волшебной  народной  сказки;  – написа\_  ние отзыва  на само\_  стоятельно  прочитан\_  ную сказку1 | Приобретение опыта участия  в диалоге: построение соб\_  ственных реплик, дополне\_  ние высказывания других,  замечания в соответствии  с правилами речевого эти\_  кета | Уточнить и *уметь формулиро\_*  *вать* законы построения сказки  в группе (под руководством учите\_  ля): |
| 13 |  | Особенности авторскогот взгляда на мир в произведениях литературы и живописи : Г.М. Новицкая "Берёза", И.А. Бунин "Все лес и лес", М. Врубель "Сирень" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме | |  | Одно из  двух стихо\_  творений  выучить  наизусть | Выразительное чтение сти\_  хотворного текста с анализом  и обоснованием использова\_  ния разной интонации, пауз,  темпа, логического ударения.  Определение настроения про\_  изведения, нахождение в тек\_  сте отражения авторского от\_  ношения к изображаемому | *Обнаруживать прием олицетво\_*  *рения, использованный автором*.  *Сравнивать олицетворение как*  *прием, используемый в автор\_*  *ских произведениях, и оживле\_*  *ние, одухотворение природы в ми\_*  *фологических представлениях*  *древних*. |
| 14 |  | Воспитание творческого отношения к миру. Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи : Ф. И. Тютчев "Полдень", М. Врубель "Пан" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме | |  | Выучить  стихотво\_  рение  Ф.И. Тют\_  чева «Пол\_  день» наи\_  зусть | Декламация стихотворения.  Упражнение в восприятии  произведения на слух.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного литера\_  турного текста.  Анализ образа, созданного  в стихотворении | Декламировать стихотворения по  выбору.  Уметь выражать отношение к опи\_  сываемому – авторское и собст\_  венное – в соответствии с вырабо\_  танными критериями вырази\_  тельного чтения (тон, темп, инто\_  нация, выражение эмоционально\_  го подтекста). |
| 15 |  | Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи : Ф.И. Тютчев "Полдень", М.Врубель "Пан" | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме | |  | Повторить  стихотво\_  рение  Ф.И. Тют\_  чева «Пол\_  день» | Декламировать стихотворный  текст, выразительно читать текст  на основе разметки (определение  логического ударения, слов для  выделения голосом, пауз – логи\_  ческих и психологических). |
| 16 |  | Следы мифологических представлений в жизни современного человека. Юмористическое освещение темы колдовства в рассказе Н.Н.Носова "Шурик у дедушки" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Дочитать  рассказ  до конца | Упражнение в восприятии  произведения на слух и при  чтении про себя.  Оценка своих эмоциональ\_  ных реакций.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного текста.  Участие в диалоге.  Характеристика особеннос\_  тей прочитанного произведе\_  ния, описание героя, персо\_  нажей, особенностей и при\_  чин их поведения.  Поиск частей текста, кото\_  рые подтверждают высказан\_  ное суждение.  Чтение вслух | *рое и персонажах рассказа, ха\_*  *рактере литературного героя*.  *Различать самохарактеристи\_*  *ки литературного героя и отно\_*  *шение автора к нему, выражен\_*  *ное в описании его внешности*  *и поступков*.  *Осознавать следы мифологичес\_*  *ких представлений о силе слова,*  *колдовстве в авторском тексте* |
| 17 |  | Характер литературного героя. Н.Носов "Шурик у дедушки" | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Сочинение  о летних  впечатле\_  ниях (с обя\_  зательным  условием  использо\_  вания эпи\_  тетов);  рассмот\_  реть карти\_  ну в соот\_  ветствии  с заданием  на c. 60 |
| 18 |  | Идейно-нравственное значение стихотворения. Анализ художественных приёмов в стихотворениии М.В. Исаковского "Попрощаться с тёплым летом" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вопрос 3  и задание 1  («...О чем же  рассказ?»),  c. 60 | Декламировать стихотворный  текст, выразительно читать текст  на основе разметки (определение  логического ударения, слов для  выделения голосом, пауз – логи\_  ческих и психологических). |
| 2 В единой семье всего живого 22 ч | | | | | | | | | |
| 19 |  | Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. Представление о пантеоне греческих богов | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Исследова\_  тельское  задание  со c. 68;  принести  книгу,  в которой  можно  познако\_  миться  с мифами | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста.  Построение предположений  на основании имеющихся  знаний.  Зачитывание вслух тех час\_  тей текста, которые подтверж\_  дают, обосновывают выска\_  занное суждение.  Сравнение и характеристика  изображения древнегречес\_  ких богов и информации  о них в учебных текстах, в от\_  рывках из литературных об\_  работок мифов.  Упражнение в восприятии  учебной информации на слух | Воспринимать учебный текст, ос\_  мысливать систему заданий, учеб\_  ную информацию, представлен\_  ную в виде схемы – родословного  древа.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении отрывков из мифов.  Отвечать на вопросы по учебному  тексту.  *Ориентироваться в мифологичес\_*  *ких представлениях древних гре\_*  *ков о богах, разделении власти*  *над миром между ними, о связи*  *богов с природными стихиями*.  Рассматривать *и толковать*  *скульптурные образы, символи\_*  *ку, использованную в изображе\_*  *нии богов, в оформлении учебного*  *текста, схемы*.  *Самостоятельно использовать*  *разные разделы словаря, поме\_*  *щенные в учебнике*. |
| 20 |  | Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. Представление о пантеоне греческих богов | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Творческое  задание,  с. 69 |
| 21 |  | Отражение древних представлений о мире и человеке в описании подвигов мифологического героя. | Урок ознакомления с новым произведением |  | |  | Вопрос 1,  с. 73 |
| 22 |  | Отражение древних представлений о мире и человеке в описании подвигов мифологического героя. | Урок ознакомления с новым произведением |  | |  | Продол\_  жить запол\_  нение спра\_  вочника  (задание  на c. 68);  задание 1  из рубрики  «Проверь  себя»,  с. 1121 |
| 23 |  | Образ родины в поэзии :В.А. Жуковский "Родного неба милый свет…" А.К. Толстой "Край ты мой.." | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Выучить  наизусть  одно из сти\_  хотворе\_  ний, с. 74 | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста.  Построение предположений  на основании имеющихся  знаний.  Зачитывание вслух тех час\_  тей текста, которые подтверж\_  дают, обосновывают выска\_  занное суждение.  Сравнение и характеристика  изображения древнегречес\_  ких богов и информации  о них в учебных текстах, в от\_  рывках из литературных об\_  работок мифов.  Упражнение в восприятии  учебной информации на слух |
| 24 |  | Мифологические образы, характерные для славянскогот фольклора . Легенда "Земля со дна океана" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Продол\_  жить запол\_  нение спра\_  вочника,  принести  книги  со славян\_  скими  мифами |
| 25 |  | Мифологические образы, характерные для славянскогот фольклора . Легенда "Земля со дна океана" | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Задание  на с. 79  (иллюстра\_  ция или  мини\_сочи\_  нение);  задание 1  из рубрики  «Проверь  себя»,  с. 1121 |
| 26 |  | Олицетворение сил природы. Русская народная сказка "Мороз, солнце и ветер" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Научиться  вырази\_  тельно  читать  сказку,  подгото\_  вить чтение  по ролям  отрывка  из сказки |
| 27 |  | Образ ветра в литературе, живописи, музыке: А.Н. Майков "Колыбельная песня ", М. В. Исаковский "Ветер", А.С. Пушкин "Ветер, ветер.." | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | наизусть  одно из сти\_  хотворений | Проведение подготовки к вы\_  разительному чтению на ос\_  нове разметки текста: опре\_  деление логического ударе\_  ния, слов для выделения го\_  лосом, пауз – логических и  психологических. | Анализировать стихотворение,  *средства выразительности, ис\_*  *пользованные в нем, как способ*  *передавать отношение автора*  *к изображаемому, подчеркивать*  *существенные признаки изобра\_*  *жаемых предметов или явлений,*  *усиливать передаваемые чувст\_*  *ва, поэтические образы*. |
| 28 |  | Образ ветра в литературе, живописи, музыке: картины А.Рылова "В голубом просторе", "Зелёный шум" Сочинение по впечатлениям о картине | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Продол\_  жить рабо\_  ту над сочи\_  нением,  редакти\_  ровать,  оформлять | Декламация стихотворения.  Упражнение в восприятии  произведения на слух.  Оценивание достоинства вы\_  разительного чтения, декла\_  мации. | Декламировать стихотворный  текст, выразительно читать на ос\_  нове разметки текста (определе\_  ние логического ударения, слов  для выделения голосом, пауз – ло\_  гических и психологических).  Использовать термины «эпитет»,  «повторы» при анализе стихотво\_  рения. |
| 29 |  | Знакомство со сказкой А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Читать  отрывок  сказки | Упражнение в восприятии  текста.  Определение цели, средств  выразительности, отноше\_  ния автора к изображаемому.  Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами с интонацион\_  ным выделением особеннос\_  тей текста, смысловых пауз.  Анализ средств, используе\_  мых в сказке, с целью вы\_  явления особенностей этого  жанра, анализ сюжета цели\_  ком и отдельных его линий.  Нахождение черт фольклор\_  ного произведения в автор\_  ском.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного.  Сравнение своих ответов с от\_  ветами одноклассников.  Нахождение и зачитывание  тех частей текста, которые  подтверждают или опровер\_  гают высказанное суждение.  Рассматривание и анализ ил\_  люстрации | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста, оценивать его ха\_  рактер, особенности *(фольклор\_*  *ный сюжет как основа авторско\_*  *го произведения)*.  Анализировать текст *(видеть*  *в нем классическое начало и кон\_*  *цовку, сходство с фольклорным*  *сюжетом, сходство главных ге\_*  *роев, отношения между ними,*  *наличие волшебного предмета,*  *мотив испытания главного ге\_*  *роя, мотив воскрешения из мерт\_*  *вых)*.  Иметь представление об использо\_  вании народных сюжетов авто\_  рами.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения *(передавать в чтении*  *свое отношение к герою и его*  *поступкам)*.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении прослушанного/прочитан\_  ного произведения.  Работать со словом, целенаправ\_  ленно пополнять активный сло\_  варный запас.  *Самостоятельно использовать*  *разные разделы словаря, поме\_*  *щенного в учебнике*.  *Анализировать иллюстрации учеб\_*  *ника*.  *Осознавать роль художника\_ил\_*  *люстратора как одного из созда\_*  *телей книги* |
| 30 |  | Анализ сказки А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Сходство с фольклорными сказками | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Дочитать  сказку  до конца |
| 31 |  | Анализ сказки А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Отличие от фольклорных сказок | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Подгото\_  вить  отрывок  для выра\_  зительного  чтения  наизусть,  иллюст\_  рацию  к сказке |
| 32 |  | Библиотечный урок. Сказки А.С .Пушкина | Библиотечный урок | Викторина по сказкам | |  | Задание 2  из рубрики  «Проверь  себя»,  с. 112 (вы\_  полняется  в группах  под руковод\_  ством учи\_  теля после  совместного  обсуждения |
| 33 |  | Образы весны и зимы в стих. А.А.Фета "Глубь небес опять ясна…" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Выучить  стихотво\_  рение  наизусть  (с. 98) | Декламация стихотворения.  Упражнение в восприятии  произведения на слух.  Оценивание достоинства вы\_  разительного чтения учени\_  ков, декламации.  Упражнение в восприятии на  слух стихотворения в испол\_  нении учителя.  Оценивание своих эмоцио\_  нальных реакций | Декламировать стихотворный  текст (отрывки из сказки), выра\_  зительно читать на основе размет\_  ки текста (определение логичес\_  кого ударения, слов для выделе\_  ния голосом, пауз – логических  и психологических). |
| 34 |  | Мир чувств в стих. М.Ю.Лермонтова "На севере диком…" и картинах И.Шишкина "Сосна", М.Сарьяна "Пальма". | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Выучить  стихотво\_  рение  наизусть;  задание 4  из рубрики  «Проверь  себя»,  с. 112 | Декламация стихотворения.  Упражнение в восприятии  произведения на слух.  Оценивание достоинства вы\_  разительного чтения учени\_  ков, декламации.  Упражнение в восприятии на  слух стихотворения в испол\_  нении учителя.  Оценивание своих эмоцио\_  нальных реакций | Декламировать стихотворный  текст (отрывки из сказки), выра\_  зительно читать на основе размет\_  ки текста (определение логичес\_  кого ударения, слов для выделе\_  ния голосом, пауз – логических  и психологических). |
| 35 |  | Образ радости, единения с природой. Анализ авторской сказки С.Г.Козлова "Такое дерево" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Задание  для инсце\_  нирования,  с. 102 | Упражнение в восприятии  текста.  Оценивание своих эмоцио\_  нальных реакций.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного текс\_  та.  Определение настроения про\_  изведения, нахождение в тек\_  сте отражения авторской по\_  зиции.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведении,  для передачи его настроения,  для создания поэтических  образов.  Выразительное чтение текста  с анализом и обоснованием  использования разной инто\_  нации, пауз, темпа, логичес\_  кого ударения. | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста, оценивать его ха\_  рактер, настроение.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Анализировать жанровую при\_  надлежность произведения: чер\_  ты сказки и рассказа.  Анализировать выразительные  средства, *создающие образ радос\_*  *ти, единения с природой* |
| 36 |  | Необычное в обычном: анализ рассказа Г.Я.Снегирева "Чудесная лодка" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вопрос 2,  с. 105 | Упражнение в восприятии  текста.  Оценивание своих эмоцио\_  нальных реакций.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного текс\_  та.  Определение настроения про\_  изведения, нахождение в тек\_  сте отражения авторской по\_  зиции.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведении,  для передачи его настроения,  для создания поэтических  образов.  Выразительное чтение текста  с анализом и обоснованием  использования разной инто\_  нации, пауз, темпа, логичес\_  кого ударения. | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста, оценивать его ха\_  рактер, настроение.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Анализировать жанровую при\_  надлежность произведения: чер\_  ты сказки и рассказа.  Анализировать выразительные  средства, *создающие образ радос\_*  *ти, единения с природой* |
| 37 |  | Нравственные ценности, выраженные в стихотворных текстах. Олицетворение в стихотворениях А.А.Фета "Летний вечер тих и ясен…" Е.А. Евтушенко "Заря у клена на руках…" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Одно  из стихо\_  творений  выучить  наизусть;  задание 4  из рубрики  «Проверь  себя»,  с. 112 | Упражнение в восприятии  текста.  Оценивание своих эмоцио\_  нальных реакций.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного текс\_  та.  Определение настроения про\_  изведения, нахождение в тек\_  сте отражения авторской по\_  зиции.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведении,  для передачи его настроения,  для создания поэтических  образов.  Выразительное чтение текста  с анализом и обоснованием  использования разной инто\_  нации, пауз, темпа, логичес\_  кого ударения. | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста, оценивать его ха\_  рактер, настроение.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Анализировать жанровую при\_  надлежность произведения: чер\_  ты сказки и рассказа.  Анализировать выразительные  средства, *создающие образ радос\_*  *ти, единения с природой* |
| 38 |  | Поэтические открытия в авторской сказке С.Г.Козлова "Как поймать облако" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вопрос 2,  с. 109 | Упражнение в восприятии  текста.  Оценивание своих эмоцио\_  нальных реакций.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного текс\_  та.  Формулирование главной  мысли произведения.  Нахождение и зачитывание  частей текста, доказываю\_  щих или опровергающих  высказанное суждение.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведении,  для передачи его настроения,  для создания поэтических  образов.  Выразительное чтение текста  с использованием разных ин\_  тонаций, пауз, темпа, логи\_  ческого ударения | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста, оценивать его ха\_  рактер, настроение.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Ориентироваться в нравственном  и эстетическом содержании про\_  читанного: поэтические откры\_  тия.  Анализировать средства вырази\_  тельности, *создающие поэтичес\_*  *кие образы в прозаическом произ\_*  *ведении*.  Углублять представление об ис\_  пользовании олицетворения,  сравнения, эпитетов, приема  контраста в прозаическом произ\_  ведении |
| 39 |  | Духовный мир героев сказок С.Г.Козлова. Библиотечный урок | Библиотечный урок | Сказки С.Г.Козлова | |  | Написать  отзыв по  самостоя\_  тельно про\_  читанной  сказке  С.Г. Козлова  или сделать  иллюстра\_  цию;  28 |
| 40 |  | Эстетическая ценность поэтических открытий в хокку Басё, Кикаку , Исса, в стих. С.А.Есенина "С добрым утром !" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Организа\_  ция защи\_  ты проек\_  тов, подго\_  товленных  при изуче\_  нии главы  (по зада\_  ниям  рубрики  «Проверь  себя») |
| 3 ***Открываем мир заново***  *(20 часов)* | | | | | | | | | |
| 41 |  | Ценность культурного наследия прошлого. Устное народное творчество | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Задание 3  из рубрики  «Проверь  себя»,  с. 164  (задание  носит дол\_  госрочный  характер,  это проект,  выполняет\_  ся после  совместного  обсужде\_  ния);  творческое  задание,  с. 115 | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста.  Построение предположения.  Зачитывание вслух тех час\_  тей текста, которые под\_  тверждают, обосновывают вы\_  сказанное суждение.  Упражнение в восприятии  учебной информации на  слух. | *Иметь представление о мифоло\_*  *гическом объяснении смен времен*  *года у древних славян*.  Читать и *уметь истолковывать*  эпиграф к разделу, пословицы  о земле.  Рассматривать *и объяснять* сим\_  волику, использованную в оформ\_  лении учебного текста.  *Углублять представление о по\_*  *словице*.  *Уметь самостоятельно исполь\_*  *зовать разные разделы словаря,*  *помещенные в учебнике, словари*  *в библиотеке.*  *Выбирать словарь (раздел) в за\_*  *висимости от цели поиска* |
| 42 |  | Времена года в древнегреческом мифе "Похищение Персефоны" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вопрос 2  и 3, с. 118 | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами с интонацион\_  ным выделением особеннос\_  тей текста, смысловых пауз.  Перечитывание текста с раз\_  ной мотивацией для увели\_  чения скорости чтения в со\_  ответствии с индивидуаль\_  ными возможностями.  Определение особенностей  произведения, позволяющих  судить о веровании древних  славян, их основных заня\_  тиях.  Нахождение и зачитывание  в тексте частей, подтверж\_  дающих или опровергающих  суждение. | Анализировать тексты, давать  характеристику: научный или ху\_  дожественный, имеет доказатель\_  ный или образный характер.  Осознанно воспринимать содер\_  жание мифа.  Ориентироваться в содержании  прочитанного, уметь отвечать на  вопросы по содержанию произве\_  дения.  Участвовать в диалоге при об\_  суждении прочитанного произве\_  дения. |
| 43 |  | Времена года в славянском сказании "Небесные великаны" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Исследова\_  тельское  задание,  с. 122 |
| 44 |  | Библиотечный урок. | Библиотечный урок | Лекция  викторина | |  | Задание 3  из рубрики  «Проверь  себя»,  с. 164 (зада\_  ние носит  долгосроч\_  ный харак\_  тер, это  проект, |
| 45 |  | Времена года в худ. Литературе. Проникновенный образ природы в произведениии К.Г. Паустовкого "Прощание с летом" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Дописать,  оформить  отзыв  на произве\_  дение | Упражнение в восприятии  текста.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного тек\_  ста.  Формулирование главной  мысли произведения, соот\_  несение ее с заголовком.  Нахождение и зачитывание  частей текста, доказываю\_  щих или опровергающих  высказанное суждение.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведении  для передачи его настроения,  для создания поэтических  образов. | Анализировать выразительные  средства, *создающие поэтические*  *образы в прозаическом произведе\_*  *нии*.  *Находить мотивы народного*  *творчества в произведении*.  *Уточнять представление об ис\_*  *пользовании олицетворений, срав\_*  *нений, эпитетов, приема конт\_*  *раста в прозаическом произведе\_*  *нии*. |
| 46 |  | Точность поэтических образов А.С.Пушкина ("Вот север, тучи нагоняя…") и Ф.И.Тютчева ("Чародейкою Зимою…") | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Выучить  одно из сти\_  хотворений  наизусть;  по жела\_  нию выпол\_  нить твор\_  ческое  задание  на с. 127 | Упражнение в восприятии  текста.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного тек\_  ста.  Формулирование главной  мысли произведения, соот\_  несение ее с заголовком.  Нахождение и зачитывание  частей текста, доказываю\_  щих или опровергающих  высказанное суждение.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведении  для передачи его настроения,  для создания поэтических  образов. | Анализировать стихотворение, сю\_  жет, средства выразительности,  использованные в нем, *поэтичес\_*  *кие образы*. |
| 47 |  | Мифологические представления о животных в народной корякской сказке "Хитрая лиса" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вопрос 2,  с. 130 | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами с интонацион\_  ным выделением особеннос\_  тей текста, смысловых пауз.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного | *(определять принад\_*  *лежность сказки к сказкам ожи\_*  *вотных, а не к волшебным; на\_*  *ходить традиционные, привыч\_*  *ные для русской сказки черты:*  *характер лисы, ее поведение,*  *обращение к хвосту и лапам*  *как независимым, самостоя\_*  *тельно действующим сущест\_*  *вам – и неожиданные, особенные,*  *свойственные сказкам других*  *народов)*. |
| 48 |  | Нравственный смысл произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка "Серая Шейка" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Прочитать  вторую  главу  (с. 134–137) | Описание особенностей пове\_  дения и характера героев  произведения.  Анализ текста (сюжет, внеш\_  ность, «речь» и поступки ге\_  роев, средства художествен\_  ной выразительности, ис\_  пользуемые в произведении,  причины выбора автором  именно таких средств).  Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного, на\_  хождение и выразительное  чтение частей текста, дока\_  зывающих высказанное суж\_  дение.  Сравнение своих ответов с от\_  ветами одноклассников.  Дополнение своего или чу\_  жого высказывания.  Чтение вслух плавно, це\_  лыми словами с интонаци\_  онным выделением особен\_  ностей текста, смысловых  пауз.  Чтение с разной мотивацией  для увеличения скорости  чтения в соответствии с ин\_  дивидуальными возможнос\_  тями.  Формулирование простых вы\_  водов | Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  Увеличивать скорость чтения в  соответствии с индивидуальными  возможностями.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  *Анализировать текст с позиций:*  *– логика развития сюжета сказ\_*  *ки (описание нарастающего*  *страха Серой Шейки);*  *– как заканчивается каждая гла\_*  *ва сказки, смысл такого приема;*  *– жанровой принадлежности: ав\_*  *торская сказка (поэтические*  *приемы в описании жизни приро\_*  *ды как способ передать эмоцио\_*  *нальное состояние Серой Шейки;*  *распознавание позиции автора*  *с доказательством цитатами*  *из текста)*.  *Выявление способов и средств*  *создания характера и изображе\_*  *ния внутреннего мира героини*  *сказки* |
| 49 |  | Особый почерк писателя Д.Н.Мамина-Сибиряка (по сказке "Серая Шейка") | комбинированный |  | Прочитать  третью  главу  (с. 137–141) |
| 50 |  | Особый почерк писателя Д.Н.Мамина-Сибиряка (по сказке "Серая Шейка") | комбинированный |  | Прочитать  четвертую  главу  (с. 141–144) |
| 51 |  | "Серая Шейка: сказка или рассказ ?" | комбинированный |  | Придумать  продолже\_  ние сказки  (творческое  задание,  с. 145) |
| 52 |  | "Серая Шейка: сказка или рассказ ?" |  |  | Оформить  свою работу |
| 53 |  | М.Д.Яснов "Мы и птицы", Э.Э.Мошковская "Зяблик согрелся", С.Я.Маршак "Воробьи по проводам…" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вырази\_  тельно  читать  стихо\_  творения | Определение настроения про\_  изведения, нахождение в тек\_  сте отражения авторского от\_  ношения к изображаемому.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведении,  для передачи его настроения,  для создания поэтических  образов. | Осознанно воспринимать содер\_  жание, оценивать характер текста.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Анализировать стихотворение,  сюжет, средства выразительнос\_  ти, использованные в нем, *поэти\_*  *ческие образы*. |
| 54 |  | Идейно-нравственная проблематика в сказе П.П.Бажова "Серебряное копытце" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Подгото\_  вить чтение  по ролям  диалога  между  девочкой  и стариком | Упражнение в восприятии  произведения в исполнении  учителя, учащихся.  Оценка своих эмоциональ\_  ных реакций.  Описание особенностей пове\_  дения и характера героев.  Выразительное чтение текс\_  тов с обоснованием исполь\_  зования разных интонаций,  пауз, темпа, логического уда\_  рения.  Анализ текста | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста и оценивать его ха\_  рактер.  Понимать сущность поведения ге\_  роев, уметь самостоятельно де\_  лать выводы.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения. |
| 55 |  | Творческий почерк писателя П.П.Бажова (сказ "Серебряное копытце") | комбинированный |  | Подгото\_  вить для  выразитель\_  ного чтения  или чтения  по ролям  отрывок  из сказки |
| 56 |  | Творческий почерк писателя П.П.Бажова (сказ "Серебряное копытце") | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вопрос 3,  с. 159 |
| 57 |  | Библиотечный урок по сказкам П.П.Бажова или анализ картины М.Шагала "Синий дом" | Библиотечный урок | Викторина по сказкам | |  | Написать  отзыв  на прочи\_  танное  самостоя\_  тельно  произве\_  дение  П.П. Бажова\_ |
| 58 |  | Точность и красота поэтических образов А.А.Фете ("Чудная картина…") и М. Ю. Лермонтова ("Горные вершины…") | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Выучить  стихотво\_  рение  наизусть.  По жела\_  нию нари\_  совать ил\_  люстрацию  к стихотво\_  рению  М.Ю. Лер\_  монтова  или  написать  художест\_  венный  текст  по впечат\_  лению  от картины  Ван Гога | Упражнение в восприятии на  слух стихотворения в испол\_  нении учителя и затем при  самостоятельном чтении.  Определение настроения про\_  изведения.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведении,  для передачи его настроения,  для создания поэтических  образов. | Анализировать стихотворение,  сюжет, средства выразительнос\_  ти, использованные в нем, *поэти\_*  *ческие образы*. |
| 59 |  | Поэтические образы малой родины: Н.И.Рыленков "Все в тающей дымке…" и картина И.Левитана "Тихая обитель" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Продол\_  жить  работу  над сочине\_  нием:  редакти\_  ровать,  оформлять | Анализировать стихотворение,  сюжет, средства выразительнос\_  ти, использованные в нем, *поэти\_*  *ческие образы*. |
| 60 |  | Проверь себя | Обобщающий урок |  | |  |  | Упражнение в восприятии  текстов на слух.  Анализ текстов. | Уметь оценивать результаты свое\_  го творчества и творческих работ  одноклассников, в том числе, под\_  водить итоги по работе с задания\_  ми рубрики «Проверь себя» (реф\_  лексия). |
| 4 ***Времена, когда звери говорили***  *(26 часов)* | | | | | | | | | |
| 61 |  | "Объяснительные" (этиологические) сказки разных народов : "Почему звери друг от друга отличаются" (нанайская сказка) | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Исследо\_  вательское  задание,  с. 6 | Упражнение в восприятии  текста в исполнении учителя  или учеников.  Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами с интонацион\_  ным выделением особеннос\_  тей текста, смысловых пауз.  Чтение с разной мотивацией  для увеличения скорости  чтения в соответствии с ин\_  дивидуальными возможнос\_  тями.  Анализ текста, средств ху\_  дожественной выразительно\_  сти. | Осознанно воспринимать содер\_  жание учебного текста и инфор\_  мацию, предлагаемую учителем,  на слух.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  Осознанно воспринимать содер\_  жание, оценивать характер текста. |
| 62 |  | "Объяснительные" (этиологические) сказки разных народов : "Отчего у зайца длинные уши" (мансийская сказка) | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Задание  для инсце\_  нирования,  с. 8 | Упражнение в восприятии  текста в исполнении учителя  или учеников.  Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами с интонацион\_  ным выделением особеннос\_  тей текста, смысловых пауз.  Чтение с разной мотивацией  для увеличения скорости  чтения в соответствии с ин\_  дивидуальными возможнос\_  тями.  Анализ текста, средств ху\_  дожественной выразительно\_  сти. | Осознанно воспринимать содер\_  жание учебного текста и инфор\_  мацию, предлагаемую учителем,  на слух.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  Осознанно воспринимать содер\_  жание, оценивать характер текста. |
| 63 |  | "Объяснительные" (этиологические ) сказки разных народов: "Медведь и бурундук" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Исследова\_  тельское  задание,  с. 11 | Упражнение в восприятии  текста в исполнении учителя  или учеников.  Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами с интонацион\_  ным выделением особеннос\_  тей текста, смысловых пауз.  Чтение с разной мотивацией  для увеличения скорости  чтения в соответствии с ин\_  дивидуальными возможнос\_  тями.  Анализ текста, средств ху\_  дожественной выразительно\_  сти. | Осознанно воспринимать содер\_  жание учебного текста и инфор\_  мацию, предлагаемую учителем,  на слух.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  Осознанно воспринимать содер\_  жание, оценивать характер текста. |
| 64 |  | Отношение к природе наших предков в "объяснительных" сказках. Стихотворение Барто "Зимние гости" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Выучить  стихотво\_  рение  наизусть | Упражнение в восприятии  текста в исполнении учителя  или учеников.  Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами с интонацион\_  ным выделением особеннос\_  тей текста, смысловых пауз.  Чтение с разной мотивацией  для увеличения скорости  чтения в соответствии с ин\_  дивидуальными возможнос\_  тями.  Анализ текста, средств ху\_  дожественной выразительно\_  сти. | Осознанно воспринимать содер\_  жание учебного текста и инфор\_  мацию, предлагаемую учителем,  на слух.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  Осознанно воспринимать содер\_  жание, оценивать характер текста. |
| 65 |  | Авторские произведения, стилизованные под "объяснительные" сказки. Сказка Р. Киплинга "Отчего у верблюда горб" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Прочитать  текст,  с. 14–19;  сделать  к нему ил\_  люстрации | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами с интонацион\_  ным выделением особеннос\_  тей текста, смысловых пауз.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию произведения.  Нахождение в авторском  произведении черт «объяснительной сказки» | *Анализировать текст с точки*  *зрения:*  *– соответствия заголовка теме*  *или основной мысли художест\_*  *венного текста;*  *– композиции: найти вступле\_*  *ние, заключение;*  *– принадлежности к жанру и*  *стилю (сказка или рассказ; «объ\_*  *яснительная» сказка или поучи\_*  *тельный рассказ; художествен\_*  *ный или научный текст).* |
| 66 |  | Авторские произведения, стилизованные под "объяснительные" сказки. Сказка Р. Киплинга "Отчего у верблюда горб" | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Творческое  задание,  с. 20 | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами с интонацион\_  ным выделением особеннос\_  тей текста, смысловых пауз.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию произведения.  Нахождение в авторском  произведении черт «объяснительной сказки» | Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Уметь восстанавливать текст с по\_  мощью подготовленных дома ил\_  люстраций.  Уметь сопровождать иллюстра\_  ции отрывком текста.  Ориентироваться в содержании,  понимать сущность поведения ге\_  роев |
| 67 |  | Наедине с книгой. Сказки Р . Киплинга о животных | Урок ознакомления с новым произведением | Викторина по сказкам | |  | Записать  и оформить  сказку  (задание 5,  с. 20) |
| 68 |  | Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И.Акимушкина "Обезьяньи носы" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Найти  в тексте  признаки  и научного,  и художе\_  ственного  текста | Анализ текста, выяснение  цели его написания, исполь\_  зованных средств вырази\_  тельности.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного, на\_  хождение и выразительное  чтение частей текста, дока\_  зывающих высказанное суж\_  дение. | Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении анализируемого текста.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  Увеличивать скорость чтения в со\_  ответствии с индивидуальными  возможностями |
| 69 |  | Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И.Акимушкина "Броненосцы" , Т.Собакин "Две коровы" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Пересказ  рассказа |
| 70 |  | Создание сказок и рассказов по мотивам прочитанных произведений | Урок-практикум |  | |  | Завершить  и оформить  проектную  работу,  начатую  на уроке.  Требования  к содержа\_  нию  проектных  работ  соответ\_  ствуют  заданиям 1  и 2 на с. 48 | Выразительное чтение соб\_  ственного текста, подчерки\_  вание с помощью темпа, ин\_  тонации, других средств вы\_  разительности его деталей  и особенностей.  Высказывание оценочных  суждений. | Уметь представлять подготовлен\_  ные высказывания (презентация).  Уметь анализировать высказыва\_  ния одноклассников: жанровая  принадлежность, соответствие  языка, стиля цели изложения,  внимание к деталям, точность  в описании, подбор средств выра\_  зительности, креативность и ори\_  гинальность идеи. |
| 71 |  | Создание сказок и расказов по мотивам прочитанных произведений | Урок-практикум |  | |  |
| 72 |  | Духовно-нравственные проблемы в тексте К.Г.Паустовского "Стальное колечко" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Задание  для работы  в группе,  с. 29 | Анализ текста (сюжет, внеш\_  ность, «речь» и поступки ге\_  роев, средства выразитель\_  ности, используемые в про\_  изведении).  Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного, на\_  хождение и выразительное  чтение частей текста, дока\_  зывающих высказанное суж\_  дение.  Определение жанровой при\_  надлежности произведения,  его специфики | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста и оценивать его ха\_  рактер.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  *Анализировать текст с позиций:*  *– портрет Варюши, предположе\_*  *ния о ее характере;*  *– своеобразие языка произведе\_*  *ния: метафоры как способ созда\_*  *ния портрета героини;*  *– жанровые особенности произве\_*  *дения*. |
| 73 |  | Духовно-нравственные проблемы в тексте К.Г.Паустовского "Стальное колечко" | комбинированный |  | Вопрос 2  на с. 34,  читать  с. 30–34 |
| 74 |  | Рассказ о родной стороне в произведении К.Г.Паустовского "Стальное колечко" | комбинированный |  | Выучить  наизусть  отрывок  описания  прихода  весны  (задание  на с. 36) |
| 75 |  | Природа родного края в произведениях писателей, художников. | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Закончить  и оформить  работу,  начатую  на уроке.  Задание 3  на с. 48  из рубрики  «Проверь  себя»  (задание  носит долго\_  срочный  характер) | Упражнение в восприятии на  слух стихотворения в испол\_  нении учителя и затем при  самостоятельном чтении.  Определение настроения про\_  изведения.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведении  для передачи его настроения,  для создания поэтических  образов. | *расширению читательского кругозора и знакомству детей*  *с произведениями Г.А. Скребицкого, В.В. Бианки, К.Г. Паустов\_*  *ского;*  *– работа с картиной В. Бакшеева «Голубая весна»;* |
| 76 |  | Природа родного края в произведениях писателей, художников. | Урок ознакомления с новым произведением |  |
| 77 |  | Чудесные открытия, взгляд поэта и художника: стих. И.А.Бунина "Родник" и картина В.Поленова "Заросший пруд" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Выучить  стихотво\_  рение  наизусть;  доработать  мини\_сочи\_  нение | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста, оценивать его ха\_  рактер.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения |
| 78 |  | Особый взгляд Ю.И.Коваля на природу малой родины (по рассказам "Тузик", "Висячий мостик" ,"Тучка и галки" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Прочитать  рассказ  на с. 40–41,  принести  книги  Ю.И. Кова\_  ля |
| 79 |  | Опыт ценностно-эстетического восприятия мира, воплощенный в рассказах Ю.И.Коваля ("Тузик" "Висячий мостик", "Тучка и галки") | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вырази\_  тельное  чтение  рассказа  по выбору  (задание  на с. 42) |
| 80 |  | Чудесные открытия в стихотворении А.А.Фета "Весенний дождь" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Задание  на выбор:  – выучить  стихотво\_  рение  наизусть;  – творческое  задание,  с. 43 | Ответы на вопросы по со\_  держанию литературного тек\_  ста.  Анализ образов, созданных  в стихотворении.  Определение настроения поэ\_  тического произведения, на\_  хождение в тексте отраже\_  ния авторского отношения  к изображаемому.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведении,  для передачи его настроения,  для создания поэтических  образов. | Осознанно воспринимать стихо\_  творный текст.  Осознавать красоту стихотворно\_  го текста, средства выразитель\_  ности, использованные в нем.  Анализировать стихотворение:  – понимать многозначность поэ\_  тического слова;  – вчитываться в детали, под\_  тверждающие, что автор описы\_  вает весенний дождь;  – выявлять авторское отношение  к изображаемому.  *Использовать термины «эпи\_*  *тет», «метафора» при анализе*  *стихотворения* |
| 81 |  | "Особое зрение" искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру : стихотворение С.Я.Маршака "Ландыш" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Выучить  стихотво\_  рение  наизусть,  создать ил\_  люстрацию |
| 82 |  | "Особое зрение" искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру : стихотворение С.Я.Маршака "Ландыш" Работа по картине И.Грабаря "Мартовский снег" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Доработать  сочинение\_  описание |
| 83 |  | "Особое зрение" искусства. Способность удивляться миру: стихотворение Н.Н.Матвеевой "Солнечный зайчик" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Выразитель\_  ное чтение  стихотво |
| 84 |  | Изображение пробуждающихся эстетических чувств : рассказ В.Ю.Драгунского "Красный шарик в синем небе" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Принести  любимый  рассказ  В.Ю. Дра\_  гунского,  подготовить  читатель\_  ский отзыв | Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного текста.  Участие в диалоге.  Характеристика особеннос\_  тей прочитанного произведе\_  ния, описание героя, персо\_  нажей, особенностей и при\_  чин их поведения. | Осознанно воспринимать содер\_  жание авторского текста |
| 85 |  | Наедине с книгой. Рассказы В.Ю.Драгунского | Урок ознакомления с новым произведением | Викторина по рассказам | |  |  | Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного текста.  Участие в диалоге.  Характеристика особеннос\_  тей прочитанного произведе\_  ния, описание героя, персо\_  нажей, особенностей и при\_  чин их поведения. | Осознанно воспринимать содер\_  жание авторского текста |
| 86 |  | Проверь себя | Обобщающий урок |  | |  |  | Анализ текстов.  Формулирование вопросов  одноклассникам по содержа\_  нию и построению проектов | Уметь оценивать результаты свое\_  го творчества и творческих работ  одноклассников (рефлексия).  Работать с лентой времени |
| 5 ***Всмотрись в мир своей души***  *(16 часов)* | | | | | | | | | |
| 87 |  | Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Найти ин\_  формацию  о том, как  разные на\_  роды пред\_  ставляли  себе проис\_  хождение  человека | Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста.  Построение предположения.  Зачитывание вслух тех час\_  тей текста, которые под\_  тверждают, обосновывают вы\_  сказанное суждение. | *Ориентироваться в специфике*  *мифологических представлений*  *древних о происхождении чело\_*  *века*.  Иметь представление о единстве  фольклора разных народов. |
| 88 |  | Игра с мифологическими мотивами в авторском творчестве. Н.Н.Матвеева "Девочка и пластилин" и картина В.Кандинского "Два овала" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вырази\_  тельное  чтение  стихотво\_  рения,  с. 52 | Выразительное чтение сти\_  хотворного текста с анализом  и обоснованием использова\_  ния разной интонации, пауз,  темпа, логического ударе\_  ния.  Определение настроения про\_  изведения, нахождение в тек\_  сте отражения авторского от\_  ношения к изображаемому | Анализировать стихотворение,  сюжет, средства выразительнос\_  ти, использованные в нем.  *Рассмотреть образ героини сти\_*  *хотворения – сначала каприз\_*  *ного и неумелого, а потом доброго*  *и умного создателя*. |
| 89 |  | Знакомство с жанром басни. И.А.Крылов "Ворона и лисица" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Подгото\_  вить выра\_  зительное  чтение  басни,  инсцени\_  рование | Определение жанра, харак\_  теристика жанровых особен\_  ностей прослушанного про\_  изведения.  Объяснение смысла и значе\_  ния морали басни | *Познакомиться с новым жанром*  *литературы*. *Осознать его осо\_*  *бенности*.  *Формулировать законы жанра:*  *наличие морали*. |
| 90 |  | Воспитательное значение басни .И.А.Крылов "Лисица и виноград" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Выучить  басню  наизусть | Определение жанра, харак\_  теристика жанровых особен\_  ностей прослушанного про\_  изведения.  Объяснение смысла и значе\_  ния морали басни | Формулировать законы жанра:  наличие морали, *сходство со*  *сказкой о животных – действу\_*  *ют животные, но они символизи\_*  *руют определенные человеческие*  *качества*. |
| 91 |  | Сравнительный анализ басен Эзопа и басен И.А.Крылова | комбинированный | анализ басен | |  | Творческое  задание,  с. 57;  задание 1  из рубрики  «Проверь  себя»,  с. 82 (зада\_  ние носит  долговре\_  менный  характер) | Определение жанра, харак\_  теристика жанровых особен\_  ностей прослушанного про\_  изведения.  Объяснение смысла и значе\_  ния морали басни | Формулировать законы жанра:  наличие морали, *сходство со*  *сказкой о животных – действу\_*  *ют животные, но они символизи\_*  *руют определенные человеческие*  *качества*. |
| 92 |  | Накопление творческого опыта Сочинение басни в прозе | Урок-практикум |  | |  | Доработать  басню,  по желанию  создать  для нее ил\_  люстрации.  Задание 2  из рубрики  «Проверь  себя», с. 82  (задание  носит  долговре\_  менный,  проектный характер | Конструирование высказы\_  вания на заданную тему:  формулировка главной мыс\_  ли, продумывание сюжета,  логичное и последовательное  построение текста, выбор  средств выразительности | Уметь создавать собственный  текст.  Иметь представление о басне, ее  построении, жанровых особен\_  ностях |
| 93 |  | Библиотечный урок. Басни Л.Н.Тостого, Эзопа и И.А.Крылова | Библиотечный урок | викторина | |  | Задание 1  и 2 из руб\_  рики «Про\_  верь себя»,  с. 82 (зада\_  ния носят  долговре\_  менный,  проектный  характер) | Высказывание оценочных  суждений. | Осознанно воспринимать содер\_  жание басен.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Проводить сравнительный анализ  басен, написанных разными авто\_  рами в разное время. |
| 94 |  | Жизнь жанра басни во времени. Стихотворение С.В. Михалкова "Бараны" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вырази\_  тельно  читать  стихотво\_  рение | Объяснение нравственного  содержания произведения.  Определение настроения про\_  изведения. | .  *Иметь представление об исполь\_*  *зовании автором мотивов басен*.  *Иметь представление о совре\_*  *менной басне в стихах* |
| 95 |  | Сказка, похожая на басню. Народная сказка "У страха глаза велики" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Задание  для груп\_  повой рабо\_  ты (с. 62) –  вывод,  сделанный  группой  записать  в тетрадь | Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного текста.  Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами с интонацион\_  ным выделением особеннос\_  тей текста, смысловых пауз.  Анализ построения и языка  сказки. | *Распознавать черты фольклор\_*  *ной сказки: принцип кумулятив\_*  *ного построения – накопления ге\_*  *роев и событий*.  *Определять особенности языка*  *сказки*. |
| 96 |  | Поучительный смысл сказки В.М.Гаршина "Лягушка-путешественница" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Читать  с. 66–67 | Анализ текста (сходство  и различие сказки со сказ\_  кой о животных, рассказом  о природе, с басней; отраже\_  ние позиции автора в выборе  выразительных средств для  описания внешности, по\_  ступков, «речи» героини).  Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного, на\_  хождение частей текста, до\_  казывающих высказанное  суждение. | *Выявлять способы и средства*  *создания характера и изображе\_*  *ния внутреннего мира героини*  *сказки*.  *Создавать собственный текст –*  *мораль к сказке*.  *Формулировать выводы о жанро\_*  *вых особенностях авторской*  *сказки* |
| 97 |  | Поучительный смысл сказки В.М.Гаршина "Лягушка-путешественница" | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Записать  мораль  к сказке,  научиться  вырази\_  тельно  читать  отрывок |
| 98 |  | Басенная основа сказки (фрагмент из "Панчатантры") | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Прочитать  один из  рассказов  барона  Мюнхаузе\_  на, подгото\_  вить его  пересказ  близко  к тексту.  Задание 3  из рубрики  «Проверь  себя», с. 82 | Анализ текста фрагмента и  сравнение со сказкой Гар\_  шина | Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения. |
| 99 |  | Юмористическая природа рассказа К.Г.Паустовского "Кот Ворюга" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Закончить  работу по  выделению  авторских  средств  вырази\_  тельности,  создающих  юмористи\_  ческий  характер  текста | Ответы на вопросы по содер\_  жанию текста.  Характеристика его особен\_  ностей.  Сравнение своих ответов с от\_  ветами одноклассников.  Участие в диалоге | Ориентироваться в содержании  прочитанного, понимать сущ\_  ность поведения героев.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  *Анализировать текст* |
| 100 |  | Нравоучительный смысл рассказа К.Г.Паустовского "Кот Ворюга" | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вырази\_  тельное  чтение  отрывка  (задание  на с. 78) |
| 101 |  | Художественные особенности рассказов И.М.Пивоваровой "Плохие сны", В.В.Голявкина "Был не крайний случай" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Подготовка  к защите  проектов  по зада\_  ниям  рубрики  «Проверь  себя», с. 82 | Ответы на вопросы по содер\_  жанию литературного текста.  Высказывание предположе\_  ния о дальнейшем развитии  событий с опорой на харак\_  тер и поступки героев | Осознанно воспринимать содер\_  жание текстов и оценивать их  юмористический и поучительный  характер. |
| 102 |  | Проверь себя | Обобщающий урок |  | |  |  | Упражнение в восприятии  текстов на слух.  Анализ текстов | Уметь оценивать результаты свое\_  го творчества и творческих работ  одноклассников (рефлексия).  Работать с лентой времени |
| 6 ***Пересоздаем мир в творчестве***  *(20 часов)* | | | | | | | | | |
| 103 |  | Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике ("Орфей и Эвридика") | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Читать  с. 84–88 | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста | *Познакомиться с мифологичес\_*  *кими представлениями о всепо\_*  *беждающей силе искусства*. |
| 104 |  | Возникновение искусства. Миф о силе искусства ("Орфей и Эвридика") | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Подгото\_  вить  короткий  рассказ  о любимом  произведе\_  нии искус\_  ства | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста | *Иметь представление о сути*  *и предназначении искусства* |
| 105 |  | Восприятие мира художником. Работа с произведениями разных видов искусства: М.Я.Бородицкая "Художник", А.Герасимов "После дождя" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Сочинение\_  описание  по картине  А. Гераси\_  мова  «После  дождя» | Осознанно воспринимать содер\_  жание стихотворного текста, оце\_  нивать его характер.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Выявлять способы, которыми ав\_  тор подчеркивает, что художник  меняет наш взгляд на мир. | *Иметь представление о сути*  *и предназначении искусства* |
| 106 |  | Восприятие мира художником. Работа с произведениями разных видов искусства: М.Я.Бородицкая "Художник", А.Герасимов "После дождя" | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | *Иметь представление о сути*  *и предназначении искусства* |
| 107 |  | Чудеса поэтических и живописных образов: Ю.И.Коваль "Соловьи" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Творческое  задание,  с. 95 | *Иметь представление о сути*  *и предназначении искусства* |
| 108 |  | "Что такое стихи ?" (по стих. Б.В.Заходера) Особый взгляд поэта на мир (по стих. К.Д.Бальмонта "Трудно фее","Гномы") | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вырази\_  тельное  чтение сти\_  хотворения  на выбор  (по жела\_  нию  выучить  наизусть | Определение настроения про\_  изведений, нахождение в тек\_  сте отражения авторской по\_  зиции.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведениях  для передачи настроения,  для создания поэтических  образов. | Анализировать стихотворения,  *поэтические образы*.  *Находить мотивы народного*  *творчества*.  Различать настроение поэта, ви\_  деть его смену.  *Анализировать средства вырази\_*  *тельности каждого стихотворе\_*  *ния: олицетворения, скрытые*  *сравнения* |
| 109 |  | Мотив "маленького" героя в народных и авторских произведениях. | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Прочитать  выбранную  книгу,  написать  отзыв  (задание  носит  долгосроч\_  ный характер\_ | Характеристика книги.  Нахождение книги по опре\_  деленной тематике в школь\_  ной библиотеке. | *Воспринимать информацию о*  *структуре и назначении отзы\_*  *ва о произведении* |
| 110 |  | Знакомство с волшебной сказкой .Г.Х.Андерсена "Дюймовочка" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вопрос 1,  с. 104: под\_  черкнуть  в тексте | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста и оценивать его ха\_  рактер.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения. |
| 111 |  | Знакомство с волшебной сказкой .Г.Х.Андерсена "Дюймовочка" | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Записать  план собы\_  тий про\_  читанной  части  сказки,  составить  подробный  пересказ  по одному  из пунктов  плана | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста и оценивать его ха\_  рактер.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения. |
| 112 |  | Сказочный мир Андерсена. Трепетная красота сказочных героев | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Подготовка  к инсцени\_  рованию  сказки | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста и оценивать его ха\_  рактер.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения. |
| 113 |  | Презентация инсценированных отрывков из сказки "Дюймовочка" | Урок ознакомления с новым произведением | Презентация инсценировок | |  | Вопрос 2,  с. 120;  индиви\_  дуальное  задание –  подгото\_  вить сооб\_  щение  о Сельме  Лагерлёф | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста и оценивать его ха\_  рактер.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения. |
| 114 |  | С.Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вопрос 1,  с. 125 | Анализ текста (сюжет, внеш\_  ность, речь и поступки Ниль\_  са, средства художественной  выразительности, используе\_  мые в произведении, отноше\_  ние автора к герою). | Воспринимать учебный текст,  учебную информацию в испол\_  нении учителя или ученика,  участвовать в диалоге при обсуж\_  дении.  Осознанно воспринимать содер\_  жание текста и оценивать его ха\_  рактер. |
| 115 |  | Характер главного героя и других персонажей сказки С.Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Задание 1  из рубрики  «Проверь  себя»,  с. 136;  вопрос 2,  с. 132 |
| 116 |  | Нравственная проблематика текста С.Лагерлёф.Как трудно стать человеком | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Читать  сказочную  повесть  по частям.  Подгото\_  вить к пре\_  зентации  отзыв  о произве\_  дении (см.  урок 109) | Анализ текста (сюжет, внеш\_  ность, речь и поступки Ниль\_  са, средства художественной  выразительности, используе\_  мые в произведении, отноше\_  ние автора к герою). | Понимать сущность поведения ге\_  роев, уметь самостоятельно де\_  лать выводы.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  *Анализировать текст* |
| 117 |  | Нравственная проблематика текста С.Лагерлёф.Как трудно стать человеком | Урок ознакомления с новым произведением |  |
| 118 |  | Нравственная проблематика текста С.Лагерлёф.Как трудно стать человеком | Урок ознакомления с новым произведением |  |
| 119 |  | Отзыв о произведении | Урок ознакомления с новым произведением | Создание отзыва на произведение | |  | Задание 3  из рубрики  «Проверь  себя»,  с. 136 |
| 120 |  | Внимательное и бережное отношение поэта, художника к миру. М.М.Пришвин "Разговор деревьев". И.Шишкин "Сныть-трава" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вырази\_  тельно чи\_  тать текст  М.М. Приш\_  вина,  с. 133–134 | Определение настроения про\_  изведения, нахождение в тек\_  сте отражения авторского от\_  ношения к изображаемому | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста, оценивать его ха\_  рактер.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения |
| 121 |  | М.Я.Бородицкая "В гостях у лесника" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Оформить  текст,  созданный  на уроке | Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами.  Ответы на вопросы по содер\_  жанию учебного текста | Анализировать стихотворения,  *поэтические образы*..  Различать настроение поэта, ви\_  деть его смену.  *Анализировать средства вырази\_*  *тельности каждого стихотворе\_*  *ния: олицетворения, скрытые*  *сравнения* |
| 122 |  | Проверь себя | Обобщающий урок |  | |  |  | Упражнение в восприятии  текстов на слух.  Анализ текстов | Уметь оценивать результаты свое\_  го творчества и творческих работ  одноклассников (рефлексия).  Работать с лентой времени |
| 7 ***Без тебя мир неполный***  *(14 часов)* | | | | | | | | | |
| 123 |  | След грозных природных явлений в мифологических сказаниях. "Девкалион и Пирра" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Найти  и принести  в класс  сказания  разных  народов  о потопе | Сравнение мифологических  представлений разных наро\_  дов с опорой на информацию  учебника и информацию,  предоставленную учителем.  Чтение вслух плавно, целы\_  ми словами | *Ориентироваться в специфике*  *мифологических представлений*  *древних о происхождении чело\_*  *века*.  *Находить черты мифологичес\_*  *ких представлений, детали, ко\_*  *торые затем перешли в сказки* |
| 124 |  | Библейские сказания в пересказе Г.Я.Снегирёва | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Пересказы\_  вать  прочитан\_  ный  на уроке  текст |
| 125 |  | Н.А.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вырази\_  тельное  чтение  отрывка  из стихо\_  творения | Определение настроения про\_  изведения, нахождение в тек\_  сте отражения авторского от\_  ношения к изображаемому | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста, оценивать его ха\_  рактер.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения |
| 126 |  | Ответственность человека за природу, способность замечать красоту природы. Ю.Н.Кушак "Подарок в день рождения", картина А.Дюрера "Заяц" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Научиться  вырази\_  тельно  читать сти\_  хотворение  М.Я. Боро\_  дицкой  «Котенок»,  с. 146;  по желанию  выучить его  наизусть | Определение настроения про\_  изведения, нахождение в тек\_  сте отражения авторского от\_  ношения к изображаемому | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста стихотворения  Ю.Н. Кушака, оценивать его ха\_  рактер. |
| 127 |  | Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте И.С.Тургенева "Воробей" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Научиться  вырази\_  тельно  читать  отрывок  из рассказа | Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного, нахож\_  дение частей текста, доказы\_  вающих высказанное сужде\_  ние. | Понимать главную мысль рас\_  сказа – *утверждение силы любви,*  *восхищение ее жертвенностью*.  *Анализировать текст: жизнен\_*  *ное переживание, сильное эмоцио\_*  *нальное впечатление, описанное*  *в прозаическом тексте* |
| 128 |  | Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г.Гарина-Михайловского "Детство Тёмы" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вопрос 3,  с. 152 | Ответы на вопросы по содер\_  жанию прочитанного, нахож\_  дение частей текста, доказы\_  вающих высказанное сужде\_  ние. | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста, оценивать его ха\_  рактер.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения |
| 129 |  | Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г.Гарина-Михайловского "Детство Тёмы" | комбинированный | хар-ка героев  авторское отношение | |  | Вопрос 3,  с. 155 |
| 130 |  | Активность добра. Повесть Н.Г.Гарина-Михайловского "Детство Тёмы" | комбинированный | хар-ка героев  авторское отношение | |  | Читать  текст,  ответить  на вопрос 3,  с. 159 |
| 131 |  | Письмо герою повести Тёме. Или рассуждение на тему " О чём заставляет задуматься высказывание писателя" | комбинированный | хар-ка героев  авторское отношение | |  | Закончить  и оформить  работу |
| 132 |  | Добро как основная ценность жизни в стихотворении Э.Э. Мошковской "Нужен он" | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Творческое  задание,  с. 160 | Определение настроения про\_  изведений, нахождение в тек\_  сте отражения авторской по\_  зиции.  Объяснение выбора слов, ис\_  пользуемых в произведениях  для передачи настроения,  для создания поэтических  образов. | Осознанно воспринимать стихо\_  творный текст.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении главной мысли стихотворе\_  ния |
| 133 |  | Пробуждение чувств в душе юного героя (по рассказу В.Драгунского "Девочка на шаре") | Урок ознакомления с новым произведением | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Читать  текст,  ответить  на вопрос 2,  с. 166 | Определение настроения про\_  изведения, нахождение в тек\_  сте отражения авторского от\_  ношения к изображаемому | Осознанно воспринимать содер\_  жание текста и оценивать его ха\_  рактер.  Ориентироваться в нравственном  и эстетическом содержании про\_  читанного, понимать сущность  поведения героя, его чувства и пе\_  реживания по деталям текста.  Участвовать в диалоге при обсуж\_  дении произведения.  Овладевать навыками осознанно\_  го, правильного и выразительного  чтения |
| 134 |  | Мир взрослых, мир детей (в рассказе В.Драгунского "Девочка на шаре") | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Читать  текст,  ответить  на вопрос 2,  с. 172 |
| 135 |  | Способность художника обнаруживать необычное в окружающем нас мире и творить красоту (М.Шагал "Автопортрет с семью пальцами", "Часы") | комбинированный | Знакомство с произведении  ем по теме  хар-ка героев  авторское отношение | |  | Творческое  задание  с. 172 | Определение настроения жи\_  вописного произведения.  Понимать, что хотел выра\_  зить художник, используя  необычные средства изобра\_  зительного искусства. | *Воспринимать и осмысливать*  *живописное полотно*.  *Уметь анализировать подробнос\_*  *ти картины и средства передачи*  *ее смысла*. |
| 136 |  | Заключительный урок | Обобщающий урок | Ознакомление со списком книг для летнего чтения | |  |  |  | Уметь строить предположение  о том, как будет вестись работа  в четвертом классе.  Знакомиться со списком книг для  летнего чтения |

**Изменения календарно-тематического планирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| § | § и дата протокола заседания МО | Содержание изменения | Подпись председателя МО |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Раздел V. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературного чтения 3 класса.

**Учащиеся должны иметь общее представление:**

об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;

о функциональных особенностях фольклорных жанров;

об общих корнях и путях развития литературы разных народов;

о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;

об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 10-12 стихотворений разных авторов по выбору ученика;

имена 4-5`классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;

2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

**Учащиеся должны уметь:**

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;

различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;

находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;

находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;

эмоционально воспринимать характеры героев произведений;

сравнивать характеры героев разных произведений;

сравнивать своё и авторское отношение к герою;

рассказывать о любимом литературном герое.

# Раздел VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Назначение контрольных работ заключается в том , что чтобы отслеживать продвижение детей по отношению к стартовому уровню и фиксировать результаты освоения основных действий с предметным содержанием.

Основныи критерием оценивания выступают планируемые результаты.

Отметкой оцениваются только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**Раздел VII. Перечень ресурсного обеспечения.**

Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>

Газета «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/ru/>

Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>

Русские словари. Служба русского языка: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Толковый словарь В.И. Даля: <http://www.slova.ru/>

Толковый словарь русского языка: <http://www.megakm.ru/ojigov/>

# Раздел VIII. Список литературы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство) | Методические материалы | Дидактические материалы | Материалы для контроля | Интернет-ресурсы, ЦОР, ЭОР |
| 3 | В.Ю. Свиридова Литературное чтение. 2012.  Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров |  | Е..С. Гостимская  «Внеклассное чтение». 2005.  Издательство «Методкнига». | С.Г.Яковлева «Контрольные работы по системе Л.В.Занкова» . 2008. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» |  |
|  |  |  | С.Г.Яковлева  «Интеллектуальный марафон» .2007.  Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров |  |  |

# Раздел I Пояснительная записка.

Курс "Мы и окружающий мир" разработан в соответствии с психолого-педагогическими основами системы обучения, нацеленной на достижение оптимального общего развития школьников (Л.В. Занкова). Это интегрированный курс, который предусматривает обучение детей в четырехлетней начальной школе.  
Представление целостной широкой картины мира с ее внутренними взаимосвязями между различными областями знания является ключевым требованием системы общего развития школьников. Этому требованию в наибольшей мере может соответствовать именно интегрированный курс, содержание которого составляют материалы из астрономии, географии, биологии, истории в их единстве и взаимопроникновении, то есть то, из чего на данном этапе развития школьника складывается его представление об окружающем мире.  
     Так, начальные представления о космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа - это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Исключение какого-либо звена из этой цепочки нарушает ход развития современной жизни и, соответственно, логику учебного курса. Единство неживой и живой природы, роль развития человека и общества на разных этапах истории и постепенное высвобождение человека из-под власти природы, наконец, вмешательство человека в природу - такие взаимозависимости прослеживаются от первого к четвертому классу. В первом классе она дана в самом общем виде, курс носит пропедевтический характер, но в нем уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям.  
     Этот подход к развитию содержания сохраняется и во втором классе, в котором на первый план выступает неживая и живая природа и методы познания мира. В третьем и четвертом классах на первый план выходят знания о человеке и человеческом обществе. От класса к классу в историческом плане прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от стихийных природных сил и усиливал свое влияние на природу. Возникновение экологических проблем связано с определенным этапом развития человеческого общества и очень ясно показывает реально существующие зависимости, с одной стороны, человека от природы, с другой, - природы от человека.  
     Программа построена по принципу "дифференциации, то есть расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания" (Л.В. Занков. Обучение и развитие. С. 101). В соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостность, тогда как краеведение на основании сравнения далекого и близкого конкретизирует это далекое, воображаемое, приближая его к опыту детей.  
     Таким образом, с первого класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребенком связей, постепенно они образуют, по выражению Л.В. Занкова, все более и более густую сетку. Предметами осмысления учеников становятся вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.  
     В курсе реализуется диалектическое единство теоретического и практического содержания в их историческом развитии. Все естественные науки выросли из человеческой практики. Чтобы выжить, человек вынужден был приспосабливаться к местным условиям. При этом у них возникало много вопросов: почему сменяется день и ночь, почему идет снег и дождь, почему бывает холодно и тепло, почему разнообразен растительный и животный мир Земли, почему так отличается в других странах жизнь людей и их культура и т.д. Постепенно человек накапливал достаточно знаний, чтобы ответить на возникающие вопросы.  
     Взаимозависимость теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий:  
1) развитие научных знаний разного уровня обобщения (мироведческих, страноведческих и краеведческих);  
2) история открытия и познания природы Земли;  
3) развитие человека и человеческого общества;  
4) сведения о людях, открывших и открывающих знания о мире.  
     При раскрытии содержания используется прием контраста:  
сопоставляются противоположные по своим признакам объекты природы, одни и те же объекты природы в разное время года и суток, в разных частях Земли, сопоставляется Россия с другими странами, прошлое и настоящее природы и человека.  
     Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках "Мы и окружающий мир", дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов.      Учитель может ограничиться предусмотренным органами образования минимумом содержания или его расширить с учетом возможностей класса и отдельных учеников.  
     Богатое содержание - не единственное условие общего развития школьников. Важно, чтобы это содержание добывалось ими в процессе самостоятельной деятельности либо индивидуально, либо в группе. В программе курса выделены виды связей между различными компонентами окружающего мира, а также общеучебные умения, которые предполагают возможность активно и творчески оперировать имеющимися знаниями.  
     Погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности к тому, что происходит в нашем общем доме.  
     Таким образом, всеми своими средствами курс создает условия для общего развития школьников.  
     Учебный курс "Мы и окружающий мир" призван решать в системе общего развития учащихся следующие задачи:  
• на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию объективно существующих связей и зависимостей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерное(tm) окружающего мира, его противоречивости;  
• в ходе решения первой задачи развивать историческое мышление, формировать экологическую грамотность;  
• формировать умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, ориентироваться в пространстве и времени, добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, самостоятельно проводить опыты, наблюдения, практические работы, делать обобщения и выводы;  
• воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; на ознакомительном уровне представить науки, помогающие познавать окружающий мир.

# Раздел II. Учебно-тематический план.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть (полугодие, триместр)** | **Раздел** | ***Всего часов*** | ***Контрольные работы (общее количество часов)*** | | | **Практическая часть (общее количество часов)** | |
| Диктант | Контрольные работы | Контрольный тест | экскурсия | Работа с картами |
| 1 четверть | 1. Природные условия Земли | 11 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.Человек в далёком прошлом | 7 |  | 1 |  |  | 1 |
| 2 четверть | 1.  Человек в далёком прошлом | 3 |  |  |  |  |  |
| 2. Земли восточных славян | 11 |  | 1 |  | 1 | 1 |
| 3 четверть | 1. Земли восточных славян | 11 |  |  |  |  |  |
| 2. Московское государство | 11 |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 4 четверть | 1. Московское государство | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2. Путь от Руси к России | 13 |  | 1 |  | 1 |  |
| **Всего**: |  | 68 |  | 3 | 3 | 3 | 5 |

# Раздел III. Содержание тем учебного курса.

**Природные условия Земли (11ч.)**

Особенности планеты Земля (актуализация знаний предыдущих лет обучения).  
Понятия "погода" и "климат". Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Причины различий климатов Земли: количество тепла и влаги, близость к океану, особенности ветров и рельефа местности.  
Что такое почва. Общая характеристика природных зон Земли (ледяная зона, зоны тундры, лесов, степей, пустынь). Приспособленность организмов к условиям окружающей среды.   
Практические работы. Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов. Фиксация показателей погоды и ее изменений в местности, где находится школа. Определение состава почвы. Ориентирование на карте природных зон Земли.

***Человек в далёком прошлом (10 ч.)***

Природа жаркого пояса (на примере Африки). Географическое положение Африки. Климат и природные зоны: экваториальный и тропический леса, саванна, пустыни, средиземноморская природная зона.  
Человек в жарком поясе. Расселение людей на Земле. Начало земледелия и скотоводства. Государства Древнего Востока, Древняя Греция, Древний Рим.  
Расширение знаний о мире: путешествия, торговля, завоевания.  
Вклад народов древнего мира в развитие цивилизации. Их духовная жизнь.  
Лента времени.  
Практические работы. Ориентирование на исторических картах, приведенных в учебнике, на физической карте и карте природных зон мира; работа с коллекциями, гербарными экземплярами.  
Возможны экскурсии в зоопарк, в ботанический сад.

**Земли восточных славян (22 ч.)**

Природа умеренного климата. Географическое положение Европы: сухопутные и морские границы, особенности рельефа, наиболее крупные реки и озера, острова и полуострова. Единство рельефа, растительности, животного мира и почвы в полупустыне, в степях и в лесостепях, в широколиственном и смешанном лесах. Зависимость жизни и занятий населения в степной и лесной зонах от сезонных изменений в природе. Сезонные изменения в широколиственном и смешанном лесах. Ярусность леса. Листопад. Перелетные и зимующие птицы. Осень - пора созревания плодов. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению почв.  
Европа в средние века. Кто такие европейцы. Великое переселение народов. Земли восточных славян. Днепр, Волга, Дон - международные торговые пути. Путь "из варяг в греки". Духовная жизнь славян.  
Образование Великого Киевского княжества. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Натуральное хозяйство на Руси. Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Распад Киевской Руси на отдельные княжества. Ордынское нашествие. Борьба русского народа против хана Батыя. Наступление на Русь с Запада. Александр Невский и Ледовое побоище.  
Практические работы. Ориентирование на карте природных зон России; работа с натуральными объектами, коллекциями, гербарными экземплярами природы степной зоны и зоны широколиственных и смешанных лесов; моделирование вариантов вмешательства человека в природу степей, леса и их последствия; подбор загадок, пословиц и поговорок на темы о природе и хозяйственной жизни народа.  
Возможны экскурсии в исторический, краеведческий музеи, в заповедник или заказник.

**Московское государство (12 ч.)**

Географическое положение Москвы. Законы лесной жизни. Светолюбивые и теневыносливые растения. Природные сообщества лес, луг, озеро, болото их значение. Сезонные изменения в растительном и животном мире сообществ (на примере водоема).  
Объединение вокруг Москвы русских земель. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Московское царство при Иване Грозном.  
Русские землепроходцы. "Хождение за три моря" Афанасия Никитина. Сравнение лесной зоны европейской части России с тропической лесной зоной Индии.  
Культура Руси в 13-17 веках. Летописи, зодчество ( Московский кремль, Покровский собор - Храм Василия Блаженного), иконопись (Андрей Рублев), книгопечатание (Иван Федоров), "Домострой" - выражение этических норм русского народа.  
Практические работы. Ориентирование на физической карте мира, на исторических картах; составление цепей питания; моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия.  
Возможны экскурсии в лес, к озеру, реке или к болоту.

Расширение торговых связей, рост городов, развитие промышленности. Эпоха Великих географических открытий. X. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан. Особенности природы открытых земель, быта и культуры их народов.  
Научная жизнь Европы. Николай Коперник и создание гелиоцентрической системы мира. Карта - легенда карты, условные обозначения, система координат, масштаб.  
Условия быта в Европе. Массовые эпидемии и борьба с ними.  
Практические работы. Определение координат географических объектов, сравнение карт разных масштабов; рассматривание под микроскопом микроорганизмов в капле воды.  
Возможна экскурсия в Планетарий.

**Путь от Руси к России(13 часов)**

Защита Отечества от иноземных захватчиков. Д. Пожарский, К. Минин. Восстановление и развитие страны.  
Расширение пределов страны. Поход Ермака и присоединение Сибири. Тайга. Особенности природы Севера: зона тундры и ледяная зона. Коренное население Сибири.

Экскурсии в природу с целью изучения рельефа, почв, природных сообществ родного края; возможны экскурсии в краеведческий музей, в художественную галерею, в музей прикладного искусства.  
Краеведение. Родной край в изучаемый исторический период: географическое положение, территориальная принадлежность, коренное население, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры.

# Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | | Дата | Наименование разделов и тем | | Тип урока | | Основные  вопросы | Наглядные пособия, оборудование, ЭОР и ЦОР | Домашнее задание | Виды деятельности | Планируемые результаты | |
| Природные условия Земли 11 ч | | | | | | | | | |  |  | |
| 1 | |  | Приглашение к путешествию. | | комбинированный | | Характеристика структуры  книги (учебника).  Моделирование ситуации (пу\_  тешествие по родному краю).  Формулирование выводов из  наблюдений в природе.  Анализ рисунков учебника,  соотнесение различных собы\_  тий со временем и местом.  Работа с понятиями: стороны  света, времена года, дни неде\_  ли, год | Карта  Глобус  таблица | с.3-7 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | *Обобщать полученные сведения*  *о явлении, предмете, объекте*2*.*  *Строить монологическое выска\_*  *зывание* | |
| 2 | |  | Что такое погода. Показатели погоды. Народные приметы погоды. | | комбинированный | | Описание погодных явлений  исходя из своих наблюдений.  Рассуждение о взаимосвязях  погодных условий и живой  природы.  Установление причинно\_  следственных связей между  изменениями в литосфере,  гидросфере, атмосфере |  | с.8-13 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Проводить наблюдения за погодой  и природой родного края.  Выделять основные показатели по\_  годы.  Осуществлять запись информации  об окружающем мире.  Использовать знаки, символы,  таблицы, приведенные в учебной  литературе | |
| 3 | |  | Климат. Образование климатических поясов. | | комбинированный | | Знакомство с климатически\_  ми поясами.  Нахождение климатических  поясов на карте и обозначе\_  ние их на контурной карте.  Работа с текстом по выявле\_  нию причин, влияющих на  разнообразие климатических  поясов. | Карта  таблица | с.13-18 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | *Кодировать информацию из текс\_*  *товой в знаковую и наоборот.*  *Устанавливать причинно\_след\_*  *ственные связи между показате\_*  *лями климата и неравномерным*  *распределением тепла и влаги*  *в разных тепловых поясах* | |
| 4 | |  | Почва. Состав почвы. | | комбинированный | | Практическая работа: прове\_  дение опытов по определе\_  нию состава и свойств почвы.  Знакомство с техникой безо\_  пасности при выполнении  опытов, инструкцией к про\_  ведению опыта. |  | с.18-20 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | *Планировать, контролировать*  *и оценивать учебно\_познаватель\_*  *ную деятельность, направленную*  *на изучение состава и свойств*  *почвы, в соответствии с постав\_*  *ленной задачей и условиями ее реа\_*  *лизации* | |
| 5 | |  | Образование почв на Земле. Плодородие почв. | | комбинированный | | Определение понятия «пло\_  дородие».  Установление связи между  неживой природой и живыми  организмами, взаимосвязи в  живой природе между расте\_  ниями и животными.  Объяснение круговорота ве\_  ществ в природе при помощи  схемы в учебнике.  Сравнение различных типов  почв с использованием текста  и рисунков в учебнике | Карта | с.20-24 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Устанавливать взаимосвязи между  живыми организмами, природны\_  ми условиями и состоянием почвы.  Представлять последовательность  круговорота веществ в природе.  *Использовать естественно\_науч\_*  *ные тексты для поиска информа\_*  *ции, ответов на вопросы, объясне\_*  *ний, создания собственных уст\_*  *ных высказываний* | |
| 6 | |  | Природные зоны суши Земли. Основные природные зоны. | | комбинированный | | Выделение существенных  признаков природных зон на  основе анализа схемы в учеб\_  нике.  Знакомство с разнообразием  природных зон.  Установление цепочки свя\_  зей в природе: что является  причиной, что следствием.  Определение взаимосвязи  между почвой, климатом и  растительным и животным  миром. | Карта  таблица | с.25-28 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Осуществлять синтез как составле\_  ние целого из частей.  Устанавливать связи между кли\_  матом, почвой и живой природой.  Проводить аналогии между осо\_  бенностями природных зон и при\_  родными условиями родного края | |
| 7 | |  | Где зародилось человечество. Географическое положение Африки. | | комбинированный | | Определение географическо\_  го положения материка (Аф\_  рики) с помощью физической  карты.  Использование условных обо\_  значений на карте.  Знакомство с особенностями  рельефа Африки | Карта | с.29-31 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Получать информацию при чтении  карты.  Определять географическое поло\_  жение материка.  Анализировать различные источ\_  ники информации (текст, рисунок,  графика) | |
| 8 | |  | Климат и природные зоны Африки. Экваториальный лес. | | комбинированный | | Определение по карте границ  климатических поясов и при\_  родных зон.  Соотнесение местоположе\_  ния климатических поясов  с природными зонами.  Составление на основе текста  описания природной зоны по  плану.  Выделение особенностей при\_  родных зон и их отличий | Карта | с.31-37 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Иметь представление об особеннос\_  тях климата природных зон Афри\_  ки.  Строить сообщения по плану.  Воспринимать смысл познаватель\_  ных текстов | |
| 9 | |  | Африканская степь-саванна | | комбинированный | | Работа в группе: характерис\_  тика животного и раститель\_  ного мира природной зоны  с помощью текста учебника  и дополнительных источни\_  ков информации. | Карта таблица | с.37-40 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Иметь представление о раститель\_  ном и животном мире природных  зон Африки.  Выделять главную информацию из  текста в соответствии с учебной за\_  дачей.  Осуществлять поиск нужного ил\_  люстративного и текстового мате\_  риала в учебнике и дополнитель\_  ных источниках информации | |
| 10 | |  | Пустыни | | комбинированный | | Работа в группе: характерис\_  тика животного и раститель\_  ного мира природной зоны  с помощью текста учебника  и дополнительных источни\_  ков информации. | Карта  таблица | с.41-44 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Иметь представление о раститель\_  ном и животном мире пустыни | |
| 11 | |  | Средиземноморская природная зона | | комбинированный | | Работа в группе: характерис\_  тика животного и раститель\_  ного мира природной зоны  с помощью текста учебника  и дополнительных источни\_  ков информации. | Карта | с.44-45 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Иметь представление о раститель\_  ном и животном мире средиземноморской природной  зоны. | |
| Человек в далеком прошлом 10ч | | | | | | | | | | | | |
| 12 | |  | Происхождение человечества. | | комбинированный | | Выдвижение предположения  о месте зарождения человече\_  ства на основе своих знаний  о природных зонах.  Объяснение причин возник\_  новения наиболее благопри\_  ятных условий в Африке для  зарождения человечества.  Сравнение условий жизни  в различных природных зо\_  нах Африки. | Карта | с.46-48 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Понимать взаимосвязь климата,  рельефа и природных зон одной  местности.  Обобщать имеющиеся знания.  Расширять представления об исто\_  рических источниках знаний (ма\_  териальные, устные, письменные).  Иметь представление о теориях по\_  явления человека на Земле | |
| 13 | |  | Жизнь древних людей. Родовое общество. | | комбинированный | | Беседа о расселении и жизни  древних людей.  Высказывание своего мне\_  ния.  Использование дополнитель\_  ных источников информации  о жизни древнего человека. | Карта | с.49-52 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Понимать развитие социальной  природы человека.  Выделять особенные события древ\_  него человека: обретение огня, одо\_  машнивание животных, начало  земледелия.  Устанавливать причины и след\_  ствия появления новых изобрете\_  ний, открытий в жизни древнего  человека.  Проводить сравнение уклада жиз\_  ни, сельскохозяйственной деятель\_  ности древнего и современного че\_  ловека | |
| 14 | |  | Одомашнивание животных, земледелие. | | комбинированный | | Сравнение древнего человека  с современным: как изменя\_  лись орудия труда, образ и  уклад жизни человека со времени его появления до настоящего времени | Карта | с.52-53 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Понимать развитие социальной  природы человека.  Выделять особенные события древ\_  него человека: обретение огня, одо\_  машнивание животных, начало  земледелия.  Устанавливать причины и след\_  ствия появления новых изобрете\_  ний, открытий в жизни древнего  человека.  Проводить сравнение уклада жиз\_  ни, сельскохозяйственной деятель\_  ности древнего и современного че\_  ловека | |
| 15 | |  | Самые древние государства. Древний Египет. | | комбинированный | | Знакомство с древними государствами  Древний Египет | Карта | с.54-58 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Иметь представление о государ\_  стве, его функциях.  Устанавливать связь между дея\_  тельностью человека и условиями  его жизни и быта в разные эпохи.  Проводить аналогии между собы\_  тиями, изобретениями Древнего  мира и Нового времени | |
| 16 | |  | Античность. Древний Рим. | | комбинированный | | Сравнение особенностей вос\_  питания детей и уклада жиз\_  ни различных древних горо\_  дов\_государств (Афины и  Спарта) на основе текста  учебника | Карта | с.59-61 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Расширять представления о значе\_  нии язычества и искусства в жизни  древнего человека.  Выделять информацию из сообще\_  ний одноклассников в соответ\_  ствии с учебной задачей.  Строить сообщения в устной и  письменной форме | |
| 17 | |  | Античность. Древняя Греция. | | комбинированный | | Соотнесение исторической  карты и современной, нахож\_  дение на карте местоположе\_  ния древних государств.  Сообщение о древних госуда\_  рствах.  Моделирование ситуации  (современная жизнь без како\_  го\_либо изобретения).  Обсуждение роли природных  условий в появлении тради\_  ций древнего государства | Карта | с.61-64 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Расширять представления о значе\_  нии язычества и искусства в жизни  древнего человека.  Выделять информацию из сообще\_  ний одноклассников в соответ\_  ствии с учебной задачей.  Строить сообщения в устной и  письменной форме | |
| 18 | |  | Расширение знаний о мире. Лента времени. Материки. | | комбинированный | | Практическая работа с лен\_  той времени: определение пе\_  риодов истории, соотнесение  века с годом, понимание ус\_  ловных обозначений года, ве\_  ка арабскими и римскими  цифрами.  Нахождение на карте мате\_  риков и частей света | Карта | с.64-67 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Иметь представление о ленте вре\_  мени, о делении истории человече\_  ства на крупные периоды.  Различать прошлое, настоящее,  будущее; соотносить изученные  исторические события с датами,  конкретную дату с веком, нахо\_  дить место изученных событий на  ленте времени.  Различать материки и части света | |
| 19 | |  | Что там за горизонтом? | | комбинированный | | Моделирование ситуации современного путешествия по  маршруту путешественников  того времени. Выявление от\_  личий в этих маршрутах (территорию каких государств  они пересекают, что необхо\_  димо было для путешествия  раньше и как путешествуют  теперь) | Карта | с.67-69 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Извлекать и анализировать инфор\_  мацию из различных источников | |
| 20 | |  | Александр Македонский идет на Восток. Китай открывает путь на запад. | | комбинированный | | Отслеживание по тексту и  карте в учебнике маршрутов  великих путешественников  (Питей, А. Македонский).  Обсуждение значений и це\_  лей походов А. Македонского  и других путешественников  для Европы. | Карта | с.70-74 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Извлекать и анализировать инфор\_  мацию из различных источников  (историческая и географическая  карта, рисунок, схема маршрута,  текст учебника).  *Наблюдать проявления богат\_*  *ства внутреннего мира человека в*  *его созидательной деятельности*  *в интересах страны (на примере*  *Питея, А. Македонского* | |
| 21 | |  | Первые шаги в изучении природы. | | комбинированный | | Обсуждение того, какие све\_  дения можно получить исхо\_  дя из своих наблюдений в  природе, как появились нау\_  ка, медицина.  Обсуждение исследования  Аристотелем шарообразнос\_  ти Земли.  Объяснение значения техни\_  ческих изобретений Архиме\_  да для современной жизни. | Карта | с.74-78 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Понимать значение наблюдения  в природе для науки: как появля\_  ются открытия, изобретения.  Проводить аналогии между ис\_  пользованием изобретений в древ\_  нем мире и современном.  Пользоваться дополнительными  источниками информации для  построения своего сообщения | |
| Земли восточных славян 22 ч | | | | | | | | | | | | |
| 22 | |  | Духовная жизнь древнего человека. Язычество. | | комбинированный | | Определение понятия «язы\_  чество». | Карта | с.78-80 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Расширять представления о значе\_  нии язычества и искусства в жизни  древнего человека.  *Договариваться о распределении*  *функций и ролей в совместной дея\_*  *тельности, намечать пути дос\_*  *тижения ее цели, адекватно оце\_*  *нивать собственное поведение*  *и поведение окружающих* | |
| 23 | |  | Духовная жизнь древнего человека. Искусство. | | комбинированный | | Определение понятия «искусство» | Карта | с.80-86 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | *Договариваться о распределении*  *функций и ролей в совместной дея\_*  *тельности, намечать пути дос\_*  *тижения ее цели, адекватно оце\_*  *нивать собственное поведение*  *и поведение окружающих* | |
| 24 | |  | Земли восточных славян. Географическое положение Европы. Первые люди на нашей Земле | | комбинированный | | Определение по физической  карте географического поло\_  жения Европы, границ меж\_  ду Европой и Азией.  Нахождение на карте географических объектов (моря, омывающие Европу, реки,  формы рельефа на террито\_  рии Европы). | Карта | с.87-91 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Извлекать информацию из карты.  Читать условные обозначения.  Составлять характеристики геог\_  рафических объектов, природы,  климата на основе логических рас\_  суждений и чтения карты.  Находить и показывать на карте  географические объекты Европы,  описывать их географическое по\_  ложение | |
| 25 | |  | Восточно-Европейская равнина. | | комбинированный | | Обобщать материал о природе Вос\_  точно\_Европейской равнины, по\_  лученный из разных источников  информации (карты, текст).  Обозначать географические объек\_  ты на контурной карте | Карта | с.91-92 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | *Понимать общечеловеческий ха\_*  *рактер перехода от первобытных*  *стадий жизни к цивилизации, про\_*  *исхождения многих народов на*  *территории Восточно\_Европейс\_*  *кой равнины.*  *Осуществлять поиск нужного ил\_*  *люстративного и текстового ма\_*  *териала в дополнительных ис\_*  *точниках* | |
| 26 | |  | Степи. Растительность степей. | | комбинированный | | Выделение существенных  признаков степи как природ\_  ной зоны.  Классификация растений  степи (раннецветущие, засу\_  хоустойчивые) на основе  текста учебника.  Последовательное выделение  периодов изменений, проис\_  ходящих в степи.  Определение существенных  признаков степных расте\_  ний. | Карта таблица | с.92-96 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Понимать особенности природных  условий степной зоны.  Выделять существенные признаки  степной зоны и растительности  степи.  Приводить примеры растений  степи. | |
| 27 | |  | Животный мир степей. | | комбинированный | | Классификация животных  по рисунку в учебнике.  Осмысленное чтение текста в  учебнике, ответы на вопросы  по нему.  Характеристика животных  степной зоны на основе текс\_  та в учебнике, их приспособ\_  ленности к условиям степной  жизни.  Определение (среди других  животных) типичных пред\_  ставителей. | Карта таблица | с.96-102 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Воспринимать смысл познаватель\_  ных текстов.  Извлекать информацию из текста,  сообщений в соответствии с учеб\_  ной задачей.  Устанавливать взаимосвязи в жи\_  вой природе и между живой и не\_  живой природой.  Приводить примеры животных  степной зоны.  Определять приспособленность  животных к жизни в степи | |
| 28 | |  | Занятия людей в степях. | | комбинированный | | Устанавливать взаимосвязи в при\_  роде между деятельностью челове\_  ка и природными условиями.  Обсуждать, к каким экологичес\_  ким проблемам может привести  нарушение равновесия в природе. | Карта  таблица | с.102-107 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | *Осознавать и оценивать послед\_*  *ствия, к которым приводит влия\_*  *ние человека на природные сообще\_*  *ства* | |
| 29 | |  | Лесостепь | | комбинированный | | Определение по карте границ  природных зон.  Различение особенностей ос\_  новных и переходных при\_  родных зон.  Описание лесостепи на осно\_  ве схемы в учебнике.  Сравнение природных усло\_  вий степной и лесостепной  зон, условий жизни людей  степной и лесостепной зон | Карта  таблица | с.107-109 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Различать природные условия ос\_  новных и переходных природных  зон (климат, почвы, раститель\_  ность).  Выделять существенные признаки  лесостепной зоны.  Сравнивать изучаемые природные  зоны (степь, лесостепь | |
| 30 | |  | Лесная зона. | | комбинированный | | Выявление зависимости  растительности природной  зоны от количества тепла  и влаги.  Сравнение рисунков разных  типов леса.  Определение типичных представителей животного и растительного мира разных типов леса.  Выделение ярусов леса, под\_  бор растений и животных для  каждого яруса с опорой на  текст учебника | Карта  таблица | с.109-114 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Находить в сотрудничестве с од\_  ноклассниками разнообразные  способы решения учебной задачи.  Классифицировать растения и жи\_  вотных по природным зонам, яру\_  сам леса.  Проводить аналогии между изуча\_  емым объектом и собственным  опытом.  Опираться при ответе на собствен\_  ные наблюдения в природе.  Выделять существенные признаки  лесной зоны умеренного пояса и ее  подзон. | |
| 31 | |  | Смешанные леса. Растительность смешанных лесов. | | комбинированный | | Сравнение тайги с зоной смешанных лесов.  Составление плана рассказа о  природной зоне тайге.  Соотнесение текста с рисун\_  ком.  Знакомство по рисунку с жи\_  вотными тайги.  Составление в классе правил  поведения в лесу, обсужде\_  ние мер предотвращения по\_  жаров в тайге. | Карта | с.114-117 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Использовать карты природных  зон для составления характеристи\_  ки тайги.  Сравнивать изучаемые природные  зоны России.  Классифицировать животных зо\_  ны лесов на группы по самостоя\_  тельно выделенным признакам.  Приводить примеры животных  и растений зоны тайги.  Знать правила поведения в лесу. | |
| 32 | |  | Животный мир смешанных лесов. | | комбинированный | | Определение типичных представителей животного и растительного мира смешанных типов леса. | Карта | с.118-124 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Ознакомление с животным миром смешанных лесов | |
| 33 | |  | Сезонные изменения в лесу. Осень. Зима. | | комбинированный | | Обсуждение правил поведе\_  ния в лесу в разные времена  года.  Ведение наблюдений за се\_  зонными изменениями в при\_  роде.  Анализ происходящих изме\_  нений | Карта | с.124-134 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Выделять характерные признаки  сезонов года на примере природы  родного края | |
| 34 | |  | Сезонные изменения в лесу. Весна. Лето. | | комбинированный | | Обсуждение правил поведе\_  ния в лесу в разные времена  года.  Ведение наблюдений за се\_  зонными изменениями в при\_  роде.  Анализ происходящих изме\_  нений | Карта | с.135-138 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Выделять характерные признаки  сезонов года на примере природы  родного края | |
| 35 | |  | Как жили наши далёкие предки. | | комбинированный | | Анализ картины С.В. Ивано\_  ва «Жилье восточных сла\_  вян»: формулировка предположения об условиях жизни,  видах деятельности славян.  Выдвижение гипотез о жизни  славян по предметам, найденным при проведении рас\_  копок. |  | с.139-141 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Устанавливать причинно\_след\_  ственные связи (воздействие осо\_  бенностей природных условий на  жизнь и жилище славян | |
| 36 | |  | Расселение славян в лесах. | | комбинированный | | Составление рассказа о расселении славян, опираясь на  текст и историческую карту.  Объяснение причины закономерного расселения славян  вдоль рек.  Характеристика быта, основных занятий славян (по текс\_  ту учебника). |  | с.141-144 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Воспринимать смысл познаватель\_  ного текста.  Составлять рассказ по тексту учеб\_  ника.  Понимать особенности расселения  славян по территории Восточно\_  Европейской равнины | |
| 37 | |  | Путь «Из варяг в греки». | | комбинированный | | Объяснение с помощью текс\_  та, как появились первые го\_  рода.  Соотнесение текстового опи\_  сания пути «из варяг в гре\_  ки» с изображением на карте  в учебнике.  Определение понятий: «ис\_  ток», «русло», «устье», «при\_  ток», «левый берег реки»,  «правый берег реки».  Моделирование ситуации  (путешествие купца) |  | с.145-147 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Воспринимать смысл познаватель\_  ного текста | |
| 38 | |  | Обожествление природы. Защита славянами своих земель. | | комбинированный | | Определение понятия «язы\_  чество».  Приведение примеров народ\_  ных праздников и обычаев  древних славян, соотнесение  их с праздниками и традици\_  ями современных людей |  | с.148-151 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Устанавливать связь между дея\_  тельностью древних славян и усло\_  виями их жизни и быта.  Понимать понятие «язычество».  Проводить аналогии между язы\_  ческими праздниками и праздни\_  ками нашего времени | |
| 39 | |  | Образование древнерусского государства. Первые русские князья. | | комбинированный | | Выделение основных призна\_  ков государства.  Знакомство с историей обра\_  зования Древнерусского го\_  сударства.  Анализ исторической карты  в учебнике (границы Древне\_  русского государства, грани\_  цы расселения племен, сосед\_  ние племена).  Обсуждение личностных ка\_  честв первых русских князей.  Соотнесение исторической  карты с физической и картой  природных зон | Карта | с.3-8, 2 часть | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Осознавать понятие «государ\_  ство».  Определять признаки и значение  государства.  Иметь представление об образова\_  нии Древнерусского государства,  о первых русских князьях | |
| 40 | |  | Принятие Русью христианства. Расцвет древнерусского государства. | | комбинированный | | Определение основных поня\_  тий: «язычество», «рели\_  гия», «христианство», «пра\_  вославие».  Рассуждение о роли личнос\_  ти князя Владимира в исто\_  рии.  Беседа о значении принятия  христианства для Руси | Карта | с.8-14 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Понимать значение принятия  христианства для Руси.  Иметь представление о выдающем\_  ся государственном деятеле – кня\_  зе Владимире.  Воспринимать смысл текста, изв\_  лекать из него главное.  Выделять информацию из сообще\_  ний разных видов (текст, фильм,  иллюстрации). | |
| 41 | |  | Древнерусская культура. Стремление к красоте. | | комбинированный | | Знакомство с древнерусской  архитектурой (деревянное и  каменное зодчество).  Сравнение крестьянского до\_  ма и боярского двора по ри\_  сунку на с. 15.  Определение устного народ\_  ного творчества как источни\_  ка информации об истории  Древней Руси | Карта | с.14-24 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Проявлять уважительное отноше\_  ние к России, родному краю, куль\_  туре.  Анализировать иллюстрации и со\_  поставлять их со словесным описа\_  нием в тексте.  *Приводить примеры культурных*  *и общественных событий, оцени\_*  *вать их значимость в жизни лю\_*  *дей, государства* | |
| 42 | |  | Ослабление Киевской Руси. | | комбинированный | | Нахождение в тексте учебни\_  ка причин раздробленности и  ослабления Древнерусского  государства.  Представление о натураль\_  ном хозяйстве на основе опи\_  сания в учебнике | Карта | с.24-25 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Устанавливать причинно\_след\_  ственные связи раздробленности  государства и их последствий.  Определять понятие «натуральное  хозяйство» | |
| 43 | |  | Ордынское нашествие. | | комбинированный | | Отражение ордынского наше\_  ствия на ленте времени.  Определение последователь\_  ности событий.  Знакомство с полководцами  кочевников Чингисханом и  Батыем.  Анализ иллюстраций в учеб\_  нике: сравнение одежды,  оружия воинов орды и доспехов дружинников, суждение  по одежде об уровне развития  ремесел, видах занятий народов.  Обсуждение возможных при\_  чин поражения Руси |  | с.26-29 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Соотносить исторические события  с датами, конкретную дату с ве\_  ком.  Находить место изученных собы\_  тий на ленте времени.  Определять последовательность  исторических событий России.  Называть исторических деятелей  (Чингисхан, Батый).  Проводить сравнения по рисункам  учебника.  Пересказывать изученные собы\_  тия по плану | |
| Московское государство 12 | | | | | | | | | | | | |
| 44 | |  | Ледовое побоище. | | комбинированный | | Характеристика особеннос\_  тей положения Новгородско\_  го княжества.  Сравнение тактики боя не\_  мецких рыцарей и русского  войска.  Анализ исторической карты:  сопоставление ее с описанием  событий в тексте.  Характеристика личности  А. Невского с использовани\_  ем текстовой информации  в учебнике и репродукции  картины П. Корина «Алек\_  сандр Невский» |  | с.29-33 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Испытывать чувство гордости за  национальные победы.  Соотносить исторические события  с датами, конкретную дату с ве\_  ком.  Определять последовательность со\_  бытий в истории России. | |
| 45 | |  | Залесская земля. | | комбинированный | | Определение местонахожде\_  ния Залесской земли на фи\_  зической карте.  Сравнение условий жизни че\_  ловека в лесу и в степи.  Объяснение причин упадка  Киевского княжества и Древ\_  нерусского государства.  Чтение и обсуждение былин  и сказаний |  | с.34-36 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Определять последовательность  важных событий в истории Рос\_  сии.  Обобщать изученный материал.  Определять периоды зарождения и  распада Древнерусского государ\_  ства | |
| 46 | |  | Природное сообщество. | | комбинированный | | Обсуждение особенностей  разнообразия природы Рос\_  сии.  Знакомство с понятием «при\_  родное сообщество».  Наблюдение за природой род\_  ного края на примере одного  из сообществ |  | с.36-37 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Определять понятие «природное  сообщество».  Осваивать доступные способы изу\_  чения природы (наблюдение, срав\_  нение).  Осознавать элементарные правила  поведения в природе и социальной  среде | |
| 47 | |  | Законы лесной жизни. | | комбинированный | | Определение понятия «при\_  родное сообщество».  Приведение примеров при\_  родных сообществ.  Знакомство по рисунку с при\_  родным сообществом лес.  Установление по рисунку вза\_  имосвязей в живой природе.  Деление растений на группы  (светолюбивые и теневынос\_  ливые).  Составление цепи питания  между представителями лес\_  ного сообщества. |  | с.3845 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Использовать рисунки, собствен\_  ные наблюдения, текст учебника  для изучения природного сооб\_  щества, объяснять взаимосвязи  в лесу.  Воспринимать окружающий мир  целостно в единстве природы.  Устанавливать и выявлять при\_  чинно\_следственные связи в при\_  роде.  Выявлять положительное и отри\_  цательное влияние человека на  природу. | |
| 48 | |  | Луг. | | комбинированный | | Установление связей в при\_  родном сообществе луг по ри\_  сунку.  Составление пищевых цепей.  Определение роли животных  в сообществе луг.  Приведение примеров живот\_  ных, растений, насекомых,  обитающих на лугу.  Знакомство с ядовитыми рас\_  тениями луга.  Описание сезонных измене\_  ний, происходящих на лугу  (по тексту учебника | таблица | с.45-49 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Воспринимать окружающий мир  целостно в единстве природы.  Устанавливать и выявлять при\_  чинно\_следственные связи в при\_  роде.  Выявлять положительное и отри\_  цательное влияние человека на  природное сообщество луг.  Приводить примеры растений и  животных луга, ядовитых расте\_  ний | |
| 49 | |  | Озеро. | | комбинированный | | Характеристика озера как  природного сообщества.  Нахождение на карте круп\_  нейших озер России.  Сравнение озера и пруда.  Поиск в тексте доказательств  того, что озеро – это сообще\_  ство.  Знакомство с обитателями  озера.  Обсуждение цепи питания  в озере (по рисунку | таблица | с.49-56 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Находить на карте и знать назва\_  ния крупных озер России.  Использовать рисунки, собствен\_  ные наблюдения, текст учебника  для изучения природного сообще\_  ства озеро.  Извлекать из текста учебника  главную мысль.  Воспринимать окружающий мир  целостно в единстве природы.  Устанавливать и выявлять при\_  чинно\_следственные связи в при\_  роде.  Выявлять положительное и отри\_  цательное влияние человека на  природное сообщество озеро. | |
| 50 | |  | Поле. | | комбинированный | | Различение поля и луга.  Поиск в тексте доказательств  того, что поле – сообщество.  Обсуждение изменений ору\_  дий и техники для обработки  почвы от древности до насто\_  ящего времени.  Распределение растений по  группам по самостоятель\_  но выделенным признакам  (культурные, луговые, сор\_  няки, ядовитые).  Работа в группах: классифи\_  кация растений и животных  по сообществам. | таблица | с.56-59 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Воспринимать окружающий мир  целостно в единстве природы.  Выявлять положительное и отри\_  цательное влияние человеческой  деятельности на природу.  Различать природные сообщества  поле и луг.  Сравнивать изучаемые природные  сообщества лес, луг, водоем как  единство неживой и живой приро\_  ды (солнце, воздух, вода, почва,  животные | |
| 51 | |  | Возвышение Москвы. | | комбинированный | | Определение преимущества  географического положения  Москвы.  Соотнесение информации из  текста с картой.  Работа с картой: возможные  торговые пути.  Использование дополнитель\_  ных источников (энциклопе\_  дии, справочники и т.д.) для  составления описания древ\_  ней Москвы | Карта | с.60-63 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Определять последовательность  исторических событий.  Находить в тексте учебника необ\_  ходимую информацию об услови\_  ях, которые способствовали возвы\_  шению Москвы.  Знакомиться с обликом столицы и  его изменением в ходе историчес\_  кого времени (к концу XIII века) | |
| 52 | |  | Куликовская битва | | комбинированный | | Составление плана сражения  по тексту.  Соотнесение информации из  текста с Работа с лентой времени: от\_  метка даты Куликовской бит\_  вы (1380 г.)  Обсуждение значения Кули\_  ковской битвы для русского  народа.  Определение своего отноше\_  ния к эпизодам Куликовской  битвы о схемой сражения | Карта | с.63-66 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Составлять портрет исторического  деятеля (Дмитрий Донской).  Приводить из текста примеры фак\_  тов и собы Составлять план сражения и опи\_  сывать его, используя текстовую  и графическую информацию (рису\_  нок, схема).  Знать дату и значение Куликов\_  ской битвы для России, народа тий, характеризующих  личность. | |
| 53 | |  | Стояние на Угре. | | комбинированный | | Анализ схемы «Стояние на  реке Угре» (с. 67 в учебнике).  Сравнение с Куликовской  битвой (ход сражения, виды  оружия).  Нахождение и выписывание  из текста в учебнике основ\_  ных причин победы русских  войск.  Анализ репродукций картин  А. Бубнова и М. Авилова, со\_  поставление с текстом учеб\_  ника | Карта | с.66-68 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Анализировать иллюстрации в  учебнике, сопоставлять их со сло\_  весным описанием в тексте.  Реконструировать исторические  события по отражающим их репро\_  дукциям картин.  Соотносить исторические события  с датами, дату с веком.  Определять последовательность  важных исторических событий  России.  Называть причины победы рус\_  ских войск над захватчиками.  Знать дату освобождения Руси от  ордынского ига – 1480 г. | |
| 54 | |  | Создание Московского государства. Иван Грозный. | | комбинированный | | Работа с исторической кар\_  той: нахождение и определе\_  ние территории Московского  государства XVI века; срав\_  нение с картой Древнерусско\_  го государства.  Нахождение в тексте учеб\_  ника особенностей Москов\_  ского княжества, нововведе\_  ний Ивана III | Карта | с.68-71 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | *Иметь представление об истории*  *Московского государства.*  *Различать разные периоды прош\_*  *лого (Древняя Русь и Московское*  *княжество)* | |
| 55 | |  | Развитие русской культуры. | | комбинированный | | Нахождение на карте и фик\_  сация на контурной карте  этих городов.  Обсуждение одежды разных  слоев населения по рисунку.  Беседа о событиях и открыти\_  ях XVI века в России.  Чтение текста в учебнике  о развитии культуры, зодче\_  ства, искусства России и об\_  суждение в классе | Карта | с.72-79 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Понимать особую роль России в  мировой истории.  Испытывать чувство гордости за  национальные свершения, откры\_  тия, победы.  *Анализировать развитие культу\_*  *ры, зодчества, искусства России.*  *Сопровождать сообщения демон\_*  *страцией фотографий, репродук\_*  *ций картин, открыток* | |
| Путь от Руси к России 13 ч | | | | | | | | | | | | |
| 56 | |  | Какая она Азия? | | комбинированный | | Самостоятельное описание  географического положения  Азии с использованием текс\_  та и карты.  Работа в группе: описание  по карте рельефа Азии, на\_  хождение и фиксация на кар\_  те географических объектов  (крупные острова, полуостро\_  ва, озера, вулканы, горы,  равнины Азии | Карта | с.80-86 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Определять географическое поло\_  жение Азии.  Находить и называть географичес\_  кие объекты, заданные учителем.  Разделять материк на две части  света: Европу и Азию | |
| 57 | |  | Сибирь. | | комбинированный | | Характеристика природных  условий Сибири с использо\_  ванием текста и карты и зна\_  ние причин их особенностей | Карта | с.86-92 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Выделять природные особенности  Сибири | |
| 58 | |  | Природное сообщество болото. | | комбинированный | | Определение по карте место\_  положения болот, знаком\_  ство с их условным обозначе\_  нием.  Поиск в тексте причин обра\_  зования болот.  Знакомство по рисунку в  учебнике с животным и рас\_  тительным миром болот |  | с.93-97 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Находить на карте болота.  Объяснять причины образования  болот, описывать их особенности  как природного сообщества.  Приводить примеры представите\_  лей растительного и животного ми\_  ра, характерных для этого природ\_  ного сообщества.  Знать правила поведения на бо\_  лоте. | |
| 59 | |  | Хождение за три моря. | | комбинированный | | Определение по картам (фи\_  зической и природных зон)  географического положения  Индии.  Обсуждение, в пределах ка\_  ких природных зон распола\_  гается Индия.  Обсуждение способов пред\_  ставления сообщений о путе\_  шествии А. Никитина, о жи\_  вотных и растениях тропи\_  ческого леса.  Сравнение лесов умеренного  пояса с лесами тропического  пояса |  | с.98-103 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Находить и демонстрировать  на карте путь путешественника  А. Никитина.  Использовать карты, дополнитель\_  ные источники информации (эн\_  циклопедии, справочники), рисун\_  ки, картинки для подготовки  и представления сообщений о при\_  роде Индии | |
| 60 | |  | Россия в ХVII веке. Смутное время. Минин и Пожарский. | | комбинированный | | Установление последователь\_  ности событий по тексту  учебника.  Обсуждение условий жизни  во времена Смутного време\_  ни.  Выявление роли К. Минина  и Д. Пожарского в истории  России. | Карта | с.104-108 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Воспринимать смысл текста.  Выделять необходимую информа\_  цию.  Устанавливать причинно\_след\_  ственные связи недовольства наро\_  да, знати и т.д.  Определять роль Минина и Пожа\_  рского в истории России.  Оценивать характер русского наро\_  да.  Знать историю появления государ\_  ственного праздника Дня народно\_  го единства | |
| 61 | |  | Расширение пределов страны. | | комбинированный | | Обсуждение значения для  страны открытий, сделанных  С. Дежневым.  Моделирование ситуации по\_  хода в Сибирь (что для этого  необходимо).  Обсуждение качеств личнос\_  ти первооткрывателя | Карта | с.109-111 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Находить на карте и показывать  путь великого путешественника  С. Дежнева.  Определять значение экспедиции  команды С. Дежнева для страны | |
| 62 | |  | Природа тундры. | | комбинированный | | Составление характеристики  особенностей природных ус\_  ловий тундры на основе схе\_  мы и текста в учебнике.  Знакомство по рисунку с жи\_  вотными тундры.  Классификация животных  на группы по самостоятельно  выделенным признакам. | Карта | с.112-118 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Использовать рисунки, собствен\_  ные наблюдения, текст учебника  для изучения природной зоны.  Воспринимать окружающий мир  целостно в единстве природы.  Устанавливать и выявлять при\_  чинно\_следственные связи в при\_  роде | |
| 63 | |  | Люди в тундре. | | комбинированный | | Нахождение в тексте инфор\_  мации о приспособлении жи\_  вотных и растений к жизни  в тундре.  Сравнение растительности  степи и тундры.  Выделение основных заня\_  тий людей в тундре, исполь\_  зуя текст учебника | Карта | с.118-122 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Выявлять положительное и отри\_  цательное влияние человека на  природу.  Приводить примеры растений и  животных тундры, их приспособ\_  ления к жизни в тундре.  Знать основные виды деятельности  человека в тундре | |
| 64 | |  | Арктическая пустыня (ледяная зона). | | комбинированный | | Сравнение понятий «аркти\_  ческая пустыня» и «пустыня  жаркого климата».  Сопоставление Арктики и  Антарктики.  Работа с вопросами и задани\_  ями в учебнике.  Обсуждение сообщений о жи\_  вотных арктической пустыни | Карта | с.122-127 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Воспринимать окружающий мир  целостно в единстве природы.  Устанавливать и выявлять при\_  чинно\_следственные связи в при\_  роде.  Выявлять положительное и отри\_  цательное влияние человека на  природу.  Приводить примеры растений  и животных Арктики, их приспо\_  собления к жизни в арктической  пустыне. | |
| 65 | |  | Народы Сибири. Рудознатцы. Послы. | | комбинированный | | Обсуждение влияния природ\_  ных условий на жизнь чело\_  века.  Обмен информацией из  дополнительных источни\_  ков (справочники, энцикло\_  педии, Интернет) о народах  Сибири и их традициях.  Обсуждение значения откры\_  тий полезных ископаемых  для развития России.  Выявление значения соблю\_  дения правил поведения в об\_  ществе (этикет) | Карта | с.128-136 зад.с.136 | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Устанавливать взаимосвязи между  человеком и природой, зависи\_  мость деятельности человека от  жизни в определенных природных  условиях.  Осуществлять поиск иллюстратив\_  ного и текстового материала в до\_  полнительных источниках, реко\_  мендуемых учителем | |
| 66 | |  | Урок-обобщение. Задания на лето. | | Урок-систематизации знаний | | Представление альбомов по  истории культуры России.  Выполнение обобщающих заданий.  Работа с картой и лентой времени |  |  | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах | Использовать исторические поня\_  тия для решения учебно\_познава\_  тельных задач.  Узнавать государственную симво\_  лику.  Соотносить исторические понятия  с датами, конкретную дату с ве\_  ком.  Определять последовательность  важнейших событий в истории  России | |
| 67 | |  | Резервный урок | | Урок-систематизации знаний | |  |  |  | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах |  | |
| 68 | |  | Резервный урок | | Урок-систематизации знаний | |  |  |  | Фронт.раб  Раб в парах  Раб в группах |  | |
| № | | | № и дата протокола заседания МО | | Содержание изменения | | | | | Подпись председателя МО |
|  | | |  | |  | | | | |  |
|  | | |  | |  | | | | |  |

**Раздел V. Требования к уровню подготовки учащихся за курс окружающего мира 3 класса**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

– ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;

– интерес к познанию окружающего мира;

– ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной

учебной задачи;

– предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей

деятельности на основе предложенных критериев;

– осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание

своей этнической принадлежности;

– осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как

гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою

Родину, народ и историю;

– понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;

– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

– сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;

– понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;

– принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;

– понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;*

*– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*

*– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*

*– реализации основ гражданской идентичности в поступках;*

*– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– установки на здоровый образ жизни;*

*– ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

– контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

*Обучающийся получит возможность*

*– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной*

*задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;*

*– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;*

*– на основе результатов решения практических задач делать выводы о*

*свойствах изучаемых природных объектов.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в

дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об

окружающем мире;

– пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями,

схемами, приведенными в учебной литературе;

– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

– находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы

решения учебной задачи;

– умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять

информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с

учебной задачей;

– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов

по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании

и без указания количества групп;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);

– обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);

– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа; природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных др.);

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа1ресурсов;*

*– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*– создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*

*– строить сообщения в устной и письменной форме;*

*– находить разнообразные способы решения учебной задачи;*

*– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

*– строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– строить сообщение в соответствии с учебной задачей;

– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать другое мнение и позицию;

– умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в

группе, в паре);

– контролировать действия партнера;

– адекватно использовать средства устной речи для решения различных

коммуникативных задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой*

*коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*

*– допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч.*

*не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*

*– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*

*– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что*

*партнер знает и видит, а что нет;*

*– использовать речь для регуляции своего действия;*

*– адекватно использовать речевые средства для решения различных*

*коммуникативных задач;*

*– понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;*

*– оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*

*– использовать речь для планирования своей деятельности.*

***Предметные результаты***

**Человек и природа**

*Обучающийся научится:*

– устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных;

– осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп);

– использовать естественно-научные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных

высказываний;

– использовать различные справочные издания для поиска необходимой

информации;

– использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений

или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных

природных объектов на физической карте России;

– проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере

одного из сообществ);

– оценивать свое поведение и поведение других людей в природе;

– сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный

и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на

природу изучаемых зон, охрана природы);

– сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.)

как единство живой (растения, животные) и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества;

– выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;

– выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;

– узнавать наиболее распространенные и охраняемые в родном крае растения и животных;

– соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу

и при отдыхе у водоема;

– узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые;

– фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды;

составлять устную характеристику погоды.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники,*

*хвойные, цветковые;*

*– оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;*

*– моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает*

*существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия;*

*– планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

**Человек и общество**

*Обучающийся научится:*

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами;

– используя дополнительные источники информации, находить факты,

относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков;

на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных

группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им;

– устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его

жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах;

– выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).

*Обучающийся получит возможность научится:*

*– оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие*

*обсуждаемой теме, полноту и доказательность;*

*– оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;*

*– осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами;*

*– ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период;*

*– наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников);*

*– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные*

*договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;*

*– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное*

*поведение и поведение окружающих.*

*Обучающийся получит возможность узнать:*

– о древнейшей истории человека, о первых государствах;

– об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды;

– об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды;

– имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князья Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества;

– об истории и выдающихся людях родного края.

# Раздел VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Критерии оценивания

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования. Основным объектом системы оценки, её содержа­тельной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения младшими школьниками программы курса «Окружающий мир» для второго класса. Система оценива­ния выстраивается в зависимости от этапа обучения: используется диагностическое и сре- зовое оценивание.

Контрольные и проверочные работы проводятся один раз в четверть. В программе за­планировано большое количество практических работ, в ходе которых учащиеся должны демонстрировать приобретенные умения и знания: воспринимать проблему, выдвигать ги­потезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; ориентироваться в про­странстве и времени; работать с картами, таблицами, схемами; добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письмен­ную речь.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

**Раздел VII. Перечень ресурсного обеспечения**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : http:// www.km-school.ru

3. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа : http://zankov.ru

4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc. 1september.ru/urok

# Раздел VIII. Список литературы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство) | Методические материалы | Дидактические материалы | Материалы для контроля |
| 3 | ДмитриеваН.Я.,Казаков А.Н.Окружающий мир : Учебник для 3 класса. 2012. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» | ДмитриеваН.Я.,Казаков А.Н  Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир» 3 класс. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» | Трафимова Г.В. Тайны близкие и далёкие : Книга для чтения по курсу «Окружающий мир». Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» | С.Г.Яковлева «Контрольные работы по системе Л.В.Занкова» . 2008. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» |

**Раздел I Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов и типических свойств методической *системы развивающего обучения* *Л.В. Занкова* и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования В качестве основы художественного воспитания отечественная педагогика рассматривает художественное творчество детей как процесс их приобщения ко всем видам искусства. Еще в конце XIX века наПервом съезде русских художников и лю\_бителей художеств была принята формулировка: «Элементы художественного образования необходимы для полноты развития личности». Сегодня особенно важно понимание того, что от решения вопросов художественного образования зависит сохранение и развитие культуры, а эстетическое воспитание \_ путь к духовному возрождению нации.В соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России1 определена **цель** данного курса: *духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности*

**Задачи курса:**

\_ развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни

\_ воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям,уважения к культуре народов других стран;

\_ реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;

\_воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства,

-формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;

\_ расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире,целостного восприятия сложных объектов и явлений;

\_ знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, -приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;

\_ развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства.

В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: *художественного восприятия и художественного выражения* (языка изобразительного искусства). Художественное восприятие имеет доминирующее значение в развитии эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание,с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Важнейшим направлением ФГОС НОО 2009 года (далее \_ Стандарт) является *духовно-нравственное развитие и воспитание школьника*. На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» создаются условия для формирования:\_ патриотизма, ценностного отношенияк культурно\_историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества. Чувство гордости за русскую художественную культуру формируется благодаря знакомству с творчеством И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, З.Е. Серебряковой и др. Школьники знакомятся с древнерусскими городами Золотого кольца России,с шедеврами древнерусского искусства иконами А. Рублева, с народными промыслами;\_ интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры (знакомство учащихся с творчеством зарубежных художников, с архитектурой других стран,литературными источниками разных народов);\_ уважения к созидательному труду,к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому

характеру профессии художника;\_ ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);\_ нравственных чувств, этического сознания;\_ представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;\_ ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;\_ ценностного отношения к здоровью. Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов. Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно\_творческой деятельности. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

*1. Природа* \_ *главный художник (основы рисунка, графика).*

*2. Мир цвета (основы живописи, цветоведение).*

*3. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).*

*4. Человек в искусстве (портретный жанр).*

Отличительной особенностью подачи материала в разделах является функциональное распределение страниц. Каждый разворот посвящен одному уроку. Левая страница разворота \_ *«Впечатление»*. Здесь подобраны фотоматериалы и репродукции картин, соответствующие определенной тематике. Наглядный материал сопровождается пояснительным текстом. Правая страница разворота \_ *«Выражение»* \_ содержит пошаговое выполнение задания с его вариантами. Детям помогают иллюстрации, а также изображение предлагаемого материала, инструментов и способов их использования. Такое построение учебников обусловлено логикой самого процесса творчества: *восприятие*, в процессе которого ребенок накапливает личностно значимый опыт, стимулирует его творчество, позволяющее ребенку выразить себя, почувствовать себя автором, художником. В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно\_эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и во\_

можностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. С этой целью в дополнение к учебному материалу во всех учебниках даны рубрики «Знакомство с музеем» \_ иллюстрированный рассказ об известных музеях России и «Читаем и рисуем» (в 3 классе), содержание которых способствует расширению кругозора школьников, их познавательных потребностей. Материал под рубрикой «Приглашение в путешествие» знакомит, начиная со 2 класса, с культурой других народов, странами и городами мира. Иллюстрированный материал об известных художниках (рубрика «В мастерской художника») помогает детям приобретать знания о жанрах, которые предпочитал тот или иной живописец, особенностях его творчества, распознавать стиль художника. Наглядная информация о способах изображения в рисунке, живописи и композиции (рубрика «Азбука рисования») помогает учащимся в реализации собственного замысла. Каждый раздел (со 2 класса) завершается рубрикой «Что я знаю, что я умею». Предлагаемые задания и вопросы могут выполняться на нескольких уроках как индивидуально, так и в паре, группе, на уроке или дома. Такое структурирование содержания и наглядно-практический характер иллюстративного материала позволяют учебнику выполнять функцию своего рода самоучителя. Содержание курса направлено на целостное развитие личности ребенка посредством активного овладения различными видами деятельности. Это:\_ *восприятие произведений искусства,* которое развивает эмоциональную отзывчивость, способность к эмоциональному оцениванию увиденного не только в искусстве, но и в жизни, а также способность одномоментного восприятия сложных объектов и явлений; в дальнейшем это позволит позитивно воспринимать мир, испытывать положительные чувства и эмоции в процессе его познания (по всем разделам учебников);\_ *рисунок* \_ постепенный переход от знакомства и овладения простыми линиями разной формы, их изобразительно-выразительными возможностями, через приобретение навыка различного нажима на карандаш и тонирования поверхности бумаги графитным карандашом к основам построения и передачи объема и пространства на исте бумаги. В совокупности эти действия не только формируют художественный взгляд на окружающий мир, но и обеспечивают качественное пространственно-образное мышление, способность к быстрым зарисовкам, выполнению несложных чертежей и планов (первый раздел учебников), а также зарисовок портретов знакомых, друзей, родственников (четвертый раздел учебников);\_ *живопись* \_ наблюдения детей за цветовыми сочетаниями в природе дополняются сначала их представлением о том, как они отражаются в картинах художников, а затем непосредственной деятельностью учащихся с цветом на основе различных материалов, включая эксперименты. Развитие чувствительности к цвету вообще и цветовым сочетаниям в частности облагораживает эмоциональную сферу школьников, способствует более точной эмоциональной оценке явлений и состояний в природе и в окружающей жизни, что в будущем станет, в частности, базой для гармонизации пространства и жизненной среды на работе и дома (второй раздел учебников);\_ *композиция* учит понимать целое, состоящее из различных частей, оценивать и понимать их роль в пространстве картины, рисунка, изделия, выделять главное и второстепенное, видеть соподчиненность элементов, выстраивать последовательность планов «ближе \_ дальше», «больше \_меньше», «выше \_ ниже» (третий и четвертый разделы учебников);\_ *декоративно\_прикладное искусство* раскрывает самобытность народной культуры, знакомит с традициями и обрядами разных народов, их бытом и образом жизни, показывает разнообразие и единство культур разных народов (третий раздел учебников);

*скульптура и дизайн* наглядно показывают пространственные особенности изучаемых предметов и объектов, показывают соотношение частей и целого, развивают пространственное мышление, знакомят с формообразованием, приобщают к красоте (третий раздел учебников). Каждый из этих видов деятельности постепенно и последовательно усложняется от класса к классу как в отношении изобразительного материала, так и в плане навыков его усвоения. Выполнение *проектно\_творческих заданий* в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения \_ задавать вопросы друг другу и взрослому, расспрашивать о чем\_либо, понимать речь собеседника и др. (коллективные работы в конце каждого раздела учебников). Разнообразие видов практической деятельности младших школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально\_личностного подхода к учащимся. Этому способствуют и дифференцированные задания для мальчиков и девочек, варианты выполнения заданий с подробным описанием в учебниках этапов работы. Наглядность и доступность изложения материала создает возможности для индивидуальной, в том числе самостоятельной деятельности школьников разного уровня подготовленности, а также помогает учителю в объяснении темы урока. Тематический принцип структурирования учебного материала, при котором необходимые инструменты и соответствующие техники выполнения концентрируются вокруг предметных тем, придает содержанию уроков художественное единство. Формирование у учащихся целостной картины мира достигается наличием внутри-предметных содержательных линий и межпредметными связями. Тематизм дает возможность строить урок на материале произведений не только изобразительного, но и музыкального искусства, поэзии, художественной прозы, привлекать исторический и научный материал, усиливая межпредметные связи.В предметной линии «Изобразительное искусство» акцентировано внимание на формировании у младших школьников *системы универсальных учебных действий*, что позволяет полнее раскрыть основные положения дидактической концепции Л.В. Занкова, направленной на достижение оптимального общего развития каждого ребенка. В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы определенные *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться*. Таким образом, курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно творческой деятельности.

# Раздел II. Учебно-тематический план.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть (полугодие, триместр)** | **Раздел** | **Всего часов** | **Контрольные работы (общее количество часов)** | | | **Практическая часть (общее количество часов)** | |
| Диктант | Контрольные работы | Контрольный тест | экскурсия | Работа с картами |
| 1 четверть | 1 Азбука рисования | 1 |  |  | 1 |  |  |
| 2 Природа – главный художник | 7 |  |  |  |  |  |
|  | 3 Мир цвета | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 четверть | 1 мир цвета | 6 |  |  |  |  |  |
| 2 Искусство в человеке | 1 |  |  |  |  |  |
| 3 четверть | 1 Искусство в человеке | 4 |  |  |  |  |  |
| 2 Человек в искусстве | 7 |  |  | 1 |  |  |
| 4 четверть | 1 Человек в искусстве | 2 |  |  |  |  |  |
|  | 2 Читаем и рисуем | 4 |  |  |  |  |  |
|  | 3 Компьютерное рисование | 1 |  |  |  |  |  |
|  |  | 34 |  |  | 2 |  |  |

# Раздел III. Содержание тем учебного курса.

Содержание программы (34 часа)

Раздел 1. Природа - главный художник. (Композиция рисунка. Графические прие­мы. Фактуры поверхности. Линейный набросок.)

Азбука рисования. Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы.

Впечатление. Выражение. «Ночью темень. Ночью тишь. / Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (Изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверх­ности тела.) «В небе птицам дышится свободно» (изображение формы тицы в движении, фактура оперения). «Эти милые зверюшки» (изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела). «Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок» (знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты). «Летающие цветы» (построение бабочки, поиск передачи полета и нежного настроения ба­бочки). «У лукоморья дуб зеленый...» (изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны).

В мастерской художника. Жизнь дерева (о творчестве И.И. Шишкина).

5- Коллективная работа. «Летите, голуби!» (Обобщение пройденного материала.)

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт.)

Азбука рисования. Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству.

Впечатление. Выражение. Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень - что это? (значение изображения полутени для передачи объ­ема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необхо­димые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы).

В мастерской художника. Художник света (о творчестве Рембрандта ван Рейна). «Над сугробом - свет - свет, под сугробом - тень - тень» (о творчестве А.И. Куинджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина).

Коллективная работа. Райский сад (обобщение пройденного материала, задание на развитие материала).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Цвет и свет. Изображение пространства и воз­духа. Точка в живописи. Узор.)

Впечатление. Выражение. Поиск чистых красок (работа в новой технике пуантилизм - рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее па- етками и бусинами).

Крыша над головой (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа).

В мастерской художника. Цвет при свете. (О творчестве К. Моне, В. Ван Гога). Ее ве­личество точка (пуантилизм в творчестве Ж. Сера). Знакомство с творчеством художников- импрессионистов (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь).

Коллективная работа. Мечта о полете (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Основы композиции. Центр композиции. Движе­ние в композиции. Стилизованный рисунок.)

Азбука рисования. Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в ком­позиции и в рисунке. Портретная композиция.

Впечатление. Выражение. «С карандашами и красками за три моря» (приглашение в путешествие - знакомство с письмом как

средством общения через дальние расстояния). Первая весточка (вариант письма-рисунка). Послание с Востока (вариант письма-рисунка). Привет из Европы (вариант письма-рисунка). Очарование Севера (вариант письма-рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма-рисунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения).

Читаем и рисуем. Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Ша­гающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок белого Лебедя (способ залив­ки акварельной краской). Краски гор (техника пуантилизма).

В мастерской художника. Путешественник-гуманист (о творчестве В.В. Верещагина).

Знакомство с музеем. Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей: Музей-квартира А.И. Куинджи в Петербурге.

Уроки за компьютером. Первый снег. Проталинки (элементарные изображения рисун­ка в программе Paint).

# Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Наименование разделов и тем | Тип урока | Основные  вопросы | Планируемые результаты | | | Домашнее задание | Виды деятельности | Наглядные пособия, оборудование, ЭОР и ЦОР |
| Азбука рисования. Новые знакомые (1ч) | | | | | | | | |  |  |
| 1 |  | Новые знакомые. В кругу друзей.  Г рафические приемы. | Урок наблю­дения и нако­пления зна­ний, умений. | Познакомиться с но­выми графическими приемами. | Расширять свои пред­ставления о русских и зарубежных художниках. Различать виды художе­ственной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, деко- ративно-прикладное ис­кусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности. | Формирование поло­жительного отноше­ния к урокам изобра­зительного искусства, интереса к занятиям во внеурочной дея­тельности, понима­ния значения изобра­зительного искусства в собственной жизни. | Принимать и сохранять учебную, в том числе художественно­творческую задачу, по­нимать смысл инструк­ции учителя и вносить в нее коррективы. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| Природа-главный художник (7ч) | | | | | | | | | | |
| 2 |  | Ночью темень. Ночью тишь. Рыб­ка, рыбка, где ты спишь? | Комбиниро­ванный урок. | Изобразить настрое­ние рыбок с помощью пластики движений и фактуры поверхности тела | Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художест- венно-творческой дея­тельности характер и эмоциональное состоя­ние средствами художе­ственного языка. | Формирование эмо­циональной отзыв­чивости на произве­дения изобрази­тельного искусства различного образно­го содержания. | Выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверст­никами ориентир. Выражать свое мне­ние о произведении живописи. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 3 |  | В небе птицам дышится свобод­но... | Комбиниро­ванный урок. | Изобразить форму птицы в движении, фактуру оперения. | Различать контрасты в рисунке.  Использовать новые воз­можности графитного карандаша и передавать с его помощью разнооб­разные фактуры. | Формирование пер­воначальных навы­ков оценки и само­оценки художест­венного творчества. | Воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статей), соотносить их с визуально представ­ленным материалом. Осуществлять кон­троль и самооценку своего участия в раз­ных видах коллектив­ной деятельности. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 4 |  | Эти милые зверюшки. | Урок-  выставка. | Изобразить любимое животное с передачей фактуры поверхности его тела. | Эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку; раз­личать и передавать в худ-творческой деят-ти характер и эмоциональное состояние | Формирование по­ложительного от­ношения к урокам изобразительного искусства | Выбирать из несколь­ких вариантов выпол­нения работы прием­лемый для себя. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 5 |  | Разведи рукой травинки - ви­дишь, дремлет светлячок. | Комбиниро­ванный урок. | Познакомиться с раз­нообразием форм на­секомых, найти спо­собы передачи их изящности и красоты. | Использовать разнооб­разие цветовых оттен­ков теней на первона­чальном уровне. Применять простые способы оптического смешения цветов. | Формирование эм­патии как понима­ния чувств других людей и сопережи­вания им, открыто­сти, первоначаль­ной готовности к диалогу, творческо­му сотрудничеству. | Использовать при­меры иллюстраций при обсуждении осо­бенностей творчест­ва того или иного ху­дожника.  Проявлять инициати­ву, участвуя в созда­нии групповых работ. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 6 |  | Летающие цветы. | Урок-сказка. | Нарисовать бабочку, найти способы пере­дачи полета и нежно­го настроения бабочки. | Пользоваться перспек­тивой и пропорциями предметов при их по­строении.  Различать основные виды и жанры пласти­ческих искусств. | Формирование представления о содержательном досуге. | Осознанно строить речевое высказыва­ние в устной форме. Понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 7 |  | У лукоморья дуб зеленый. | Урок-  выставка. | Изобразить свое де­рево, фактуру коры и листьев кроны. | Воспринимать произве­дения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содер­жания и выразительных средств. | Формирование пер­воначальных навы­ков оценки и само­оценки художест­венного творчества. | Выполнять диффе­ренцированные зада­ния (для мальчиков и девочек).  Осуществлять поиск информации в спра­вочном материале учебника и в дополни­тельных источниках. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 8 |  | Летите, голуби!  Коллективная  работа. | Обобщающий  урок. | Выполнить коллек­тивную работу, при­нимать активное уча­стие в обсуждении композиции и палитры цветов. | Использовать разнооб­разие цветовых оттен­ков теней на первона­чальном уровне. Применять простые способы оптического смешения цветов. | Формирование эмо­циональной отзыв­чивости на произве­дения изобрази­тельного искусства различного образно­го содержания. | Эмоционально откли­каться на образы,соз­данные в изобрази­тельном искусстве. Принимать активное участие в различных видах совместной деятельности. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| Мир цвета (7ч) | | | | | | | | | | |
| 9 |  | Свет и тень на Луне: безвоздуш­ное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к про­странству. | Комбиниро­ванный урок. | Проанализировать и сравнить воздушное пространство Земли и безвоздушное про­странство Луны. Оп­ределить способы их передачи в изобрази­тельном искусстве. Творчество Рем­брандта ван Рейна, А.И. Куинджи. | Воспринимать и пере­живать шедевры миро­вой живописи, замечая больше подробностей и деталей. | Формирование чув­ства сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством   1. И Куинджи,   К.А. Коровина,   1. В.Верещагина,   А также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом. | Принимать и сохранять учебную, в том числе художественно­творческую задачу, по­нимать смысл инструк­ции учителя и вносить в нее коррективы. |  | Беседа  создание работы по теме урока | Репродукции картин |
| 10 |  | Свет и тень. | Комбиниро­ванный урок. | Познакомиться с те­нью на предметах и пад .1 ощей тенью. Познакомиться с творчеством К.А. Ко­ровина. | Различать виды худо­жественной деятельно­сти (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, де- коративно-прикпадное искусство)и участво­вать в художественно­творческой деятельно­сти; различать основ­ные виды и жанры пла­стических искусств. | Формирование чув­ства сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством   1. И.Куинджи,   К.А. Коровина,   1. В.Верещагина,   а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом. | Представлять инфор­мацию в виде не­большого сообщения. Контролировать свои действия в коллек­тивной работе и по­нимать важность их правильного выпол­нения. |  | Беседа  создание работы по теме урока | Реподукции картин |
| 11 |  | Какими бывают тени под откры­тым небом. | Урок-  выставка. | Характеризовать раз­нообразие и законо­мерность цвета па­дающих теней. | Различать контрасты в рисунке.  Использовать новые воз­можности графитного карандаша и передавать с его помощью разнооб­разные фактуры. | Формирование поло­жительного отноше­ния к урокам изобра­зительного искусства, интереса к занятиям во внеурочной дея­тельности, понима­ния значения изобра­зительного искусства в собственной жизни. | Выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверст­никами ориентир. Выражать свое мне­ние о произведении живописи. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 12 |  | Полутень - что это? | Комбиниро­ванный урок. | Характеризовать зна­чение изображения полутени для переда­чи объема предмета на плоскости. | Понимать на доступном уровне роль белой и черной красок, света, полутени, тени и реф­лекса в живописи. | Формирование представления о содержательном досуге. | Понимать необходи­мость координации совместных действий при выполнении учеб­ных и творческих задач. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 13 |  | Шар. Предметы, похожие на шар. | Урок-  исследование. | Использовать все со­ставляющие, необхо­димые для передачи объема предмета на плоскости. | Использовать разнооб­разие цветовых оттен­ков теней на первона­чальном уровне. | Формирование эм­патии как понима­ния чувств других людей и сопережи­вания им, открыто­сти, первоначаль­ной готовности к диалогу, творческо­му сотрудничеству. | Использовать примеры иллюстраций при об­суждении особенностей творчества того или иного художника. Проявлять инициати­ву, участвуя в созда­нии групповых работ. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 14 |  | Яйцо. Предметы, похожие на яйцо. | Урок-  исследование. | Использовать базо­вую форму для по­строения фигуры птицы. | Использовать верти­каль и горизонталь для построения главных предметов композиции. | Формирование пер­воначальных навы­ков оценки и само­оценки художест­венного творчества. | Выбирать способы решения художест­венной задачи. Принимать мнение, отличное от своей точки зрения. Стремиться к понима­нию позиции другого человека. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 15 |  | Райский сад.  Коллективная  работа. | Обобщающий  урок. | Выполнить коллек­тивную работу, при­нимать активное уча­стие в обсуждении композиции и палитры цветов; использовать все полученные зна­ния в ходе изучения темы. | Пользоваться перспек­тивой и пропорциями предметов при их по­строении.  Различать основные виды и жанры пласти­ческих искусств. | Формирование поло­жительного отноше­ния к урокам изобра­зительного искусства, интереса к занятиям во внеурочной дея­тельности, понима­ния значения изобра­зительного искусства в собственной жизни. | Планировать свои действия в соответст­вии с учебными зада­чами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собствен­ных действий. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| Искусство в человеке (5ч) | | | | | | | | | | |
| 16 |  | Цвет при Свете. Ее величество точка. Поиск чис­тых красок. | Урок-  выставка. | Познакомиться с но­вой техникой рабо­ты - пуантилизмом - рисунком точками. | Воспринимать произве­дения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содер­жания и выразительных средств. | Формирование представления о содержательном досуге. | Проводить сравнение, сериацию и класси­фикацию по заданным критериям.  Понимать содержание вопросов и воспроиз­водить несложные во­просы. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 17 |  | Счастливый  принц. | Комбиниро­ванный урок. | Смоделировать фигу­ру мальчика и укра­сить ее паетками и бусинками. | Пользоваться перспек­тивой и пропорциями предметов при их по­строении. | Формирование пред­ставления о своей гражданской идентич­ности через принятие образа Родины | Принимать и сохранять учебную, в том числе художественно­творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 18 |  | Крыша над голо­вой. | Комбиниро­ванный урок. | Познакомиться со способами изображе­ния зонтика. Выпол­нить творческую ра­боту. | Изображать несложные композиции передачи пространства на плос­кости.  Использовать верти­каль и горизонталь для построения главных предметов композиции. | Формирование пер­воначальных навы­ков оценки и само­оценки художест­венного творчества. | Воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статей), соотносить их с визуально представ­ленным материалом. Осуществлять кон­троль и самооценку своего участия в раз­ных видах коллектив­ной деятельности. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 19 |  | Узоры гор. | Урок-  выставка. | Расписать деревян­ную чоску узорами народов Кавказа. | Создавать роспись по дереву. | Формирование ос­новы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произ­ведениями разных эпох и жанров. | Осознанно строить речевое высказыва­ние в устной форме. Понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 20 |  | Мечта в полете.  Коллективная  работа. | Обобщающий  урок. | Выполнить коллек­тивную работу, при­нимать активное уча­стие в обсуждении композиции и палитры цветов; использовать все полученные зна­ния в ходе изучения темы. | Понимать, что Земля - наш общий дом, и отра­жать это в собственной художественно­творческой деятельности. | Формирование эм­патии как понима­ния чувств других людей и сопережи­вания им, открыто­сти, первоначаль­ной готовности к диалогу, творческо­му сотрудничеству. | Эмоционально откли­каться на образы,соз­данные в изобрази­тельном искусстве. Принимать активное участие в различных видах совместной деятельности. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| Человек в искусстве (9ч) | | | | | | | | | | |
| 21 |  | Композиция пла­нов. Композиция движения. Базо­вые формы в ком­позиции и в ри­сунке. Портретная композиция. | Урок систе­матизации знаний. | Познакомиться с ком­позицией планов; композицией движе­ния; базовыми фор­мами в композиции и в рисунке; с портрет­ной композицией. | Использовать базовую форму построения че­ловека для создания композиции группового портрета. | Формирование пред­ставления о своей гражданской иден­тичности через при­нятие образа Роди­ны, представления о ее богатой истории, о культурном наследии России. | Понимать необходи­мость координации со­вместных действий при выполнении учебных и творческих задач. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 22 |  | С карандашами и красками за три моря. | Урок-  путешествие. | Познакомиться с письмом как средст­вом общения через дальние расстояния. | Изображать несложные композиции передачи про­странства на плоскости. Использовать верти­каль и горизонталь для построения главных предметов композиции. | Формирование представления о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представ­ления о ее богатой истории, о культур­ном наследии России. | Выбирать из несколь­ких вариантов выпол­нения работы прием­лемый для себя. Использовать знако­во-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и Беседа  создание работы по теме урока символы для реше­ния учебных (художе­ственных) задач. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 23 |  | Первая весточка | Комбинированный урок | Познакомиться с пер­выми письмами- рисунками. Придумать свой вариант письма. | Представлять и изобра­жать быт, жилище, оде­жду и окружение в рус­ской народной традиции. | Формирование ос­новы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произ­ведениями разных эпох и жанров. | Выбирать способы решения художест­венной задачи. Принимать мнение, отличное от своей точки зрения. Стремиться к понима­нию позиции другого человека. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 24 |  | Послание с Востока. | Урок-  выставка. | Придумать свой вари- янт письма-рисунка. | Представлять и изобра­жать узоры и орнаменты других народностей. | Формирование пер­воначальных навы­ков оценки и само­оценки художест­венного творчества. | Выполнять диффе­ренцированные зада­ния (для мальчиков и девочек).  Осуществлять поиск информации в спра­вочном материале учебника и в дополни­тельных источниках. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 25 |  | Привет из Европы. | Комбиниро­ванный урок. | Придумать свой вари­ант письма-рисунка. | Изображать узоры и орнаменты других на­родностей. | Формирование эмо­циональной отзыв­чивости на произве­дения изобрази­тельного искусства различного образно­го содержания. | Представлять инфор­мацию в виде не­большого сообщения. Контролировать свои действия в коллектив­ной работе и понимать важность их правиль­ного выполнения. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 26 |  | Очарование  Севера. | Урок-игра. | Придумать свой ва­риант письма-рисунка на камне. | Выбирать художественные материалы и средства ху­дожественной вырази­тельности для создания образа природы, передачи ее разных состояний. | Формирование представления о содержательном досуге. | Осознанно строить речевое высказыва­ние в устной форме. Понимать важность со­трудничества со сверст­никами и взрослыми. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 27 |  | Кружевное  письмо.  . Л ■ | Комбиниро­ванный урок. | Придумать свой ва­риант письма-рисунка в виде кружева. | Использовать разнооб­разие цветовых оттен­ков теней на первона­чальном уровне. | Формирование поло­жительного отноше­ния к урокам изобра­зительного искусства, интереса к занятиям во внеурочной дея­тельности, понима­ния значения изобра­зительного искусства в собственной жизни. | Проводить сравнение, сериацию и класси­фикацию по заданным критериям.  Понимать содержание вопросов и воспроиз­водить несложные вопросы. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 28 |  | Необычные  письма. | Урок-проект. | Изучить, как изгото­вить бересту и напи­сать на ней письмо. | Эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку; раз­личать и передавать в художественно­творческой деятельно­сти характер и эмоцио­нальное состояние средствами художест­венного языка. | Формирование ос­новы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произ­ведениями разных эпох и жанров. | Понимать необходи­мость координации со­вместных действий при выполнении учебных и творческих задач. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 29 |  | Узнаваемый  Петербург. | Урок-  экскурсия. | Познакомиться с «ви­зитными карточками» Петербурга и спосо­бами их изображения. | Расширять свои пред­ставления о ведущих музеях России и музеях своего региона. | Формирование чувст­ва сопричастности к художественной куль­туре России через зна­комство с творчест­вом А.И. Куинджи,  К.А. Коровина,  В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт- Петербургом. | Выбирать из несколь­ких вариантов выпол­нения работы прием­лемый для себя. Использовать знако- во-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для реше­ния учебных (художе­ственных) задач. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| Читаем и рисуем (4ч) | | | | | | | | | | |
| 30 |  | Первые бабочки. | Комбиниро­ванный урок. | Изобразить бабочек с прорисовкой узоров. | Понимать, что Земля - наш общий дом, и отра­жать это в собственной художественно­творческой деятельности. | Формирование поло­жительного отноше­ния к урокам изобра­зительного искусства, интереса к занятиям во внеурочной дея­тельности, понима­ния значения изобра­зительного искусства в собственной жизни. | Выбирать способы решения художест­венной задачи. Принимать мнение, отличное от своей точки зрения. Стремиться к понима­нию позиции другого человека. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 31 |  | Шагающее  дерево. | Комбиниро­ванный урок. | Характеризовать раз­ные способы изобра­жения дерева. | Выбирать художествен­ные материалы и сред­ства художественной выразительности для создания образа приро­ды, передачи ее разных состояний. | Формирование пер­воначальных навы­ков оценки и само­оценки художест­венного творчества. | Воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статей), соотносить их с визуально представ­ленным материалом. Осуществлять кон­троль и самооценку своего участия в раз­ных видах коллектив­ной деятельности. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 32 |  | Замок белого Лебедя. | Урок-сказка. | Использовать в рабо­те способ заливки ак­варельной краской. | Различать контрасты в рисунке.  Распознавать разнооб­разие природных форм и передавать их на плоскости. | Формирование эм­патии как понима­ния чувств других людей и сопережи­вания им, открыто­сти, первоначаль­ной готовности к диалогу, творческо­му сотрудничеству. | Использовать примеры иллюстраций при об­суждении особенностей творчества того или иного художника. Проявлять инициати­ву, участвуя в созда­нии групповых работ. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| 33 |  | Краски гор. | Урок систе­матизации знаний. | Выполнить работу в технике пуантилизма. | Использовать верти­каль и горизонталь для построения главных предметов композиции. | Формирование представления о содержательном досуге. | Представлять инфор­мацию в виде не­большого сообщения. Контролировать свои действия в коллек­тивной работе и по­нимать важность их правильного выпол­нения. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |
| Компьютерное рисование (1ч) | | | | | | | | | | |
| 34 |  | Первый снег. Про­талинки (элемен­тарные изобра­жения рисунка в программе Paint). | Урок-  соревнование. | Выполнить элемен­тарные изображения рисунка в программе Paint. | Понимать, что Земля - наш общий дом, и отра­жать это в собственной художественно-творче­ской деятельности. Распознавать разнооб­разие природных форм и передавать их на плоскости. | Формирование эмо­циональной отзыв­чивости на произве­дения изобрази­тельного искусства различного образно­го содержания. | Планировать свои действия в соответст­вии с учебными зада­чами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собствен­ных действий. |  | Беседа  создание работы по теме урока |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | № и дата протокола заседания МО | Содержание изменения | Подпись председателя МО |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Раздел V. Требования к уровню подготовки учащихся за курс изобразительного искусства 3 класса**

Планируемые результаты освоения предмета

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Универсальные учебные действия

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные универсальные учебные действия | |
| У третьеклассника будут формироваться:   * эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образ­ного содержания; * представление о своей гражданской идентич­ности через принятие образа Родины, представ­ление о ее богатой истории, о культурном на­следии России; * чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина,   а также знакомство с городом музеев Санкт- Петербургом;   * положительное отношение к урокам изобрази­тельного искусства, интерес к занятиям во вне­урочной деятельности, понимание значения изо­бразительного искусства в собственной жизни; * основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями раз­ных эпох и жанров; * эмпатия как понимание чувств других людей и со­переживание им, открытость, первоначальная го­товность к диалогу, творческому сотру/ ., ■ичеству; * первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; * представление о содержательном досуге. | Третьеклассник получит возможность для формирования:   * умения реализовать собственный творче­ский потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искус­стве для выполнения учебных и художест­венно-практических задач; * эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве; * мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки; * осознания нравственного содержания худо­жественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках; * трудолюбия, оптимизма, ответственно­сти за другого человека; положительной са­мооценки. |
| Регулятивные универсальные учебные действия | |
| Третьеклассник научится:   * принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее кор­рективы; * планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собствен­ных действий; * выполнять действия в опоре на заданный учи­телем или сверстниками ориентир; * эмоционально откликаться на образы, создан­ные в изобразительном искусстве; * выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек); * выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; * осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятель­ности. | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * выполнять предложенные в учебнике зада­ния, в том числе на самопроверку; * самостоятельно адекватно оценивать пра­вильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом ха­рактера сделанных ошибок; * осуществлять выбор наиболее эффектив­ных способов решения учебной (художест­венной) задачи; * выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир. |

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательные универсальные учебные действия | |
| Третьеклассник научится:   * осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источ­никах; * использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; * воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статей), соотносить их с визуально представлен­ным материалом; * проводить сравнение, сериацию и классифика­цию по заданным критериям; * использовать примеры иллюстраций при обсу­ждении особенностей творчества того или иного художника; * представлять информацию в виде небольшого сообщения; * осознанно строить речевое высказывание в устной форме; * выбирать способы решения художественной задачи. | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * самостоятельно расширять свои пред­ставления о живописи; * соотносить различные произведения по на­строению и форме; * строить свои рассуждения о воспринимае­мых свойствах искусства; * обобщать учебный материал; * проводить сравнение, сериацию и классифи­кацию изученных объектов по заданным кри­териям; * устанавливать аналогии; * работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной; * сравнивать средства художественной вы­разительности в разных видах искусства. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | |
| Третьеклассник научится:   * выражать свое мнение о произведении живописи; * принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; * понимать содержание вопросов и воспроизво­дить несложные вопросы; * проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ; * контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного вы­полнения; * понимать необходимость координации совме­стных действий при выполнении учебных и твор­ческих задач; * понимать важность сотрудничества со сверст­никами и взрослыми; * принимать мнение, отличное от своей точки зрения; * стремиться к пониманию позиции другого чело­века. | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * понимать з. учение изобразительного ис­кусства в передаче настроения и мыслей че­ловека, в общении между людьми; * контролировать свои действия и соотно­сить их с действиями других участников коллективной работы; * продуктивно сотрудничать со сверстника­ми и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности; * формулировать и задавать вопросы, ис­пользовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; * стремиться к координации различных пози­ций в сотрудничестве; * проявлять творческую инициативу в кол­лективной творческой деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| Восприятие искусства и виды художественной деятельности | |
| Третьеклассник научится:   * расширять свои представления о русских и за­рубежных художниках; * различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декора­тивно-прикладное искусство)и участвовать в художественно-творческой деятельности; * различать основные виды и жанры пластиче­ских искусств; * эмоционально-ценностно относиться к приро­де, человеку; различать и передавать в художе- ственно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художе­ственного языка; | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * видеть проявления художественной куль­туры вокруг себя: музеи, архитектура, зод­чество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице; * высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, чело­века в различных эмоциональных состояниях. |

|  |  |
| --- | --- |
| * расширять свои представления о ведущих му­зеях России и музеях своего региона; * воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содер­жания и выразительных средств. |  |
| Азбука искусства. Как говорит искусство? | |
| Третьеклассник научится:   * изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости; * использовать вертикаль и горизонталь для по­строения главных предметов композиции; * использовать базовую форму построения че­ловека для создания композиции группового портрета; * понимать на доступном уровне роль белой и черной красок, света, полутени, тени и рефлекса в живописи; * пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении; * использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне; * применять простые способы оптического сме­шения цветов; * распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости; * различать контрасты в рисунке; * использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разно­образные фактуры; * создавать роспись по дереву. | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * передавать движение предмета на плос­кости; * изображать построение архитектурных форм; * смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков; * применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга; * передавать объем в изображении насеко­мых, рыб, птиц графическими приемами; * передавать различные фактуры поверхно­сти дерева, оперения, меха животных; * передавать в живописи объем круглых предметов; * передавать образ человека в разных куль­турах; * выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint. |
| Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | |
| Третьеклассник научится:   * понимать, что Земля - наш общий дом, и отра­жать это в собственной художественно­творческой деятельности; * выбирать художественные материалы и сред­ства художественной выразительности для соз­дания образа природы, передачи ее разных со­стояний; * воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и де­талей; * представлять и изображать быт, жилище, оде­жду и окружение в русской народной традиции; * изображать узоры и орнаменты других народ­ностей.   Ь  S | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * участвовать в различных видах изобрази­тельной деятельности; * эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства; * выражать эмоциональное состояние чело­века в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;   j- передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;   * передавать эмоциональное состояние ра­дости и скромности русской души; * работать с разнообразными художествен­ными материалами, в том числе в смешанной технике; * самостоятельно изготовить бересту; * передавать главную мысль в рисунке или живописи. |

**Раздел VI Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых ре­зультатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку от­счёта принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, исполнение им требований нового образовательного стандарта. Оценка индивидуальных образовательных

достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать ин­дивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонст­рированные учеником, с оценками типа:

* «удовлетворительно/неудовлетворительно», т.е. оценкой, свидетельствующей об ос­воении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапа­зона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
* «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кру­гозоре, широте (или избирательности) интересов.

Объектом оценки результатов служит, в полном соответствии с требованиями нового стандарта, способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно­практические задачи.

Оценка достижения этих результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оце­нивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ог­раничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых детьми с предметным удержанием, отражающим опорную систему знаний курса «Изобразительное искусство».

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцени­ваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изу­чаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, уме­нию работать самостоятельно или в группе). Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Отметим важность того, чтобы комплект работ третьеклассника демонстрировал на­растающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней фор­мируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть аудиозаписи, фото- 1 видеоизображения примеров изобразительной деятельности, иллюстрации к музыкаль­ным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлек­сии, презентации, интерактивные материалы и др.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, ко­да общий успех поглощает чью-то отдельную неудачу и способствует пониманию результа­та. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструк­тивно в пределах своих возможностей.

Критерии оценивания детских работ

Оформление: оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания )объектов.

Техника выполнения: оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения.

Техническая реализация: сложность организации работы; соответствие рисунка заданной теме; название рисунка.

**Раздел VII. Перечень ресурсного обеспечения**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : http:// www.km-school.ru

3. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа : http://zankov.ru

4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc. 1september.ru/urok

# Раздел VIII. Список литературы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство) | Методические материалы | Дидактические материалы | Материалы для контроля |
| 3 | Ашикова С.Г. Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса. 2012. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» |  |  | С.Г.Яковлева «Контрольные работы по системе Л.В.Занкова» . 2008. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» |

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Федерального госу­дарственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции ду­ховно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых ре­зультатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы по технологии 2011 года, разработанной Н.А. Ци- рулик.

Предмет открывает широкие возможности для развития пространственного воспри­ятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе ди­вергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, по­следовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в испол­нении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностя­ми интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Психофизиологические функции, задействованные в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать цель предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами пред- метно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых обра­зовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регу­лятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения пред­мету «Технология» предполагается решение следующих задач:

* духовно-нравственное развитие учеников в процессе формирования понимания ма­териальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих по­колений и людей разных профессий в современном мире;
* формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
* развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, раз­ных видов мышления, речи, воли, чувств;
* развитие трудовых навыков в процессе решения конструкторских, художественно­конструкторских и технологических задач;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в зада­нии, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
* формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
* развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе органи­зации совместной деятельности.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досу­говой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общест­венно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

В соответствии с Образовательной программой школы на 2012-2013 учебный год

рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю. Для достижения пла- нируемых результатов этого времени недостаточно, поэтому необходимо использовать пре­дусмотренные программой часы кружковой работы.

# Раздел II. Учебно-тематический план.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть (полугодие, триместр)** | **Раздел** | **Всего часов** | **Контрольные работы (общее количество часов)** | | | **Практическая часть (общее количество часов)** |
| Устный счёт | Контрольные работы | Контрольный тест |  |
| 1 четверть | Лепка | 2ч |  |  | 1 |  |
| Аппликация | Зч |  |  |  |  |
| Мозаика | 2 ч |  |  |  |  |
| Коллаж | 2 ч |  |  |  |  |
| 2 четверть | Коллаж | 1 ч |  |  |  |  |
| Художественное вырезание | 4ч |  |  |  |  |
| Художественное складывание | 2ч |  |  |  |  |
| 3 четверть | Плетение | 4ч |  |  |  |  |
| Шитье и вышивание | 2ч |  |  |  |  |
| Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона | 2ч |  |  |  |  |
| Объемное конструирование и моделирование из бумаги | 3 ч |  |  | 1 |  |
| 4 четверть | Объемное конструирование и моделирование из бумаги | 1 ч |  |  |  |  |
| Конструирование и моделирование из ткани | 5 ч |  |  |  |  |
| Работа с конструктором | 1 ч |  |  |  |  |
| **Всего**: |  | 34 часа |  |  | 2 |  |

# Раздел III. Содержание тем учебного курса.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Са­мообслуживание.

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отноше­ние к ним.

Профессии типа «Человек-техника», «Человек-природа», «Человек - художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выра­зительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового про­цесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных ис­точников информации.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в до­машних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию гото­вого продукта.

1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

2.1. Многообразие материалов.

Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сло­женной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

* ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;
* нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на кастс-е с помощью иголки.

1. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пла­стилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить гкань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить гкань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов "строчка", "через край", "петельный".

Пришивание пуговиц "на ножке" в процессе изготовления изделий.

1. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линей­кой, стекой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Пинии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

1. Конструирование и моделирование.

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

1. Практика работы на компьютере.

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирова­ние/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство по­иска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональ­ных приемов работы на компьютере.

# Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Наименование разделов и тем | Тип урока | Основные  вопросы | Планируемы | | | Домашнее задание | Виды деятельности | Наглядные пособия, оборудование, ЭОР и ЦОР |
| 1 Лепка 2 ч | | | | | | | | |  |  |
| 1 |  | Лепка сложных форм разными способами. | Комбиниро­ванный урок. | Познакомиться с историей глиняной игрушки, различны­ми промыслами. Понять раз­личия стилей разных промы­слов, объяснять, как будут выглядеть современные иг- рушк-куклы, вылепленные в Дымково, Филимоново или Каргополе. Вылепить совре­менную игрушку из пласти­лина. | Называть и описы­вать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России. | Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика». | Следовать установ­ленным правилам в планировании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение и позицию. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 2 |  | Рельеф. | *Урок-игра.* | Познакомиться с понятиями «барельеф» и «горельеф». Выполнить по желанию работу «Пластилиновый град» или «Уютный уголок» | Подбирать материа­лы по их свойствам в соответствии с по­ставленной задачей. | Формирование по­ложительного от­ношения к преоб­разовательной творческой дея­тельности. | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| Аппликация 3 ч | | | | | | | | | | |
| 3 |  | Выпуклая  контурная  аппликация. | *Урок-*  *выставка.* | Познакомиться с выкладыва­нием контура из разных мате­риалов и разными способами их соединения с основой. Вы­полнить панно. Подготовить сообщение о цветах. | Наблюдать инфор­мационные объекты различной природы (текст, графика). Выстраивать после­довательность реа­лизации собственно­го замысла. | Формирование уважения к куль­турным традициям своего народа. | Действовать в учеб­ном сотрудничестве в соответствии с приня­той ролью. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 4 |  | Выпуклая  контурная  аппликация. | *Урок-*  *практикум.* | Познакомиться с выкладыва­нием контура из разных мате­риалов и разными способами их соединения с основой. Вы­полнить работу «Пришитые буквы» способом соединения контура с основой с помощью шва «вперед иголку». Повто­рить технику безопасности при работе с иголкой.  - -м. | Называть новые тех­нологические прие­мы ручной обработки материалов, исполь­зовавшиеся в этом году. | Формирование ориентации на анализ соответст­вия результатов своей деятельно­сти требованиям конкретной учеб­ной задачи. | Осуществлять поиск нужного познаватель­ного материала в до­полнительных изда­ниях; в соответст­вующих возрасту сло­варях и справочниках. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 5 |  | Прорезная  аппликация. | Урок наблю­дения и на­копления знаний, впе­чатлений. | Повторить технику безопасно­сти при работе с ножницами. Выполнить открытку- приглашение или открытку- машинку. | Использовать от­дельные правила создания предметов рукотворного мира в практической дея­тельности. | Формирование представления о себе как гражда­нине России. | Продуктивно разре­шать конфликты на основе учета интере­сов и позиций всех участников. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| Мозаика 2ч | | | | | | | | | | |
| 6 |  | Мозаика из мел­ких природных материалов. | Урок-  выставка. | Подобрать подходящие мате­риалы для выполнения мозаи­ки. Выполнить работу «Алые паруса». | Анализировать кон­струкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу. | Формирование по­нимания чувств окружающих людей. | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 7 |  | Мозаика из мел­ких природных материалов. | Урок-  практикум. | Подобрать подходящие мате­риалы для выполнения мозаи­ки. Выполнить работу «Корзи­ночка». | Отбирать необходи­мые материалы и инструменты в зави­симости от вида и сложности работы. | Формирование предпосылок для готовности само­стоятельно оцени­вать успешность своей деятельно­сти на основе предложенных критериев. | В сотрудничестве с учителем и одно­классниками контро­лировать и оценивать свои действия при работе с учебным ма­териалом. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| Коллаж 3 ч | | | | | | | | | | |
| 8 |  | Тряпичный до­мик. Коллаж. | Урок-  сюрприз. | Обсудить технику выполнения работы. Придумать свой до­мик и определиться с мате­риалами для своего коллажа. | Выявлять особенно­сти рукотворных предметов с точки зрения их соответст­вия окружающей об­становке. | Формирование уважения к чужому труду и результа­там труда. | Проводить аналогии между изучаемым ма­териалом и собствен­ным опытом. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 9 |  | Пейзаж. Вид из окна домика. Коллаж. | Урок-  практикум. | Подобрать сюжет для работы, принести нужные материалы. Выполнить коллаж. | Называть и описы­вать традиционные народ-jie промыслы и ремесла своего края или России. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здо­ровьесберегающего поведения. | Обобщать на основе выделения сущност­ной связи. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 10 |  | Космос или мор­ские глубины. Коллаж. | Урок-  выставка. | Комбинировать различные материалы в технике коллаж. Придумать эскиз на белой бу­маге и выполнить коллаж. | Изменять вид конст­рукции с целью при­дания ей новых свойств. | Формирование представления о себе как гражда­нине России. | Договариваться и при­ходить к общему ре­шению в совместной деятельности. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| Художественное вырезание 4 ч | | | | | | | | | | |
| 11 |  | Художественное  вырезание.  Витражи. | Урок наблю­дения и на­копления знаний, впе­чатлений. | Познакомиться с историей вырезания. Сделать витраж, используя готовый рисунок или собственный эскиз. | Экономно расходо­вать используемые материалы. | Формирование ори­ентации на приня­тие образа «хороше­го ученика». | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 12 |  | Симметричное  вырезание. | *Урок-*  *практикум.* | Освоить вырезание из полос­ки и круга. Выполнить работу «Гирлянда» или «Круговая композиция». Использовать свойства симметрии при вы­резании деталей из бумаги. | Применять приемы рациональной рабо­ты с инструментами: чертежными (линей­ка, угольник, цир­куль), режущими (ножницы), колющи­ми (игла). | Формирование по­нимания нравст­венного содержа­ния собственных поступков и по­ступков окружаю­щих людей. | Работать с информа­цией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодей­ствии. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 13 |  | Симметричные  прорезы. | *Урок-*  *практикум.* | Выполнить задание «Такие разные снежинки». Освоить разметку шестиконечной и восьмиконечной снежинки. | Использовать от­дельные правила создания предметов рукотворного мира в практической дея­тельности. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здо­ровьесберегающего поведения. | Находить информа­цию, заданную в тек­сте в явном виде. Передавать собесед­нику важную для ре­шаемой задачи ин­формацию. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 14 |  | Прорезы, соз­дающие объем­ность. | *Урок-*  *выставка.* | Выяснить различия слов «вы­резы» и «прорезы». Рассмот­реть формы прорезов. Выпол­нить творческую работу на выбор. | Изменять способы соединения деталей конструкции. | Формирование ориентации на оценку результа­тов коллективной деятельности. | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| Художественное складывание 2 ч | | | | | | | | | | |
| 15 |  | Художественное складывание. Оригами из квад­рата и прямо­угольника. Мо­дульное оригами. | *Урок-*  *сюрприз.* | Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выпол­нить творческую работу по выбору. | Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соедине­ния деталей. | Формирование по­нимания чувств ок­ружающих людей. | Адекватно восприни­мать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 16 |  | Художественное складывание. Складываем и вырезаем. | *Урок-игра.* | Путем складывания получить объемные фигуры. Выполнить поделки животных. | Размечать развертку заданной конструк­ции по рисунку, чер­тежу. | Формирование ориентации в по­ведении на приня­тые моральные нормы. | Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Находить вместе с одноклассниками раз­ные способы решения учебной задачи. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| Плетение 4 ч | | | | | | | | | | |
| 17 |  | Плетение объ­емное из двух полосок. | *Урок-*  *выставка.* | Обратить внимание на свой­ства материалов для выпол­нения плетения. Разобраться с операцией плетения. Вы­полнить творческую работу по образцу: «Елочная игрушка», «Гармошка», «Бегемотик» или придумать свою. | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здо­ровьесберегающего поведения. | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 18 |  | Плетение объ­емное из двух полосок. | *Урок-*  *выставка.* | Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с опера­цией плетения. Выполнить твор­ческую работу по образцу: «Че­ловечек», «Загадочный зверь» или придумать свою. | Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. Пользоваться каль­кулятором. | Формирование положительного от­ношения к преоб­разовательной творческой дея­тельности. | Подводить анализируемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 19 |  | Плетение плос­кое на картоне с помощью иголки и нитки. | *Урок-*  *практикум.* | Определить, какие виды углов использованы в работе. Рас­смотреть приемы их плетения. Выполнить творческую работу по выбору: «Рисунки углов», «Узоры в круге». | Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свой­ства, происхожде­ние, применение в жизни. | Формирование предпосылок для готовности само­стоятельно оцени­вать успешность своей деятельности на основе предло­женных критериев. | Проводить сравнение и классификацию по са­мостоятельно выде­ленным основаниям. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 20 |  | Плетение плос­кое на картоне с помощью иголки и нитки. | *Урок-*  *практикум.* | Определить, какие виды углов использованы в работе. Рас­смотреть приемы их плетения. Выполнить творческую работу «Узоры в треугольнике и квадрате». | Различать устройст­ва компьютера. Экономно расходо­вать используемые материалы. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здо­ровьесберегающего поведения. | Допускать возмож­ность существования у людей различных точек зрения. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| Шитье и вышивание 2ч | | | | | | | | | | |
| 21 |  | Шитье и выши­вание. Швы «через край», «петельный». | *Комбиниро­ванный урок.* | Познакомиться с новыми ви­дами швов, со швейными ма­шинами, техникой безопасно­сти при работе на швейной машине. Выполнить образцы представленных швов. | Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инстру­ментами. | Формирование уважения к чужому труду и результа­там труда. | Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в дейст­вия на основе приня­тых правил. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 22 |  | Шитье и выши­вание. Шов «строчка». Пу­говица на ножке. | *Урок-*  *практикум.* | Повторить технику безопасно­сти при работе с иголкой. Вы­полнить работу. | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы. | Формирование уважения к куль­турным традициям своего народа. | Продуктивно разре­шать конфликты на основе учета интере­сов и позиций всех участников. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона 2 ч | | | | | | | | | | |
| 23 |  | Плоскостное кон­струирование и моделирование из бумаги и кар­тона. Мозаика из элементов круга и овала. | *Урок-*  *практикум.* | Проанализировать фигуры из учебника. Ответить на вопро­сы и выполнить задания «Фи­гуры из частей яйца». Создать «Птичий зоопарк». | Изготавливать пло­скостные и объем­ные изделия по про­стейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | Формирование ориентации на принятие образа «хорошего учени­ка». | В сотрудничестве с учителем и одно­классниками контро­лировать и оценивать свои действия при работе с учебным ма­териалом. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 24 |  | Плоскостное конструирова­ние и моделирование из бу-. маги и картона. Игрушки из кар­тона с подвиж­ными деталями. | *Урок-*  *практикум.* | Проанализировать образцы игрушек в учебнике. Способы крепления подвижных дета­лей. Выбрать образец для вы­полнения творческой работы. | Экономно расходо­вать используемые материалы. Создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint). | Формирование осознания своей ответственности за общее дело. | Адекватно использо­вать средства устной речи для решения различных коммуни­кативных задач. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| Объемное кон­струирование и моделирование из бумаги 4 ч | | | | | | | | | | |
| 25 |  | Объемное кон­струирование и моделирование из бумаги. Объ­емные изделия со щелевым замком. | *Урок-*  *практикум.* | Рассмотреть виды щелевых замков. Выполнить творче­скую работу по выбору. | Выстраивать после­довательность реа­лизации собственно­го замысла. Соблюдать правила безопасной работы за компьютером. | Формирование по­нимания нравст­венного содержа­ния собственных поступков и по­ступков окружаю­щих людей. | Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Находить вместе с одноклассниками раз­ные способы решения учебной задачи. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 26 |  | Объемное кон­струирование и моделирование из бумаги. Объ­емные изделия с разными спо­собами соеди­нения. | *Урок-*  *практикум.* | Рассмотреть способы соеди­нения деталей с помощью надрезов, прорезов, клапанов. Выбрать и выполнить творче­скую работу. | Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соедине­ния деталей. | Формирование го­товности следо­вать в своей дея­тельности нормам природоохранного, здоровьесберегаю­щего поведения. | Проводить аналогии между изучаемым ма­териалом и собствен­ным опытом. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 27 |  | Объемное кон­струирование и моделирование из бумаги. Ле­тающие модели, изготовленные по чертежам. | *Урок-*  *практикум.* | Уметь работать по схеме, чер­тежу и алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушку 1. | Отбирать необходи­мые материалы и инструменты в зави­симости от вида и сложности работы. | Формирование ориентации на анализ соответст­вия результатов своей деятельно­сти требованиям конкретной учеб­ной задачи. | Следовать установлен­ным правилам в плани­ровании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение и позицию. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 28 |  | Объемное кон­струирование и моделирование из бумаги. Ле­тающие модели, изготовленные по чертежам. | *Урок-игра.* | Уметь работать по схеме, чер­тежу и алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушку 2. | Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инстру­ментами. | Формирование по­нимания чувств окружающих лю­дей. | Работать с информа­цией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимо­действии. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. 5 ч | | | | | | | | | | |
| 29 |  | конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. Плоские иг­рушки из ткани (детали соеди­няются швом). | *урок-*  *практикум.* | Рассмотреть готовые игрушки , проанализировать материалы и способы соединения. При­думать и смастерить своего  «чудика». | Применять приемы рациональной работы с инструментами: чер­тежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла). | Формирование ориентации на оценку результа­тов коллективной деятельности. | Выделять ряд признаков в изучаемых объ­ектах, в т.ч. на основе их сравнения. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 30 |  | Конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. Плоские иг­рушки из ткани (детали соеди­няются швом). | *Урок-*  *практикум.* | Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. При­думать и смастерить своего «чудика». | Изготавливать за­данную конструкцию по рисунку, чертежу. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здо­ровьесберегающего поведения. | Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 31 |  | Конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. Плоские иг­рушки из ткани (детали соеди­няются швом). | *Урок-*  *выставка.* | Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. При­думать и смастерить своего  «чудика». | Соблюдать гигиени­ческие нормы поль­зования инструмен­тами. | Формирование ориентации в по­ведении на приня­тые моральные нормы. | Адекватно восприни­мать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 32 |  | Конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. Плоские иг­рушки из ткани (детали соеди­няются клеем). | *Урок-*  *практикум.* | Рассмотреть и обсудить, из чего и как могут быть сделаны брош­ки. Большая часть деталей со­единяется клеем. Придумать и сделать свою брошку. | Пользоваться компь­ютером в качестве средства поиска, хра­нения и воспроизве­дения информации. | Формирование ори­ентации на анализ соответствия ре­зультатов своей деятельности тре­бованиям конкрет­ной учебной задачи. | Проводить аналогии между изучаемым ма­териалом и собствен­ным опытом. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| 33 |  | Конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. Плоские иг­рушки из ткани (детали соеди­няются клеем). | *Урок-*  *выставка.* | Рассмотреть и обсудить, из чего и как могут быть сделаны брош­ки. Большая часть деталей со­единяется клеем. Придумать и сделать свою брошку. | Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свой­ства, происхожде­ние, применение в жизни. | Формирование предпосылок для готовности само­стоятельно оцени­вать успешность своей деятельности на основе предло­женных критериев. | Действовать в учеб­ном сотрудничестве в соответствии с приня­той ролью. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |
| Работа с конструктором 1ч | | | | | | | | | | |
| 34 |  | Мир конструкто­ра. | *Урок-*  *выставка.* | Познакомиться с разными ви­дами конструктора: деревян­ный, пластмассовый (LEGO) и металлический. Выполнить модели из конструктора. | Выстраивать после­довательность реа­лизации собственно­го замысла. | Формирование осознания своей ответственности за общее дело. | Адекватно использо­вать средства устной речи для решения различных коммуни­кативных задач. |  | Беседа  Изготовление изделия |  |

**Раздел V. Требования к уровню подготовки учащихся за курс технологии 3 класса**

Планируемые результаты освоения предмета

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Универсальные учебные действия

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные универсальные учебные действия | |
| У третьеклассника будут формироваться:   * ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; * ориентация на анализ соответствия результа­тов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; * предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; * положительное отношение к преобразователь­ной творческой деятельности; * осознание своей ответственности за общее дело; * ориентация на оценку результатов коллектив­ной деятельности; * уважение к чужому труду и результатам труда; уважение к культурным традициям своего народа; * представление о себе как гражданине России; * понимание нравственного содержания собствен­ных поступков и поступков окружающих людей; * ориентация в поведении на принятые мораль­ные нормы; * понимание чувств окружающих людей; * готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегаю­щего поведения. | Третьеклассник получит возможность для формирования:   * внутренней позиции обучающегося на уров­не положительного отношения к образова­тельному учреждению, понимания необходи­мости учения; * широких социальных и учебно­познавательных мотивов учения; * учебно-познавательного интереса к нахож­дению разных способов решения учебной за­дачи; * способности к самооценке на основе кри­териев успешности учебной деятельности; * сопереживания другим людям; * следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; * осознания себя как гражданина России; * чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии |

|  |  |
| --- | --- |
| Регулятивные универсальные учебные действия | |
| Третьеклассник научится:   * следовать установленным правилам в плани­ровании и контроле способа действия; * в сотрудничестве с учителем и одноклассни­ками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; * отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; * вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; * действовать в учебном сотрудничестве в соот­ветствии с принятой ролью; * адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * в сотрудничестве с учителем ставить но­вые учебные задачи; * осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; * самостоятельно находить несколько вари­антов решения учебной задачи, представ­ленной на наглядно-образном и словесно­логическом уровнях; * адекватно оценивать правильность вы­полнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным ма­териалом. |
| Познавательные универсальные учебные действия | |
| Третьеклассник научится;   * осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соот­ветствующих возрасту словарях и справочниках; * владеть общими приемами решения задач; * работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; * находить информацию, заданную в тексте в явном виде; * передавать собеседнику важную для решае­мой задачи информацию; * строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; * находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; * умению смыслового восприятия познаватель­ных текстов; * выделять ряд признаков в изучаемых объек­тах, в т.ч. на основе их сравнения; * проводить сравнение и классификацию по са­мостоятельно выделенным основаниям; * обобщать на основе выделения сущностной связи; * подводить анализируемые объекты под поня­тия разного уровня обобщения; * проводить аналогии между изучаемым мате­риалом и собственным опытом. | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * осуществлять расширенный поиск инфор­мации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поис­ковых систем, медиаресурсов; * фиксировать информацию с помощью ин­струментов ИКТ; * строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; * вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; * делать выписки из используемых источни­ков информации; * осуществлять синтез как составление це­лого из частей; * устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; * выделять ряд общих приемов решения задач. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | |
| Третьеклассник научится;   * допускать возможность существования у лю­дей различных точек зрения; * договариваться и приходить к общему реше­нию в совместной деятельности; * продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; * ориентироваться на позицию партнера в об­щении и взаимодействии; | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, исполь­зуя по возможности средства и инструмен­ты ИКТ и дистанционного общения; * стремиться к координации позиций в сотрудничестве; * строить понятные для партнера высказы- |

Предметные результаты

|  |  |
| --- | --- |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда | |
| Третьеклассник научится:   * называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; * выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей об­становке; * использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; * организовывать свое рабочее место в зависи­мости от вида работы; * отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; * соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; * соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами. | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * понимать особенности проектной дея­тельности; * осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, ор­ганизовывать защиту проекта. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | |
| Третьеклассник научится:   * узнавать и называть освоенные и новые мате­риалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; * подбирать материалы по их свойствам в соот­ветствии с поставленной задачей; * называть новые технологические приемы руч­ной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; * экономно расходовать используемые материалы; * применять приемы рациональной работы с инст­рументами: чертежными (линейка, угольник, цир­куль), режущими (ножницы), колющими (игла); * изготавливать плоскостные и объемные изде­лия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; * выстраивать последовательность реализации собственного замысла. | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * выполнять символические действия моде­лирования под руководством учителя; * прогнозировать промежуточные практиче­ские результаты выполнения работы. |
| Конструирование и моделирование | |
| Третьеклассник научится:   * выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соеди­нения деталей; * изменять способы соединения деталей конст­рукции; * изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; * анализировать конструкцию изделия по рисун­ку, чертежу, эскизу; * размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; | Третьеклассник получит возможность нау­читься:   * соотносить объемную конструкцию из пра­вильных геометрических тел с изображением развертки; * создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструктор­ской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя. |

**Раздел VI Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой вы­ступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной про­граммы начального общего образования.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно допол­няющие друг друга (проекты, практические и творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающими­ся планируемых результатов по технологии.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений по технологии служит портфель достижений ученика.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов по технологии, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязатель­ных учебных занятий, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её обще­образовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизобра­жения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказыва­ний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии.

1. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями.
2. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, например, результаты участия в кон­курсах, смотрах, выставках.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных резуль­татов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

**Раздел VII. Перечень ресурсного обеспечения**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : http:// www.km-school.ru

3. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа : http://zankov.ru

4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc. 1september.ru

# Раздел VIII. Список литературы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство) | Методические материалы | Дидактические материалы | Материалы для контроля |
| 3 | Н.А.Цирулик , С.И.Хлебникова.Технология Учебник для 3 класса. 2012. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» | Н.А.Цирулик. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй !» 3 класс. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» |  | С.Г.Яковлева «Контрольные работы по системе Л.В.Занкова» . 2008. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» |

1. [↑](#footnote-ref-1)