**«Как помочь ребенку стать внимательным?»**

***Задачи:***

 ♦ познакомить родителей с особенностями пси­хических процессов младших школьников;

♦ внимание и его основные свойства;

 ♦ изучить упражнения и игры по развитию вни­мания.

*Участники:*

 ♦ классный руководитель, родители учащихся, школьный психолог.

*Форма:*

♦ информационно-практическая беседа.

*Оборудование:*

 ♦выставка литературы о внимании, о психоло­гии познавательных процессов личности ребен­ка;

* листы с описанием развивающих игр;
* наглядный материал для развития внимания
(таблицы, картинки и т.п.);
* магнитофон.

*Подготовительный этап:*

 подбор музыкального сопровождения;

приглашение родителей на собрание;

**Ход собрания.**

Классный руководитель открывает собрание, называет его тему и причины, побудившие про­вести такое собрание. Предлагает более глубоко и детально разобраться в том, что такое внима­ние и как его развивать.

♦ Выступает школьный психолог.

 Слова о том, что на наших детей обрушивается огромный поток информации, стали уже банально­стью. Однако от этого не становится легче ни де­тям, ни родителям. Как часто психологи и врачи слышат: «Мой ребенок — умный мальчик, но ему трудно учиться, потому что он невнимательный и плохо запоминает....» И зачастую это действитель­но так. Не умея быстро сконцентрировать свое вни­мание, запомнить нужное и отсеять второстепен­ное, ребенок просто «дрейфует» в безбрежном ин­формационном море.

То, что память и внимание детей необходимо развивать, не требует доказательств. Но как это делать?

На сегодняшний день существует немало мето­дов тренировки внимания и памяти.

**Давайте разберемся, что такое внимание?**

- Вни­мание — это способность человека сосредоточиться на определенных объектах и явлениях. Из окружа­ющего мира на нас одновременно воздействует боль­шое количество источников информации. Усвоить всю поступающую информацию невозможно, да и не нужно. Но выделить из нее полезную, значимую в данный момент, важную для принятия правиль­ных решений совершенно необходимо. Эту функ­цию психической деятельности и выполняет внимание. Охарактеризуем основные свойства внима­ния, к которым относится концентрация, объем, устойчивость, распределение и переключение.

*Концентрация* — степень сосредоточенности внимания на объекте. Человек с высокой концент­рацией внимания обычно отличается хорошей на­блюдательностью, организацией и, наоборот, чело­век, у которого слабо развито это свойство, бывает рассеянным, несобранным.

*Объем* — количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно. Для де­тей семи лет число таких объектов колеблется от трех до пяти. При хорошем объеме внимания ре­бенку легче совершать операции сравнения, анали­за, обобщения, классификации.

*Устойчивость* — длительность сосредоточения внимания на объекте. Ребенок с устойчивым вни­манием может долго работать, не отвлекаясь, ему нравится длительная напряженная работа.

*Переключение* — намеренный перенос внима­ния с одного объекта на другой (осознанность отли­чает переключение от отвлечения внимания). Об индивидуальных особенностях переключения вни­мания можно судить по тому, насколько ребенок быстро переходит от одного занятия к другому, легко ли начинает новое дело, втягивается в работу, мо­жет ли быстро закончить какое-либо занятие.

*Распределение* — возможность удерживать в сфере внимания несколько объектов. Об особеннос­тях распределения внимания судят по тому, легко или с трудом ребенку удается делать несколько дел одновременно: писать и разговаривать, решать задачу и отвечать на вопросы, заниматься работой и наблюдать за окружающими.

**Внимание — это не раз и навсегда данное каче­ство. *Внимание можно и нужно развивать!* И глав­ными помощниками ребенку в этом могут стать его родители.**

Сегодня я можем предложить вам эффектив­ные средства развития внимания — игры и игро­вые упражнения.

+ Психологический практикум. Группам родите­лей раздается описание игр или игровых упражне­ний для развития внимания. В течение 15—20 мин каждая группа знакомится с их содержанием и го­товит выступление, в котором рассказывается, как проводятся эти игры с детьми. Одну — две игры необходимо продемонстрировать.

 **1. Охота на кота**

Детям предлагаются тексты (одинаковые по ко­личеству слов и длине), вырезанные из журнала, газеты. По команде дети должны вычеркнуть из текста три буквы: К, О, Т, кто сделает это быстрее и с меньшим числом ошибок, тому полагается приз.

 **2. «Зашумленные» картинки**

Перед играющими кладется картинка, представ­ляющая собой хаотичное переплетение линий, но за этими линиями скрыто изображение, которое надо найти.

 **3. Найди различия**

Перед детьми кладут две картинки, кажущие­ся на первый взгляд одинаковыми, но имеющие существенные различия. Играющие должны найти эти различия. Выигрывает тот, кто найдет их больше.

**4. Игровая**

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У *дядюшки Трифона*

*Было семеро детей,*

*Семеро сыновей.*

*Они не пили, не ели.*

*Друг на друга смотрели.*

*Разом делали, как я!*

При последних словах начинают повторять же­сты ведущего. Тот, кто повторил движение лучше всех, становится ведущим.

**5. Зеркало**

Двое играющих встают друг против друга. Один из них зеркало. Он должен в точности, как зерка­ло, повторять движения другого.

 **6. Летит —- не летит**

Эта игра проходит за столом. Играющие кла­дут на стол пальцы. Ведущий называет птиц, зве­рей, насекомых, цветы и т.п. При назывании лета­ющего предмета все должны поднять пальцы вверх, тот, кто ошибется, платит фант.

Указания к проведению. Перед началом игры ведущий разбирает с детьми, кто летает, а кто нет. Отдельно рассказывается о летающих птицах и насекомых (с показом их на картинках, о летающих предметах, сделанных руками человека (ракета,самолет), о летающих сказочных существах (вспом­нить соответствующие сказки).

**7. Где ошибся Буратино**

Перед началом игры вы говорите ребенку: «Мальвина хотела научить Буратино рисовать кра­сивые узоры. Она нарисовала узор и сказала ему: «Нарисуй точно такой же», а Буратино все время отвлекался, и у него получалось то правильно, то неправильно. Найди, где у Буратино ошибки, и по­моги ему их исправить».

Вы даете ребенку лист бумаги с заранее заго­товленными узорами. Верхний узор — рисунок Мальвины, а нижний — Буратино.

**8. Пляшущие человечки**

Нарисуйте на листе бумаги несколько рядов пляшущих человечков трех-четырех видов. Эти ри­сунки могут чередоваться в любой последователь­ности. Предложите ребенку в течение восьми-десяти минут рассматривать ряды пляшущих человеч­ков и отмечать карандашом человечков только од­ного вида.

Затем вы можете подсчитать количество оши­бок, допущенных ребенком, и предложить ему посоревноваться с вами в точности выполнения зада­ния. Несколько ваших проигрышей явно повысят интерес ребенка к игре.

Игру можно усложнять, введя новые типы фи­гурок или дополнительные детали (шляпы, обувь и т.п), можно предложить это же задание, но с гео­метрическими фигурами.



 **9. Самый внимательный**

Необходимо внимательно послушать текст и подсчитать в нем количество слов со звуком «л».

*В Индии одна семья имела слона. Мать уходи­ла, на работу, а с ребенком оставляла слона.*

*Эта огромная няня очень хорошо ухаживала Щп ребенком. Иногда ребенок уползал далеко* ***от*** *дома. Слон нежно брал его хоботом и переносил к дому.*

*А когда ребенок плакал, слон хоботом играл с ним. Хоботом он отгонял от ребенка мух, когда ребенок спал. Малыш, любил свою огромную няню. Няня любила ребенка.*

+ После завершения демонстрации игр, классный руководитель или кто-нибудь из родителей прово­дят краткую презентацию представленных на выс­тавке книг и статей.

*Заключительный этап*

+ В качестве решения родительского собрания предлагаются следующие рекомендации родителям:

* Помогите вашим детям стать внимательны­ми.
* Развивайте внимание детей, используя реко­мендованные игры и подбирая другие из пред­ложенной литературы.
* Постарайтесь научить детей играть в шахма­ты и шашки.
* Учите детей быть наблюдательными — уме­ющими наблюдать изменения, происходящие в окружающем мире, видеть необычное в обычном, незнакомое в знакомом.

+ Представители каждой группы родителей про­должают фразу: «Сегодня на родительском собра­нии мы поняли, что внимание...»

**+ Учитель благодарит родителей за активное уча­стие в собрании и желает успехов в воспитании и развитии детей.**

 **1. Охота на кота**

Детям предлагаются тексты (одинаковые по ко­личеству слов и длине), вырезанные из журнала, газеты. По команде дети должны вычеркнуть из текста три буквы: К, О, Т, кто сделает это быстрее и с меньшим числом ошибок, тому полагается приз.

 **2. «Зашумленные» картинки**

Перед играющими кладется картинка, представ­ляющая собой хаотичное переплетение линий, но за этими линиями скрыто изображение, которое надо найти.

 **3. Найди различия**

Перед детьми кладут две картинки, кажущие­ся на первый взгляд одинаковыми, но имеющие существенные различия. Играющие должны найти эти различия. Выигрывает тот, кто найдет их больше.

**4. Игровая**

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У *дядюшки Трифона*

*Было семеро детей,*

*Семеро сыновей.*

*Они не пили, не ели.*

*Друг на друга смотрели.*

*Разом делали, как я!*

При последних словах начинают повторять же­сты ведущего. Тот, кто повторил движение лучше всех, становится ведущим.

**5. Зеркало**

Двое играющих встают друг против друга. Один из них зеркало. Он должен в точности, как зерка­ло, повторять движения другого.

 **6. Летит —- не летит**

Эта игра проходит за столом. Играющие кла­дут на стол пальцы. Ведущий называет птиц, зве­рей, насекомых, цветы и т.п. При назывании лета­ющего предмета все должны поднять пальцы вверх, тот, кто ошибется, платит фант.

Указания к проведению. Перед началом игры ведущий разбирает с детьми, кто летает, а кто нет. Отдельно рассказывается о летающих птицах и насекомых (с показом их на картинках, о летающих предметах, сделанных руками человека (ракета,самолет), о летающих сказочных существах (вспом­нить соответствующие сказки).

**7. Где ошибся Буратино**

Перед началом игры вы говорите ребенку: «Мальвина хотела научить Буратино рисовать кра­сивые узоры. Она нарисовала узор и сказала ему: «Нарисуй точно такой же», а Буратино все время отвлекался, и у него получалось то правильно, то неправильно. Найди, где у Буратино ошибки, и по­моги ему их исправить».

Вы даете ребенку лист бумаги с заранее заго­товленными узорами. Верхний узор — рисунок Мальвины, а нижний — Буратино.

**8. Пляшущие человечки**

Нарисуйте на листе бумаги несколько рядов пляшущих человечков трех-четырех видов. Эти ри­сунки могут чередоваться в любой последователь­ности. Предложите ребенку в течение восьми-десяти минут рассматривать ряды пляшущих человеч­ков и отмечать карандашом человечков только од­ного вида.

Затем вы можете подсчитать количество оши­бок, допущенных ребенком, и предложить ему посоревноваться с вами в точности выполнения зада­ния. Несколько ваших проигрышей явно повысят интерес ребенка к игре.

Игру можно усложнять, введя новые типы фи­гурок или дополнительные детали (шляпы, обувь и т.п), можно предложить это же задание, но с гео­метрическими фигурами.

 **9. Самый внимательный**

Необходимо внимательно послушать текст и подсчитать в нем количество слов со звуком «л».

*В Индии одна семья имела слона. Мать уходи­ла, на работу, а с ребенком оставляла слона.*

*Эта огромная няня очень хорошо ухаживала за ребенком. Иногда ребенок уползал далеко* ***от*** *дома. Слон нежно брал его хоботом и переносил к дому.*

*А когда ребенок плакал, слон хоботом играл с ним. Хоботом он отгонял от ребенка мух, когда ребенок спал. Малыш, любил свою огромную няню. Няня любила ребенка.*