Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

начальная общеобразовательная школа поселка Эльбан

Амурского муниципального района Хабаровского края

**Кимы к итоговой контрольной работе**

**по изобразительному искусству**

**для учащихся 2- х классов**

Подготовила

учитель изобразительного искусства

Ярковая Людмила Николаевна

поселок Эльбан

2014 год

**Итоговая контрольная работа по**

**изобразительному искусству для 2 класса\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной  деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название  художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Художественные материалы** |  | **Виды художественной деятельности** | | Карандаш |  | аппликация | | Бумага, ножницы, клей |  | Лепка | | Пластилин |  | Декоративная роспись | | Гуашь |  | Конструирование | | Пастель |  | Живопись | | Фломастеры, уголь |  | Рисование | |
| Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким  видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием  вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.  Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ |
| Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе  цветов.  основные составные теплые холодные |
| Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета    1 2 3 4 5 |
| Рассмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь  пропущенное слово или словосочетание.  Картина вызывает настроение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( осень, весну) которая окрасила природу в свои\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый , зеленый). Они такие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(желтого, голубого) цвета. Это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой. |
| Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские  жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно. |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу |

**Итоговая (годовая) контрольная работа**

**по изобразительному искусству во 2-х классах**

май 2014

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемые результаты | Умение | Уровень сложности (БУ, ПУ) | Тип задания  (ВО, КО,РО) | Кол-во баллов |
| 1 | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство) | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство) | БУ | КО | 1б |
| 2 | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. | БУ | КО | 1б |
| 3 | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; | Различать основные и составные цвета | БУ | КО | 1б |
| 4 | Наблюдать , сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета | анализировать пространственную форму предмета | БУ | КО | 1б |
| 5 | узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны ( разнообразие, красоту, трагизм и.т.д.) окружающего мира и жизненных явлений. | воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедеврам российского и мирового искусства | БУ | КО | 1б |
| 6 | участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла | участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла. | БУ | РО | 1-2б |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| 7 | Использовать декоративные элементы, геометрические , растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента. | использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента | ПУ | РО | 2б |

6.Ключ (правильные ответы и количество баллов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** | | |
| *№ задания* | *Ответы* | *Оценивание* |
| 1. Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал. | Карандаш - рисование;  Гуашь – живопись, декоративная роспись;  пастель – рисование;  пластилин – лепка, конструирование;  фломастер, уголь – рисование | Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал  ( не менее пяти стрелок из семи возможных). |
| 2. Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду | Живопись-5  Графика-1  Скульптура-3  Архитектура-4  ДПИ -2 | Правильно определено не менее 3 репродукций |
| 3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов. | 1 составные  2 теплые  3  основные  4 холодные | Правильно определены все группы цветов  . |
| 4.Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета. | 1  2  3  4  5 | Правильно определена форма всех предметов |
| 5. Рассмотри репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.  Картина вызывает настроение  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил\_\_\_\_  \_\_\_\_\_( осень, весну) которая окрасила природу в свои\_\_\_\_\_  \_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие\_\_\_\_\_\_\_\_  яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (желтого, синего) цвета. Это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой. | Левитан Золотая осень  Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой. | Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания. |
| 6. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно. | 1) художественный материал выбран соответственно замыслу;  2) размещение на листе правильное  ( размер фигур и их место положение соответствует размеру листа)  3 ) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа. | Работа удовлетворяет двум критериям из трех. |
|  |  |  |
| Максимум возможных баллов за работу | | 7 б. |
| Суммируются набранные баллы | | б. |
| Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле | | **БУ =** кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов Х 100% |
| Качество выполнения заданий основной части | | 0-4б 0ур.- 0-64%  5-7 б 1ур.- 65-100% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | | |
| *№ задания* | *Ответы* | *Оценивание* |
| 7. Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу. | 1)Предмет грамотно размещен на плоскости листа,  2)правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.  3) Орнамент располагается по форме предмета. | Работа удовлетворяет двум критериям из трех. |
|  |  |  |
| Максимум возможных баллов за работу | | \_\_3\_ б. |
| Суммируются набранные баллы | | \_\_\_ б. |
| Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле | | **ПУ =** кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов Х 100% |
| Качество выполнения заданий дополнительной части | | 2-3б 2ур.- 50-100% |

Анализ выполнения заданий**:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Контролируемые умения** | **Справились с заданием без ошибок** | **Не справились с заданием**  **( 0 баллов)** |
| Основная часть работы – обязательные задания | | | |
| №1 | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство) | \_\_ч./\_\_% | \_\_ч./\_\_% |
| №2 | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. | \_ч./\_% | \_\_ч./\_% |
| №3 | Различать основные и составные цвета | \_\_ч./\_\_% | \_\_ч./\_\_% |
| №4 | анализировать пространственную форму предмета | \_\_ч./\_% | \_\_ч./\_% |
| №5 | воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедеврам российского и мирового искусства |  |  |
| №6 | участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла. | \_\_ч./\_% | \_\_ч./\_% |
| Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания | | | |
| № 1 | использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента | \_\_ч./\_% | \_\_ч./\_% |

**Анализ проверочной работы:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество учащихся по списку | Количество учащихся, выполнявших работу | Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу | НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу | Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу | НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу |
| 2 |  |  | \_чел./% | \_чел./\_% | \_чел./\_\_% | \_чел./\_% |

**Список использованной литературы**

1. Изобразительное искусство . Искусство и ты. 2 класс\_ под редакцией Б.М. Неменского- Москва «Просвещение» 2011

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. На 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения);

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2, 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010, 2011. – 204 с.;

4. Планируемые результаты начального общего образования / (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 1,2,3-е изд. – М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011. – 120 с.;

5. Оценка достижения планируемых результатов обучения в начальной школе / (М.Ю. Демидова, С.В. Иванов и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 1, 2, 3-е изд. – М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011. – 215 с.