**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Масальская СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**На заседании методического объединения школыПротокол № 1 от «\_\_27\_» августа 2014 г.Руководитель ШМО-------------Е. В.Крутьева  | **Согласовано:**Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. Н\_Кунина, «\_28,» августа 2014 г. | **Утверждаю:**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. И. ВакулинаПриказ № \_\_\_58/3 \_ от «\_29\_» августа 2014г. |

**Рабочая программа учебного предмета**

«Изобразительное искусство» для 3 класса

НОО по адаптированной основной **общеобразовательной программе**

**2014-2015 учебный год**

 Разработана: Е. В. Крутьевой

 учителем начальных классов

высшей квалификационной категории

 п. Масальский 2014г.

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа разработана на основе нормативных документов и материалов**

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министра образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373;
* Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «Масальская СОШ», утвержденная приказом № 78/1 от 06.11.2013г.
* Учебный план МБОУ «Масальская СОШ» на 2014-2015 учебный год, утвержденный приказом №58/2 от 29.08.2014 г
* Календарный учебный график МБОУ «Масальская СОШ», утвержденный приказом № 58 от 29.08.2014г.
* Положение о рабочей программе МБОУ «Масальская СОШ», утвержденное приказом № 38/3 от 28.05.2014г.
* Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации МБОУ «Масальская СОШ», утвержденное приказом № 58/1 от 29.08.2104г
* Положение о ведении классного журнала МБОУ «Масальская СОШ», утвержденное приказом № 58/4 от 29. 08.2014
* Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, издательство Москва «Просвещение», 2009 г.

  *Цель программы обучения:*

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

*Основные задачи программы обучения:*

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство

и различие;

* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Программа автора А. И Грошенкова рассчитана на 1час в неделю, календарный график предусматривает 35 учебных недель. Рабочая программа рассчитана на 35 часов. Резервный час в конце года выделен для рисования по желанию учащегося или для совпадения тем урока с праздничным днём.

***Учебно-тематический план по изобразительному искусству***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Изучаемый раздел, тема учебного материала | Кол-во час | Планируемые результаты |
| Знания | Умения | Общеучебные умения, навыки и способы деятельности |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  1 | **1 четверть**Рисование с натуры осенних листьев.Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды» | 1 | Знать названия листьев различных деревьев. | Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.  | Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. |
| 2 | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1 | Знать правила построения узора в полосе. | Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. | Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте. |
| 3 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. | 1 | Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. | Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. | Уметь правильно держать карандаш. |
| 4 | Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень» | 1 | Знать признаки осени. | Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. | Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша. | 1 | Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. | Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. | Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.  |
| 6 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков( 3-4 флажка на одном листе). | 1 | Знать символическое значение красного, белого и синего цветов флага. | Уметь изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций. Уметь правильно располагать лист бумаги (горизонтально). Размещать изображение посередине листа бумаги. |  Уметь наблюдать, быть внимательным, усидчивым |
| 7 | Рисование с натуры доски для резания овощей. | 1 | Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. | Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета. | Уметь контролировать свои действия. |
| 8 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 | Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». | Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета. | Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности. |
| 9 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем | 1 | Знать формат листа. В зависимости от замысла |  | Уметь отражать в рисунке свои эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности |
| 10 | **2четверть**Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | Знать правила построения узора в квадрате. | Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. | Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки. |
| 11 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 | Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). | Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже). | Распознавать формы простейших плоских фигур |
| 12 | Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа. | 1 | Знать требования к композиции изображения на листе бумаги | Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов. | Узнавать и различать в книжных иллюстрациях изображённые предметы и действия. |
| 13 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма) | 1 | Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). | Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне). | Уметь сотрудничать с одноклассниками. |
| 14 | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1 | Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы | Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.) | Чётко и правильно осознавать цель своей работы. |
| 15 | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 | Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы | Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики).Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки. |  Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам |
| 16 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). | 1 | Знать правила построения узора в полосе. | Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. | Планировать текущую работу. |
| 17 | Рисование на тему «Нарядная елка».Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима». | 1 | Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. | Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)  | Наблюдать объекты окружающего мира.  |
| 18 | **3четверть**Рисование узора на на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона) | 1 | Знать правила построения узора. | Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).  | Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам.  |
| 19 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 | Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. | Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. | Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.  |
| 20 | Рисование на тему « Ёлка зимой в лесу» Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень». | 1 | Знать части (изображаемого предмета Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. | Уметь передавать в рисунке форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей. Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете | Находить ошибки в работе и их исправлять.  |
| 21 | Рисование с натуры молотка. | 1 | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (молотка). | Правильно располагать лист бумаги (вертикально). Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний.  | Придерживаться заданного темпа работы. |
| 22 | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки) | Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. | Уметь выражать свои мысли. |
| 23 | Рисование на тему « Мой любимый сказочный герой» | 1 | Знать характерные признаки изображаемого | Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 24 | Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта. | 1 | Знать правила построения узора на листе бумаги. | Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. | Уметь договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности, работу товарищей |
|  |  |  |  |  |  |
| 25 | Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона). | 1 | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (вертолёта) | Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. | Уметь пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами. |
| 26 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 | Знать правила построения узора в полосе. | Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей. | Уметь нацеливать себя на выполнение поставленной задачи. |
| 27 | Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март» | 1 | Знать о работе художника, её особенностях. | Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. | Уметь рассказывать, что изображено на картине.  |
| 28 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 1 | Знать правила построения узора в квадрате. | Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии. | Уметь выполнять требования учителя. |
| 29 | Рисование на тему: «Деревья весной» | 1 | Знать элементарные правила изображения деревьев | Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка | Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать |
| 30 | Рисование на тему: «Праздник Победы»(праздничный салют) | 1 | Знать значение праздника. | У. соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;  | Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного. |
| 31 | Декоративное рисование « Узор в квадрате» Орнамент на фартуке. | 1 | Знать особенности орнамента. | Уметь правильно располагать элементы оформления на фартуке; определять структуру узора (повторение или чередование). | Следить за правильной осанкой. Оценивать свою деятельность. |
| 32 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 1 | Знать строение изображаемого предмета: части растений. | Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрашенности. | Уметь выделять главное |
| 33 | Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос») | 1 | Знать о работе художника, её особенностях  | Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. | Уметь рассказывать, что изображено на картине.  |
| 34 | Рисование с натуры цветов. | 1 | Знать строение изображаемого предмета: части растений | Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета. | Уметь организовать себя на выполнение задания. |
| 35 | Резервное время. | 1 |

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

*Учащиеся должны уметь:*

* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* делить лист на глаз на две и четыре равные части;
* анализировать с помощью учителя строение предмета;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности:
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
* в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
* различать и называть цвета и их оттенки;
* узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

.

**Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

* «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, издательство Москва «Просвещение», 2009 г.

НОРМЫ ОЦЕНОК

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«**Оценка 5**» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«**Оценка 4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

* «**Оценка 3** » - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя