**МБОУ «Станковская начальная общеобразовательная школа»**

|  |
| --- |
| **Утверждаю** Заведующий школой \_\_\_\_\_\_\_\_ Васильева Н,К. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.№\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 **Рабочая программа** **по предмету**

**ИЗО**

**3 класс**

**составлена по**

**Федеральному Государственному Образовательному Стандарту**

**начального общего образования**

**УМК «Школа России»**

Программа разработана на основе авторской программы

 *Б.М. Неменского* «*Изобразительное искусство*»

Составитель : учитель начальных классов

 Васильева Нина Калениковна

**2013г.**

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 3-го класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской учебной программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А.Горяева, А.С Питерских « Изобразительное искусство» М., Просвещение, 2012.

Изучение изобразительного искусства направлено на введение детей в многообразный мир художественной культуры, способствует решению следующих **целей:**

– формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Цель:** третьего года обучения – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний , раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

**Задачи: Развитие** художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; Фантазии, т.е.способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимание красного, воспитание интереса и любви к искусству

 **Воспитание** культуры восприятия произведений ИЗО;

**Освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации.

**Овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

**Формирование** художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы Б.М. Неменского.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

• рисование с натуры (рисунок, живопись),

• рисование на темы и иллюстрирование (композиция),

• декоративная работа,

• лепка,

• аппликация с элементами дизайна,

• беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую ­роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практически ми умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;

- изображение предметного мира природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению на основе фантазии;

- передача характера эмоционального состояния и освоенного отношения к природе, человеку, обществу;

- выражение настроения художественными средствами;

- компоновка о плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;

- использование знаний графической грамоты;

- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (зна­комых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, на­родных традиций;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

 **Формы организации учебного процесса:** групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности**:экскурсия, путешествие, выставка.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Учебно- тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| Искусство в твоём доме  | 8 |
| Искусство на улицах твоего города  | 7 |
| Художник и зрелище  | 11 |
| Художник и музей  | 8 |
| итого | 34 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Коли чество часов | Содержание программного материала | Универсальные учебные действия |
| 1 | Вводный урок | 1 | В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |
| 2 | Искусство в твоем доме | 7 | Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника  | Проектировать изделие :создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Деятельность художника на улице города или (села).знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села) без которых не может возникнуть чувство Родины. | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 | Художник и зрелище  | 11 | Художник необходим в театре. Цирке на любом празднике. Жанрово- видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство необходимая составная часть зрелища. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 5 | Художник и музей | 8 | Художник создает произведения. В которых. Он , изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. | Устанавливать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтетическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. |

**ТРЕБОВАНИЯ КУРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

Третьеклассник получит возможность **научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художест­венной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процес­се совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художествен­но-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произве­дениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятель­ности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирова­ние на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Планируемые результаты изучения курса:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе Изобразительное искусство»:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

• уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

• освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера;

• овладение умением творческого видения с позиций худож­ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно дейст­вовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной реф­лексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для ре­шения различных учебно-творческих задач в процессе поис­ка дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живо­писи, графике, моделированию и т.д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;

• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;

• овладение элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира;

• применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное ис­кусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно­практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе теку­щего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценива­ния, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результа­та. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструк­тивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оце­ниваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изу­чаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, уме­нию работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (ори­гинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника вы­полнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изобра­жения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка за­данной теме, название рисунка).

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практи­ке; верно решает композицию рисунка, Т.е. гармонично согласовывает между собой все ком­поненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**«4» («хорошо»)** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при из­ложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**«3» («удовлетворительно»)** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**«2» («плохо»)** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с по­ставленной целью урока.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразова­тельных учреждений / Горяева Н.А, Неменская Л.А, Питерских АС., Гуров Г.Е., Лепская Н.А, Ло­моносова м.т., Островская 0.8. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.

2. Изобразительное искусство: Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс I Горяе­ва Н.А и др. - М.: Просвещение, 2012.

**Рекомендуем для использования учебно-методическую литературу:**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы I Неменский Б.М. - М.:

Просвещение, 2012.

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Немен­ский Б.М. - М.: Просвещение, 2012.

3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / СЛ. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2013. - (Качество обучения).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел | Тема | Сроки | Планируемые результаты | Деятельность учащихся | Материально-техническая база | Форма организации образовательного процесса |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1. | **Искусство в твоём доме (8ч)** | Твои игрушки | 1 неделя | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; | Регулятивные УУДПроговаривать последовательность действий на уроке.Познавательные УУДОриентироваться в своей  системе знаний: отличать новое от  уже известного с помощью учителя.Делать предварительный отбор  источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).Коммуникативные УУДУметь  пользоваться языком изобразительного искусства:Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников. | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформ­ления игрушек (украшения).Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния.Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. |  |  |
| 2. | Твои игрушки | 2 неделя |  |  |
| 3. | Посуда у тебя дома | 3 неделя |  |  |
| 4. | Обои и шторы у себя дома | 4 неделя |  |  |
| 5. | Мамин платок | 5 неделя |  |  |
| 6. | Твои книжки | 6 неделя |  |  |
| 7. | Открытки | 7 неделя |  |  |
| 8. | Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) | 8 неделя |  |  |
| 9. | Искусство на улицах твоего города (7 ч) | Памятники архитекту­ры | 9 неделя | сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; | Регулятивные УУДУчиться отличать верно  выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.Познавательные УУДДобывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать  выводы в результате совместной работы всего класса.Коммуникативные УУДСовместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.Учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу  в группе;б) учиться распределять работу  между участниками проекта;в) понимать общую  задачу проекта и точно  выполнять свою часть работы;г) уметь  выполнять различные роли  в группе (лидера, исполнителя, критика). | способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  | Учиться видеть архитектурный об­раз, образ городской среды.Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и совре­менных построек родного города (села).Раскрывать особенности архитектурного образа города.Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, кото­рое необходимо беречь.Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповтори­мое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.Сравнивать и анализировать пар­ки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). |  |  |
| 10. | Парки, скверы, бульва­ры | 10 неделя |  |  |
| 11. | Ажурные ограды | 11 неделя |  |  |
| 12. | Волшебные фонари | 12 неделя |  |  |
| 13. | Витрины  | 13 неделя |  |  |
| 14. | Удивительный транс­порт | 14 неделя |  |  |
| 15. | Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла) (обобщение темы) | 15 неделя |  |  |
| 16. | Художник и зрелище (11 ч) | Художник в цирке | 16 неделя | овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  | умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и т.д.).Придумывать и создавать красоч­ные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.Учиться изображать яркое, весе­лое, подвижное.Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные реше­ния, превращения простых материалов в яркие образы.Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумаж­ными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.Овладевать навыками создания объемно-пространственной компози­ции. |  |  |
| 17. | Художник в театре | 17 неделя |  |  |
| 18. | Театр кукол | 18 неделя |  |  |
| 19. | Театр кукол | 19 неделя |  |  |
| 20. | Маски | 20 неделя |  |  |
| 21. | Маски | 21 неделя |  |  |
| 22. | Афиша и плакат | 22 неделя |  |  |
| 23. | Афиша и плакат | 23 неделя |  |  |
| 24. | Праздник в городе | 24 неделя |  |  |
| 25. | Праздник в городе | 25 неделя |  |  |
| 26. | Школьный карнавал (обобщение темы) | 26 неделя |  |  |
| 27. | **Художник и музей (8ч)** | Музей в жизни города | 27 неделя | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | Регулятивные УУДУчиться работать по предложенному учителем плану.Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.Познавательные УУДДобывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.Коммуникативные УУДУметь  слушать и понимать высказывания собеседников.Уметь  выразительно читать и пересказывать содержание текста.Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. | освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный рус­ский музей, Эрмитаж, Музей изобрази­тельных искусств имени А. С. Пушкина.Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.Иметь представление, что карти­на — это особый мир, созданный ху­дожником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настрое­нии и разных состояниях, которые ху­дожник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.Выражать настроение в пейзаже цветом.Иметь представление об изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). |  |  |
| 28. | Картина — особый мир. Картина-пейзаж | 28 неделя |  |  |
| 29. | Картина — особый мир. Картина-пейзаж | 29 неделя |  |  |
| 30. | Картина-портрет | 30 неделя |  |  |
| 31. | Картина-натюрморт | 31 неделя |  |  |
| 32. | Картины исторические и бытовые | 32 неделя |  |  |
| 33. | Скульптура в музее и на улице | 33 неделя |  |  |
| 34. | Художественная выстав­ка (обобщение темы) | 34 неделя |  |  |