**Календарно – тематическое планирование**

**уроков ИЗО 3д класс на 2014 -2015 учебный год.**

**Учитель: Никовская Н.Д.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***№*** | ***Наименование раздела, темы урока*** | ***Кол. часов*** | ***Дата*** | ***Основные виды деятельности учащихся*** | ***УУД*** | ***Примечание*** |
| ***план*** | ***факт*** |
| ***I четверть 9 часов*** |
| 1 | 1 |  Букет из осенних листьев | 1 |  |  | Работают на плоскости. Выполнение цветовых композиций на передачу характера светоносных явлений в природе. Цветовое богатство оттенков в живописи. Материал: акварель, белила, гуашь | ***познавательные***-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  |
| 2 | 2 |  Солнечный день в горах | 1 |  |  | Работают на плоскости. Ритм и орнамент в природной среде и искусстве. Материал: гуашь, пастель тонированная бумага | ***коммуникативные***-уметь пользоваться языком изобразительного искусства:-уметь слушать и понимать высказывания собеседников.-уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |  |
| 3. | 3. | Закат солнца, сумерки | 1 |  |  | Работают на плоскости. Передача в цвете своего впечатления от увиденного в природе и окружающем предметном мире. Сравнение природы разных стран. Материал: гуашь | ***регулятивные:***-проговаривать последовательность действий на уроке.-учиться работать по предложенному учителем плану.-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 4. | 4. | На дороге **Р. К.** |  |  |  | Работают на плоскости. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Освоение природного пространства человеком, животными, птицами, насекомыми и т. д. Материал: гуашь, пастель тонированная бумага | ***коммуникативные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |
| 5. | 5. | Натюрморт (два округлых предмета) |  |  |  | Работают на плоскости. Композиционное размещение предметов в рисунке, преодоление измельчённости изображения. Материал: акварель | ***коммуникативные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |
| 6. | 6. | Окно и пейзаж за окном |  |  |  | Работают на плоскости. Наблюдения за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе. Композиционное размещение предметов на листе бумаги. Материал: акварель, восковые мелки | ***познавательные***-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).-преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. |  |
| 7. | 7. | Мой портрет |  |  |  | Работают на плоскости по наблюдению. Материал: гуашь, акварель, цветные мелки | ***познавательные***-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  |
| 8. | 8. | Образы природы, людей, животных, вещей **Р. К.** |  |  |  | Работают на плоскости. Составление разнообразных оттенков цвета. Контраст формы, цвета, размера. Материал: гуашь (на цветном фоне) | ***познавательные***-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  |
| 9. | 9. | Наброски кистью фигуры человека |  |  |  | Работа на плоскости. Передача движений: стоит, идёт, бежит. Материал: гуашь (1 цвет по выбору) | ***коммуникативные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |
| ***II четверть 7 часов*** |
| 10 | 1 | Игрушечные машины |  |  |  | Рисуют с натуры предметов конструктивной формы. Материал: тушь, палочки, перо, шариковая ручка | ***регулятивные:***-проговаривать последовательность действий на уроке.-учиться работать по предложенному учителем плану.-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 11 | 2 | Сосуд в виде птицы (животного, дерева) **Р. К.** |  |  |  | Работают в объёме и пространстве. Выполнение рельефного изображения из цветного пластилина. Стилизация на основе русской традиционной посуды | ***коммуникативные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |
| 12 | 3 | Лыжник **Р. К.** |  |  |  | Работают в объёме и пространстве. Выполнение рельеф-ного изображения из цветного пластилина: динамичная композиция из объёмных форм. | построение речевого высказывания в устной форме. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.***коммуникативные:***Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.   Разрешение конфликтов. Умение отвечать на вопросы различного характера. Вести диалог на основе увиденного. Анализ творческих работ учащихся. Участие в обсуждении произведений различных искусств по характеру, эмоциональному состоянию. |  |
| 13 | 4 | Дом в виде ракушки |  |  |  | Работа в объёме и пространстве. Создают рельеф изображения из цветного пластилина: эскиз на основе природных форм | ***познавательные***-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  |
| 14 | 5 | Прялка расписная |  |  |  | Декоративно-прикладная деят-ть. Создание несложного орнамента из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, жуки и т. д.). Сравнение декоративно-прикладного искусства у разных народов | ***регулятивные:***-проговаривать последовательность действий на уроке.-учиться работать по предложенному учителем плану.-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 15 | 6 | Географическая картаЗакат солнца. |  |  |  | Декоративно-прикладная деят-ть. Аппликация (коллективная работа). Материал: гуашь, фломастер | ***регулятивные:***-проговаривать последовательность действий на уроке.-учиться работать по предложенному учителем плану.-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 16 | 7 | Платок для мамы **Р. К.** |  |  |  | Декоративно-прикладная деят-ть. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий, пятен. Материал: тушь, перо, акварель, гуашь | ***регулятивные:***Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. ***познавательные***Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. ***коммуникативные:***Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. |  |
| ***III четверть 10 часов*** |
| 17 | 1 | Как цыплёнок дом искал | 1 |  |  | Работают на плоскости. Работа кистями и палочкой. Создание панно. Материал: бумага, гуашь | ***регулятивные:***-проговаривать последовательность действий на уроке.-учиться работать по предложенному учителем плану.-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 18 | 2 | Дворец Снежной королевы | 1 |  |  | Работают на плоскости. Развитие представлений и контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Материал: бумага, гуашь | ***познавательные***-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  |
| 19 | 3 | Иллюстрации к произведениям | 1 |  |  | Работают на плоскости. Развитие ассоциативных форм мышления. Передача настроения, впечатления  | ***коммуникативные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).***коммуникативные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |
| 20 | 4 | Эскиз сцены к сказке **Р. К.** | 1 |  |  | Сюжетная объёмно-пространственная композиция. Изготовление всех возможных атрибутов. Материал: аппликация, гуашь | ***коммуникативные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |
| 21 | 5 | Эскиз сцены к сказке **Р. К.** | 1 |  |  | Сюжетная объёмно-пространственная композиция. Изготовление всех возможных атрибутов. Материал: аппликация, гуашь | ***регулятивные:***-проговаривать последовательность действий на уроке.-учиться работать по предложенному учителем плану.-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 22 | 6 | Три кувшина: торжественный, грустный, озорной |  |  |  | Декоративная лепка. Воспитание эмоциональной отзывчивости, внимания к цвету в живописи. Материал: пластилин | ***регулятивные:***-проговаривать последовательность действий на уроке.-учиться работать по предложенному учителем плану.-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 23 | 7 | Сказочный город |  |  |  | Работа в объёме и пространстве. Работа с крупными формами. Конструирование, украшение. | ***Познавательные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).***коммуникативные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |
| 24 | 8 | На ярмарке |  |  |  | Декоративно-прикладная деятельность. Коллективная композиция | ***регулятивные:***-проговаривать последовательность действий на уроке.-учиться работать по предложенному учителем плану.-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 25 | 9 | Зима и лето **Р. К.** |  |  |  | Декоративно-прикладная деятельность. Создание небольших композиций на передачу контрастных и нюансных цветовых отношений в технике отрывной аппликации, гуашью или акварелью | ***познавательные***-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).-преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. |  |
| 26 | 10 | Архитектура и декоративно-прикладное искусство |  |  |  | Развивают представления об архитектуре, видах декоративно-прикладного искусства | ***коммуникативные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |
| ***I V четверть 9 часов*** |
| 27 | 1 | Мастерская художника |  |  |  | Обговаривают этапы работы над картиной: наброски, эскизы, композиция и её элементы | ***познавательные***-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  |
| 28 | 2 | Жанры изобразительного искусства. Натюрморт, портрет, пейзаж |  |  |  | Развитие представлений о жанрах изобразительного искусства. Особенности жанра, роль цвета в передаче настроения в картине | ***регулятивные:***самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать режиму организации учебной и внеурочной деятельности. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.***познавательные***самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. |  |
| 29 | 3 | Архитектурные достопримечательности |  |  |  | Развитие представлений об особенностях объёмного изображения | ***коммуникативные:***Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.   Разрешение конфликтов. Умение отвечать на вопросы различного характера. Вести диалог на основе увиденного. Анализ творческих работ учащихся. Участие в обсуждении произведений различных искусств по характеру, эмоциональному состоянию |  |
| 30 | 4 | Крупные музеи России **Р. К.** |  |  |  | Характер интерьера музея. Поведение в музее | ***познавательные***-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).-преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. |  |
| 31 | 5 | Беседа «Сказка в изобразительном искусстве». |  |  |  | Обговаривают элементарные основы изобразительного языка искусства художников-сказочников. | ***познавательные***-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  |
| 32 | 6 | Составление мозаичного панно на сюжет русской народной сказки "Гуси-лебеди". |  |  |  |  Выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации; распределение обязанностей при работе в парах. | ***регулятивные:***-проговаривать последовательность действий на уроке.-учиться работать по предложенному учителем плану.-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
| 33 | 7 | Лепка композиции на тему русской народной сказки "Репка". |  |  |  | Используют в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов. | ***коммуникативные:***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |
| 34 | 8 | Рисование насекомых (стрекоза, кузнечик, божья коровка). |  |  |  |  Выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке по памяти (графика). | ***познавательные***-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).-преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. |  |
| 35 | 9 | Рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха). |  |  |  | . Выбирают и применяют выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке по памяти (графика). | ***коммуникативные***-учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ***регулятивные:***-проговаривать последовательность действий на уроке.-учиться работать по предложенному учителем плану.-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |