ТЕРЕХОВА ЯНА ИВАНОВНА

Учитель начальных классов МБОУ лицей №81

**«Инновации в образовании.**

**Дистанционные конкурсы для педагогов и учащихся»**

Мы живем в век глобальных открытий, когда динамичный ритм жизни не позволяет расслабляться, появляется острая необходимость подстраиваться под быстро меняющуюся реальность. Жизнь в высокотехнологичную эру требует от нас постоянного совершенствования, самообучения и самообразования. Передовые технологии сейчас позволяют сделать образование доступным практически каждому - каждому, кто хочет и может учиться.

Все более значимыми в информационном процессе становятся электронные носители, делающие информацию более доступной для обучающихся, а развитие программных и интернет-технологий в образовании позволяют значительно расширить возможности традиционного обучения.

В связи с этим возникло явление дистанционного образования, которое предполагает удаленную форму обучения, делая процесс получения знаний доступней, удобней, мобильней.   В России, пока еще, дистанционное образование – явление инновационное, тем не менее, с большим потенциалом для развития. Уже сейчас многие специалисты выбирают возможность дистанционного образования – преимущества его на лицо.

**Преимущества дистанционных конкурсов для педагогов**

Авторы идеи и технологии конкурсов и члены жюри - доктора педагогических наук, члены Российской академии образования

(А. В. Хуторской, Н. Д. Никандров, А.М. Кондаков и др.).

***Это солидно.***

Участники конкурса - педагогические работники образовательных учреждений всех типов, в том числе и вузовские педагоги, методисты. Стаж педагогической работы, возраст участников, профессиональные образовательные области не ограничиваются.

***Это доступно****.*

Участвуя в столь авторитетных конкурсах, вы оказываетесь в обществе профессионалов в области образования.   
***Это престижно.***  
 О продуктивности конкурса, его обучающем содержании говорят практически все его участники. Конкурс становится университетом педагогического мастерства.  
 ***Это полезно.***  
 Все педагоги во время конкурсов заметно повышают свою квалификацию и приобретают новый статус.

***Это перспективно.***  
 Те, кто прошел школу дистанционного конкурса, мыслят и действуют по-другому. Они осознают, что сфера их деятельности – открытое образовательное пространство, люди и ресурсы, находящиеся в разных городах и странах. Это - ощущение единства страны, мира, человечества.  
***Это интересно.***  
 Призёры и лауреаты конкурсов получают дипломы. Каждый зарегистрированный участник получает официальное Свидетельство с подтверждением своего участия в конкурсе.

***Это пригодится при очередной аттестации.***

**Дистанционные конкурсы для обучающихся**

•  С помощью дистанционных конкурсов и проектов образование учеников выходит за рамки кирпичных стен и становится открытым. Ребята на собственном опыте и практике осваивают теорию.

•  Конкурсы стимулируют к саморазвитию, достижению новых результатов. Вокруг не так много возможностей соревнований интеллектуальных образовательных продуктов. А данная форма помогает не только изучить научное направление, но и изобрести нечто своё, индивидуальное, новое. Сравнить полученное с историческими аналогами или результатами других участников.   
•  Ученик изучает не только тему проекта, но и осваивает технологию дистанционного обучения. Активно и успешно в проектах используются новые формы обучения с использованием чата и форума. Это и чат-конференции, игротека в чате, чат-защита творческих работ, представление и защита ученических работ на форуме. Они оставляют яркие и незабываемые впечатления у участников.  
•  Дистанционные проекты создают прекрасную возможность для индивидуального подхода в обучении. Ученик в свою очередь погружён ещё и в игру, когда он не видит и не знает, что его ждёт - какие задания, участники и т.д.

•  Дистанционные проекты позволяют разнообразить работу в классе, внести новую, свежую струю, создать благотворную атмосферу для продолжения работы на уроках по теме.

Для успешного решения проблемы развития способных и одаренных школьников создаются педагогические условия для выявления и развития своих способностей. Таким школьникам нужны задания, выполнение которых не ограничено рамками учебной программы, задания, предполагающие поиск, эксперименты и рефлексию. Это действительно соответствует желаниям ребят, а время, потраченное на выполнение таких заданий, субъективно не играет важной роли, так как здесь стираются границы между заданием и интересным осмысленным делом.

Зачастую ученики начальных классов лишены возможности участвовать

в различного рода конкурсах, викторинах, олимпиадах в силу своих возрастных особенностей. Такая возможность появляется только в 4 классе. По моим наблюдениям могу сказать, что дети уже к концу первого класса способны проявить свои способности: они уже умеют читать, считать, писать, имеют определённый багаж знаний. Мои ученики – постоянные участники дистанционных интеллектуальных конкурсов, турниров и викторин. Продолжают участвовать в дистанционных конкурсах и мои выпускники.

  У каждой формы дистанционных занятий есть свои преимущества. Выбор - за нами, за учениками.

Дистанционные **олимпиады** - это возможность кратковременного творчества, максимального взлёта фантазии, предметных способностей. **Проект -** объединяет творчество и систематичность, дает участникам возможность создать содержательный продукт на интересующую тему. **Конкурсы -** формируют настойчивость, мотивируют активность, помогают изучить тему практически, а также завоевать награды и получить [Свидетельства](http://eidos.ru/olymp/doc/svid.htm).

Во всяком случае, в творческой активности школьников мне видится необходимость культивирования стремления к собственной значимости, находящего свое выражение в процессах самопознания, самоутверждения и самореализации через выполнение индивидуальных творческих заданий в рамках дистанционных конкурсов, сетевых проектов и фестивалей.