**В гостях у зимней сказки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности педагога** | Учить рисовать в графической технике, ознакомить с произведениями народных мастеров и художников, способствовать проявлению детской фантазии, погружению в мир народной сказки, чудес, связанных с образами Деда Мороза , Снегурочки и Зимы; дать почувствовать неразрывную связь человека с природой, создать условия для развития эстетического видения родной природы. |
| **Тип урока** | Решение частных задач. |
| **Методы и формы обучения** | Объяснительно-иллюстративный / индивидуальная. фронтальная. |
| **Основные понятия и термины** | *Холуй, Мстера, декоративная композиция, графика, художник-графист, линия, шрих,спираль.* |
| **Образовательные ресурсы** | *Интернет-ресурсы*:  [*http://www*](http://www)*. prozagadki. ru /187- zagadki-pro-janvar.html*  [*http://www*](http://www)*.ivanok. gor\_menu /st\_ng.php* |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | *Мультимедийный ряд:*произведения живописи и народных мастеров Холуя и Мстеры с изображением зимних пейзажей. Образец- рисунок педагога.  *Музыкальный ряд:*песня «Зима» ( муз. Ханка, сл. С. Острового) |
| **Оборудование** | Альбом, карандаши, уголь. |
| **Планируемые образовательные результаты** | ***Предметные*** (объём освоения и уровень владения компетенциями): познакомятся с произведениями художников и народных мастеров, расширят представление о живописи и графике, научатся рисовать углем в технике графики, создавать декоративную композицию.  ***Метапредметные*** *(компоненты культурно-компетентностного опыта / приобретённая компетентность):*овладеют способностью понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользоваться учебником, рабочей тетрадью, образной речью.  *Личностные:* имеют мотивацию учебной деятельности, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве, уважительно относятся к труду мастеров; сориентированы на бережное отношение к природе. |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты. задания и упражнения | **Деятельность учителя** | Деятель ность  учащихся | Форма организации  совзаимодействия на уроке | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
| 1 | 2 | **3** | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I.Организационный момент** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | *Эмоциональная,Проверяет готовность учащихся к уроку.*  *Сообщение темы урока.*  *Звучит песня «Зима» («Потолок ледяной…»).*  -Чьё жилище описывается в этой песне?  - А в каком доме могла бы жить Снегурочка? Емеля?  -Давайте пофантазируем сегодня и нарисуем жилища сказочных героев. | Слкшают учителя, отвечают на вопросы. | Фронтальная | *Личностные:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться | Устные  ответы |
| **II. Изу чение нового материала** | Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме.  Просмотр мультимедийной презентации и работа по учебнику (с.84-85)  Холуйская лаковая миниатюра.  Зимние пейзажи в технике графики.  Работа с учебником ( с.86).  Что мы будем рисовать?  Физкультми-нутка | *Организует беседу по теме.*  - Да, тяжело сейчас тем, у кого нет дома. Ведь на улице зима.  Отгадайте загадку.  Щиплет уши, щиплет нос,  Лезет в валенки мороз.  Брызнешь воду – упадёт  Не вода уже, а лёд.  Даже птице не летится,  От мороза стынет птица.  Повернуло солнце к лету.  Что скажи за месяц это? *(Январь.)*  -А из окошек дома мы видим прекрасный зимний пейзаж.  Пришла зима нарядная Припудрила дорожки все,  С мелодией метели: Аллеи и тропинки,  Усыпала гирляндами Украсила окошечки  Берёзы, сосны, ели. Морозными картинками.    Теперь они не окна уж,  А чудные пейзажи,  И в них уже не стёкла, нет,  А чудо- вернисажи.  И это всё нам нравится…  Царит зима-красавица!  Н. Самоний  - А теперь полюбуемся произведениями художников и народных мастеров, в которых представлен зимний пейзаж. Можете ли вы сами определить, где здесь работы художников, а где – народных мастеров? Как выражают своё настроение художник и народный мастер? Опишите представленные произведения, используя красочные выражения или отрывки из стихотворений. Есть ли различия в изображении пейзажей?  - Обратите внимание, что представленные произведения народных мастеров выполнены мастерами разных промыслов. Одна из работ выполнена мстерским мастером, а другая- холуйским.  В старинном русском посёлке Холуй живут потомки иконописцев, а в настоящее время художники лаковой миниатюры на папье-маше. Опираясь на каноны древнерусского изобразительного искусства, традиционные технологии русских художественных лаков, холуйские мастера сумели создать особую манеру живописи, сделать свои произведения – шкатулки, коробочки, броши, декоративные панно – оригинальными, живописными, занимающими достойное место в искусстве лаковой миниатюры.  -Пейзаж может быть нарисован в технике графики или даже вырезан из бумаги. Сравните эти два варианта.  *Задаёт вопросы по учебнику.*  -Зима – сказочное время, несмотря на морозы. Недаром в зимних сказках живёт так много героев- волшебников: Дед Мороз, Снегурочка, Морозко. Каких ещё вы знаете героев?  -А какие дома у этих героев? Кто живёт в избушке? Кто – во дворце, в хоромах?  - Давайте пофантазируем и устроим новоселье сказочным героям.  Берём мы кисть, берём листок.  Фантазий радужный поток  Тебе поможет сотворить  Прекрасный мир, волшебный мир…  *Проводит физкультминутку.* | Называют приметы зимы, наблюдаемые в природе и описываемые в стихотворении, читают (по желанию)  Стихотворения о зимнем пейзаже.  Обсуждают произведения искусства  Отвечают на вопросы, работают с учебни-ком.  Слушаютучителя, отвечают на вопросы.  Выполня-ют упражне-ния. | Фронтальная  Фронтальная  Фронтальная  Фронтальная | *Личностные:* имеют мотивацию учебной деятельности, уважительного отношения к труду мастеров; сориентированы на бережное отношение к природе.  *Познавательные:строят* осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимы; составляют описания зимней поры; приводят поэтические примеры изображения зимы; осуществляют поиск существенной информации о признаках зимы, сравнивают произведения искусства, определяют сходство и различие.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу.  Коммуникативные; строят понятное монологическое высказывание; согласовывают свои действия с партнёром; активно слушают одноклассников, учителя; вступают в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждают и находят ответы на вопросы, формулируют их; выразительно читают стихи о зиме, используют образную речь. | Устные  ответы |
| **III.Тво-**  **рческая практическая деятельность.** | Организация рабочего места. Последовате льность работы над рисунком. Работа с учебником (с.87-88). | *Проверяет правильность организации рабочего места.*  *Организует работу по составлению последовательности рисования композиции.*  *Обращает внимание детей на то, что рисунок следует располагать в центре листа бумаги, напоминает приёмы работы карандашом, углем.*  *Контролирует правильность держания в руках карандаша, угля, приёмы работы в процессе рисования.*  *Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельность, отвечает на вопросы учащихся.* | Взаимоконтроль. Работают с учебни ком, отвечают на вопросы, под руководством педагога составляют план работы над рисунком. | Групповая(парная).  Фронтальная. | *Познавательные:* организуют своё рабочее место с учётом функциональнос ти, удобства, рациональности и безопасности в размещении и применении принадлежностей и материалов.  *Регулятивные:*  Ориентируются в учебнике, следуют плану при выполнении практической работы. | Устные ответы |
|  | Творческая работа. | - Нарисуйте в творческой тетради дом для героя сказки в технике графики с использованием карандаша, угля, чёрной или белой гуаши (по выбору ). | Рисуют в технике графики. | Индивидуальная | *Личностные:* понимают значимость правильной организации рабочего места, соблюдают правила поведения на уроке.  *Коммуникативные:* задают вопросы для уточнения последовательности выполнения работы и техники исполнения рисунка. | Выполнение рисунка. |
| **IV.Итог**  **урока.**  **Рефлексия** | Выставка работ учащихся  Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы. | *Организует просмотр и обсуждение выполненных работ.*  - Расскажите, для какого героя построен дом.  Проводит беседу по вопросам:  - Что нового узнали на уроке?  - Чем вы рисовали рисунок?  - Какой рисунок вам кажется наиболее красивым? Почему?  -Какое настроение у вас сейчас? | Рассматривают выполненные рисунки, рассказывают о содержании рисунка. Отвечают на вопросы.  Определяют своё эмоциональное состояние на уроке, оценивают работы. | Фронтальная  Фронтальная | *Личностные:* эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений художников, народных мастеров для человека.  *Регулятивные:*анализируют собственную деятельность на уроке, оценивают работу, адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.  *Коммуникативные:* излагают своё мнение и аргументируют собственную точку зрения. |  |