**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

"**Скалистская средняя общеобразовательная школа**"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  | **Согласовано** | **Рассмотрено** |
| директор школы | зам. директора по УВР | на заседании МО |
| А.В.Корнеев  | Е.Н.Шарапова | Протокол№ \_"\_\_\_\_\_\_2014 г. |
| "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Медякова. |

**Рабочая программа по окружающему**

Уровень: **базовый**

 Ступень образования: **начальное общее образование**

Класс: 3

Учебный год: **2014-2015**

Программу составила

учитель начальных классов Медякова Е.Н

**2014г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения (Москва: Просвещение 2010) и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (издательство «Просвещение», 2011г.), уровень обучения – базовый.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом 2009 года начального общего образования и нормативными документами федерального и регионального уровней.

Федеральный уровень нормативного обеспечения организации образовательного процесса составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., per. № 17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2011 г., per, № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357,, зарегистрирован Минюстом России 12 декабря 2011 г., per. № 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. № 1060, зарегистрирован Минюстом России 11 февраля 2013 г., per. № 26993 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010 г. № 986, зарегистрирован Минюстом России 03 февраля 2011 г., per. № 19682 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067, зарегистрирован Минюстом России от 30 января 2013 г., per. № 26775 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2011 г. per. № 19676 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Опубликовано 16 марта 2011 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Регистрационный № 19993.

региональный уровень:

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 г. № 103/4286 «О введении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году»„
2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 01 февраля 2012 г. № 103/651 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего образования общеобразовательных учреждений Челябинской области».
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 24/5868 от 08 августа 2012 г. «Об особенностях повышения квалификации в условиях введения ФГОС общего образования».
4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 24/424 от 24 января 2013 г. «О приоритетных направлениях повышения квалификации в 2013 г.».

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе реализуется на учебных занятиях (уроках) по системе учебников (Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013), включенных в Федеральный перечень, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях в 2013-2014 учебном году.

 Программа построена с учетом принципа системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

На основе медико-педагогической комиссии в общеобразовательном классе обучается ребенок VII вида.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирования навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания красного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

* изобразительная художественная деятельность;
* декоративная художественная деятельность;
* конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные ***виды занятий:***

* рисование с натуры (рисунок, живопись),
* рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
* декоративная работа,
* лепка,
* аппликация с элементами дизайна,
* беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе, селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навы­ками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;

* изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
* передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, чело­веку, обществу;
* выражение настроения художественными средствами;
* компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
* использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
* использование знаний графической грамоты;
* использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
* передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (зна­комых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, на­родных традиций;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В процессе обучения используются объяснительно – иллюстративные технологии***,***  личностно – ориентированные технологии, технологии развивающего обучения, ИКТ- технологии.

Особенности организации учебного процесса – классно-урочная система, индивидуальные занятия с отстающими и одаренными детьми.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 35 часов в год, 1 час в неделю.

Национально-региональные особенности реализуются в количестве - 7 часов.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

* + готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
	+ готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
	+ формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
	+ развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
	+ принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
	+ готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;

**Результаты освоения учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел, тема** | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| Вводный урок | - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и ми­ра в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельно­го человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, на­блюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусств:\* природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
 | * освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделирова­нию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организо­вать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более вы­соких и оригинальных творческих результатов.
 | * сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искус­ства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видаххудожественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструиро­вании);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполне­ния художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музе­ев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жиз­ни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
 |
| Искусство в твоем доме |
| Искусство в улицах твоего города |
| Художники и зрелище |
| Художник и музей |

**Содержание учебного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 час |
| 2 | Искусство в твоем доме | 7 часов |
| 3 | Искусство в улицах твоего города | 7 часов |
| 4 | Художники и зрелище | 12 часов |
| 5 | Художник и музей | 8 часов |
|  | **Год**  | **35 часа** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела**  | **Кол-во****часов** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | Вводный урок | 1  | В работе каждому художнику помогают три волшебных Бра­та-Мастера: Мастер Изображе­ния, Мастер Постройки и Мас­тер Украшения. Художествен­ные материалы. | Строить рассуждения в форме связи простых сужде­ний об объекте, его строе­нии.Учитывать правила в пла­нировании и контроле спосо­ба решения. |
| 2 | Искусство в твоем доме | 7  | Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уют­ными, деловыми, строгими; од­ни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат де­тям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, ре­шает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каж­дый человек бывает в роли ху­дожника. | Проектировать изделие: создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделе­нием существенных и несу­щественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последова­тельность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 3 | Искусство в улицах твоего города | 7  | Деятельность художника на улице города (или села). Зна­комство с искусством начинает­ся с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возник­нуть чувство Родины. | Воспринимать, сравнивавz давать эстетическую оценку объекту. Проектировать из­делие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствие : задачами и условиями ком­муникации. |
| 4 | Художники и зрелище | 11 | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообра­зие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искус­ство, его игровая природа. Изо­бразительное искусство - не­обходимая составная часть зрелища. | Анализировать образец, определять материалы, кон­тролировать и корректиро­вать свою работу. Оценивав по заданным критериям. Да­вать оценку своей работе и работе товарища по задан­ным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 5 | Художник и музей | 8  | Художник создает произведе­ния, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и вы­ражает своё отношение и пе­реживание явлений действи­тельности. Лучшие произведе­ния хранятся в музеях. Знаком­ство со станковыми видами и жанрами изобразительного ис­кусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. | Участвовать в обсуждении содержания и выразитель­ных средств. Понимать цен­ность искусства в соответст­вии гармонии человека с ок­ружающим миром. Владение монологической и диалогической формами ре­чи в соответствии с грамма­тическими и синтаксическими нормами родного языка, со­временных средств коммуни­кации. |

**Календарно-тематический план реализации рабочей программы**

Календарно-тематический план рассчитан на 1 час в неделю (35 часа в год), определяет количество уроков на изучение основных вопросов курса, обобщения и закрепления, контроля знаний, уроков повторения.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема урока** | **НРЭО** | **Планируемые результаты (предметные)** | Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**Характеристика деятельности** | **Дата** | **VII вид** |
| **Содержание урока****Ученик должен знать** | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Как устроен мир. 7 часов.** |  |
| 1. | Природа. Ценность природы для людей |  | Учащиеся познакомятся с разнообразием природы; научатся классифицировать объекты природы, устанавливать связи между живой и неживой природой сознают ценность природы для людей; научатся договариваться и приходить к общему решению. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. | Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. | Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.Различать допустимые и недопустимые формы поведения. |  | Анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию;., отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.  |
| 2. | Человек. |  | Учащиеся научатся отличать человека от других живых существ, различать внешность человека и его внутренний мир; узнают о ступенях познания; научатся аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. | Развитие готовности к сотрудничеству. | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Умение корректировать, вносить свои изменения в способ действия, в случае расхождения с эталоном. |  | Называть сходства человека и живых существ и отличия его от животных.  |
| 3. | **Наши проекты: «Богатства, отданные людям».** |  | Учащиеся научатся находить пути решения поднимаемой проблемы, работать в группе, сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации, пользоваться результатами собственной деятельности. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать. | Сотрудничество в поиске информации. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией. |  | Определять цель проекта, рабо­тать с известной информацией, собирать дополнительный мате­риал, создавать  |
| 4. | Общество. |  | Учащиеся научатся определять место человека в окружающем мире; узнают, что такое общество, из каких частей оно состоит; научатся аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Умение аргументировать своё предложение. Убеждать и уступать. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | соотносить страны и народы, Объяснять зна­чения слов: «семья», «народ», «государство», «общество». |
| 5. | Что такое экология. | 1 | Учащиеся научатся обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком и изображать их с помощью моделей; узнают, чем занимается наука экология, что называют окружающей средой; научатся анализировать, делать выводы, сравнивать. | Развитие готовности к сотрудничеству. | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Умение корректировать, вносить свои изменения в способ действия, в случае расхождения с эталоном. |  | Называть экологические связи и их разнообразие. связи; приводить примеры взаимо­связи живого и неживого, растений и животных, человека и природы;  |
| 6. | Природа в опасности! Охрана природы. |  | Учащиеся научатся осознавать необходимость ответственного отношения к природе; узнают о Красной книге; познакомятся с влиянием человека на природу; научатся аргументировано отвечать, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание | Умение слушать и вступать в диалог. Развитие готовности к сотрудничеству. | Прогнозирование результатов. |  | Называть положительные и от­рицательные влияния человека на природу.  |
| 7. | Обобщение знаний по теме «Как устроен мир». Проверочная работа. | 1 | Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группах, использовать знания по новой теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия - синтеза | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.Умение договариваться, находить общее решение. | Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. |  | Называть положительные и от­рицательные влияния человека на природу. |
| **Эта удивительная природа. 19 часов.** |
| 8. | Тела, вещества, частицы. |  | Учащиеся научатся различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества, доказывать предположения, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении. | Ориентация в своей системе знаний: в учебнике на развороте, в оглавлении, в словаре. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо вопрос или предмет. Умение находить общее решение. | Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с эталоном. Прогнозирование результата. |  | Различать тела и вещества, осуществлять самопроверку; проверять с помощью учебника правильность приведённых ут­верждений. |
| 9. | Разнообразие веществ |  | Учащиеся научатся различать вещества, их свойства, описывать изученные вещества, проводить наблюдения и ставить опыты, анализировать, доказывать предположения, делать выводы. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать. | Сотрудничество в поиске информации. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией. |  | Объяснять значения слов: «хи­мия», «поваренная соль», «крах­мал», «кислота».  |
| 10. | Воздух и его охрана. | 1 | Учащиеся научатся с помощью опытов исследовать свойства воздуха, анализировать, доказывать предположения, делать выводы, использовать тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении. | Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя. | Умение слушать и вступать в диалог. Развитие готовности к сотрудничеству. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Объяснять значение слова «ки­слород». Различать цель опыта, ход опыта, вывод. Объяснять свойства воздуха, используя зна­ния о частицах; осуществлять са­мопроверку. Называть правила охраны воздуха. |
| 11. | Вода. |  | Учащиеся научатся с помощью опытов исследовать свойства воды, анализировать, доказывать предположения, делать выводы, использовать тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Умение аргументировать своё предложение. Убеждать и уступать. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Объяснять значение слова «фильтр». Определять и назы­вать цель каждого опыта, устно описывать его ход, формулиро­вать выводы и фиксировать их в рабочей тетради. |
| 12. | Превращения и круговорот воды. |  | Учащиеся научатся увязывать круговорот воды с её свойствами, моделировать круговорот воды, использовать тексты и иллюстрации учебника для поисков ответа на вопросы, доказывать предположения, делать выводы, готовить устные сообщения. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении. | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.Понимание возможности различных точек зрения на какой либо вопрос или предмет. | Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. Готовность к преодолению трудностей. |  | Объяснять значения слов: «со­стояние», «испарение»,«кругово­рот». Различать три состояния воды, формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпаде­нии дождя. |
| 13. | Берегите воду! | 1 | Учащиеся научатся обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе. |  | Анализировать схему в учебнике, сопоставлять полученные сведе­ния с информацией из текста. По­нимать, что надо охранять и бе­речь воду. |
| 14. | Что такое почва. |  | Учащиеся научатся с помощью опытов исследовать основные свойства почвы, выдвигать гипотезы и доказывать их, исследовать почву с помощью опытов, моделировать связи почвы и растений. | Формирование адекватной и объективной самооценки. | Анализ объектов. Умение классифицировать, структурировать знания. | Сотрудничество в поиске информации. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Характеризовать процесс раз­рушения горных пород в резуль­тате нагревания, охлаждения, за­мерзания воды в трещинах и уко­ренения растений в них. |
| 15. | Разнообразие растений. |  | Учащиеся научатся классифицировать растения, определять их с помощью атласа-определителя, аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении. | Поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов. Умение осознанно и произвольно строить своё предложение. | Умелое оформление своих мыслей в устной и письменной речи. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  | Объяснять значение слова «пе­регной». На основе схемы моде­лировать связи почвы и расте­ний. Характеризовать процессы образования и разрушения почвы; характеризовать меры по охране почвы от разрушения. |
| 16. | Солнце, растения и мы с вами. |  | Учащиеся научатся обнаруживать взаимосвязи между неживой природой, растениями и человеком, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к растениям. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе. | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Сотрудничество в поиске информации. | Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. |  | Объяснять значение слова «бо­таника». Называть растения с по­мощью атласа-определителя. Приводить примеры растений разных групп и видов. |
| 17. | Размножение и развитие растений. |  | Учащиеся научатся объяснять, что такое опыление, как распространяются плоды и семена, обнаруживать взаимосвязи в живой природе, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе. | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать знания. | Умение слушать и вступать в диалог. | Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. |  | Выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений. Доказы­вать, что без растений невозможна жизнь животных и человека. |
| 18. | Охрана растений. | 1 | Учащиеся научатся объяснять, почему многие растения стали редкими и как нужно охранять растения, оценивать поступки людей по отношению к природе, формулировать правила друзей природы, анализировать, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов.Знаково-символическое моделирование. | Умение аргументировать своё предложение. Сотрудничество в поиске информации. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Объяснять значение слова «опы­ление». Характеризовать с по­мощью схем стадии развития рас­тения из семени. Называть раз­ные способы распространения плодов и семян. |
| 19. | Разнообразие животных. |  | Учащиеся научатся классифицировать животных по их групповым признакам, определять их с помощью атласа-определителя, аргументировать, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении. | Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя. | Умение слушать и вступать в диалог. Развитие готовности к сотрудничеству. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Называть факторы отрицатель­ного воздействия человека на мир растений, правила поведения в природе. |
| 20. | Кто что ест. |  | Учащиеся научатся классифицировать животных по типу питания, моделировать цепи питания, обнаруживать признаки приспособляемости животных к добыванию пищи и защите от врагов. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Умение аргументировать своё предложение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Объяснять значения слов: «зоо­логия», «земноводные», «пресмы­кающиеся», «млекопитающие». Приводить примеры животных раз­ных групп; с помощью атласа-определителя определять живот­ных, изображённых на рисунках, и относить их к определённой группе. |
| 21. | **Наши проекты: «Разнообразие природы родного края».** | 1 | Учащиеся научатся обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов, использовать учебник, другие источники информации для получения ответов на вопросы, объяснений, подготовке собственных сообщений. |  | Определять цель проекта, рабо­тать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поис­кового характера |
| 22. | Размножение и развитие животных. |  | Учащиеся научатся изображать процесс развития животных с помощью моделей, обнаруживать взаимосвязи в живой природе; узнают, как развиваются и размножаются животные. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе. | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Сотрудничество в поиске информации. | Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. |  | Объяснять значения слов: «ли­чинка», «куколка», «малёк», «го­ловастик». Рассказывать о раз­множении и развитии животных разных групп. |
| 23. | Охрана животных. |  | Учащиеся научатся объяснять, почему многие животные стали редкими, как нужно охранять животных, оценивать поступки людей по отношению к природе, формулировать правила друзей природы, анализировать, делать выводы. | Осознание ответственности человека за благосостояние общества, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | Поиск и выделение нужной информации.  | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | С помощью атласа-определителя и электронного приложения опре­делять животных, занесённых в Красную книгу России. Называть меры по охране животных. |
| 24. | В царстве грибов. |  | Учащиеся научатся объяснять строение грибов, их значение в природе и в жизни людей, различать съедобные и несъедобные грибы, правильно собирать грибы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник. | Оформление своей мысли в устной и письменной речи. | Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Объяснять значения слов: «гриб­ница», «съедобные грибы», «не­съедобные грибы». С помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя различать съедоб­ные, несъедобные и ядовитые грибы. Называть правила сбора грибов. |
| 25. | Великий круговорот жизни. |  | Учащиеся научатся объяснять участие каждого живого существа в едином круговороте веществ, моделировать круговорот веществ и использовать модель для объяснения необходимости бережного отношения к природе. | Осознание ответственности человека за благосостояние общества, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | Поиск и выделение нужной информации. Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Сотрудничество в поиске информации. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Рассказывать о круговороте ве­ществ на Земле. Называть ос­новные звенья круговорота ве­ществ: производители, потреби­тели, разрушители. |
| 26. | Обобщение знаний по теме: «Эта удивительная природа». Проверочная работа. |  | Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группах, использовать знания по теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Использование знаково-символических средств, в том числе схем и моделей. Ориентация на разнообразие способов решения поставленных задач. | Формирование собственного мнения и позиции. Умение договариваться и приходить к общему решению. | Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование своих действий с учетом данных задач. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве. |  | своих действий с учетом данных задач. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве |
|  | **Мы и наше здоровье. 10 часов.** |
| 27. | Организм человека. |  | Учащиеся научатся объяснять, что такое органы и системы органов человека, устанавливать связь между их строением и работой. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить свое предложение. | Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. Умение договариваться, находить общее решение. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Объяснять значение выражения «система органов». Называть и показывать на модели органы человека. |
| 28. | Органы чувств. |  | Учащиеся научатся рассказывать об органах чувств по плану, использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, применять знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления здоровья. | Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.  | Умение осознанно и произвольно строить своё предложение. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач. | Умение контролировать действия партнёра. Учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве. | Принятие и сохранение учебной задачи. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве. |  | Объяснять значения слов: «обо­няние», «осязание». Называть органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа. Рассказы­вать о правилах гигиены органов чувств. |
| 29. | Надёжная защита организма. |  | Учащиеся научатся объяснять что такое кожи работа кожи, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи, анализировать, делать выводы, обобщать. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Умение слушать и вступать в диалог. Понимание различных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет. | Формирование адекватной оценки правильности выполнения действий и внесение необходимых корректив. |  | Объяснять значение слов: «ушиб», «ожог», «обморажива­ние». Характеризовать средства гигиены и ухода за кожей. Назы­вать меры первой помощи при повреждениях кожи. |
| 30. | Опора тела и движение. |  | Учащиеся научатся объяснять строение и принципы работы опорно-двигательной системы человека, держать правильную осанку, анализировать, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. | Сотрудничество в поиске информации. | Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата. |  | Объяснять значения слов: «ске­лет», «мышцы», «опорно-двигательная система», «осанка». Рассказывать о роли опорно-двигательной системы в организ­ме человека. Понимать важность выработки и сохранения правиль­ной осанки |
| 31. | Наше питание. |  | Учащиеся научатся объяснять строение и принципы работы пищеварительной системы, выполнять правила рационального питания, понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила, анализировать, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов.Знаково-символическое моделирование. | Умение аргументировать своё предложение. Сотрудничество в поиске информации. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Объяснять значения понятий: «белки», «жиры», «углеводы», «пищеварительная система». Оп­ределять цель проекта, работать с известной информацией, соби­рать дополнительный материал, создавать способы решения про­блем творческого и поискового характера. |
| 32. | **Наши проекты: «Школа кулинаров».** | 1 | Учащиеся научатся выполнять правила рационального питания, использовать учебник, другие источники информации для поисков ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Сотрудничество в поиске информации. | Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. |  | Объяснять значения понятий: «дыхательная система», «крове­носная система». Рассказывать о дыхательной и кровеносной сис­темах, их строении и работе. По­нимать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. |
| 33. | Дыхание и кровообращение. |  | Учащиеся научатся объяснять строение и принципы работы дыхательной и кровеносной систем, узнают о роли крови в организме, научатся измерять пульс. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Умение аргументировать своё предложение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Адекватно оценивать и анализи­ровать свои знания/незнания. |
| 34. | Умей предупреждать болезни. |  | Учащиеся научатся закаливать организм, предупреждать болезни. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Умение аргументировать своё предложение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Представлять результаты про­ектной деятельности. Формиро­вать адекватную оценку своих достижений. |
| 35. | Здоровый образ жизни. | 1 | Учащиеся сформируют правила здорового образа жизни, научатся их выполнять. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Умение аргументировать своё предложение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Объяснять значения понятий: «закаливание», «инфекционные болезни», «аллергия». Называть способы закаливания организма, правила поведения в случае за­болевания. Формулировать пра­вила предупреждения инфекци­онных болезней и аллергии. |
| 36 | Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». Проверочная работа. |  | Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группе, использовать знания по теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания. | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник. | Оформление своей мысли в устной и письменной речи. | Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.  |  | Объяснять значение выражения «здоровый образ жизни». Разли­чать факторы, укрепляющие здо­ровье, и факторы, негативно на него влияющие. |
| **Наша безопасность.8 часов.** |
| 37. | Огонь, вода и газ. |  | Учащиеся научатся правильно действовать при пожаре, аварии водопроводов, утечке газа, использовать текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений. | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.  | Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник. | Оформление своей мысли в устной и письменной речи. | Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.  |  | Объяснять значение слова «дис­петчер». Называть наизусть те­лефоны экстренного вызова, ро­дителей, соседей. Формулировать действия при пожаре, аварии во­допровода, утечке газа. |
| 38 | Чтобы путь был счастливым. |  | Учащиеся научатся соблюдать правила безопасного поведения пешехода, велосипедиста, пассажира, работать в группах, высказывать своё мнение. | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.  | Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.  |  | Называть правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле, общественном транспорте. |
| 39. | Дорожные знаки. |  | Учащиеся научатся различать дорожные знаки разных групп, следовать из указаниям, анализировать, сравнивать, обобщать. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.Нравственно-этическая ориентация. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Структурирование знаний. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. |  | Называть дорожные знаки: предупреждающие, запрещаю­щие, предписывающие, информа­ционно-указательные, знаки сер­виса |
| 40. | **Наши проекты: «Кто нас защищает».** |  | Учащиеся научатся брать интервью, узнают о родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, и служащих в органах, защищающих и спасающих людей, работать с разными источниками информации, делать сообщения в устной и письменной форме, анализировать, делать выводы. | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.  | Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник. | Оформление своей мысли в устной и письменной речи. | Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.  |  | Определять цель проекта, рабо­тать с известной информацией, собирать дополнительный мате­риал, создавать способы реше­ния проблем творческого и поис­кового характера. |
| 41. | Опасные места. |  | Учащиеся научатся правильно вести себя в квартире, доме и ближайших окрестностях, использовать текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.Нравственно-этическая ориентация. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Структурирование знаний. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. |  | Называть правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройпло­щадке, пустыре, в парке, лесу, на обледенелых поверхностях и т.д. |
| 42. | Природа и наша безопасность. |  | Учащиеся научатся правильно вести себя во время грозы, распознавать ядовитые растения и грибы, избегать опасности при встречах и общении с животными, аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Понимать, какие опасности при­родного характера могут принести гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки. |
| 43. | Экологическая безопасность. |  | Учащиеся научатся соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни, обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе, высказывать своё мнение, доказывать его. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Умение аргументировать своё предложение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Объяснять значения слов: «эко­логическая безопасность», «цепь загрязнения», «бытовой фильтр». Называть правила экологической безопасности. |
| 44. | Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». Проверочная работа. |  | Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группах, использовать знания по теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет. | Прогнозирование результата. |  | Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет. |
| **Чему учит экономика. 12 часов.** |
| 45. | Для чего нужна экономика. |  | Учащиеся научатся раскрывать роль экономики в нашей жизни, объяснять, что такое потребности человека, товары и услуги, анализировать, обобщать, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Ориентация в своей системе знаний: отличие нового от уже известного с помощью учителя. | Умение аргументировать своё предложение. Сотрудничество в поиске информации. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Раскрывать понятия «экономи­ка», «потребности», «услуги». По­нимать, что удовлетворение по­требностей людей - главная за­дача экономики. |
| 46. | Природные богатства и труд людей – основа экономики. |  | Учащиеся научатся раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике, осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам, использовать тексты из разных источников информации для подготовки сообщений. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Ориентация в своей системе знаний: отличие нового от уже известного с помощью учителя. | Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Объяснять значения слов: «при­родные богатства», «капитал», «труд». Приводить примеры ис­пользования природных богатств и труда в процессе производства товаров. Раскрывать роль науки в экономическом развитии. |
| 47. | Полезные ископаемые | 1 | Учащиеся научатся различать важные полезные ископаемые, объяснять их значение в экономике, осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам, анализировать, делать выводы. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.Нравственно-этическая ориентация. | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет. | Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование своих действий с учетом данных задач. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве. |  | Объяснять значения слов: «ме­сторождение», «геолог». Назы­вать наиболее важные в эконо­мике полезные ископаемые. Рас­крывать основные способы до­бычи полезных ископаемых. Ана­лизировать правила охраны по­лезных ископаемых. |
| 48. | Растениеводство. | 1 | Учащиеся научатся сравнивать культурные растения и описывать их по плану, объяснять, что такое растениеводство и для чего люди им занимаются, работать в парах, анализировать, делать выводы, обобщать полученные знания. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Умение аргументировать своё предложение, убеждать. Сотрудничество в поиске информации. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Объяснять значения слов: «от­расль», «растениеводство». Раз­личать и классифицировать культурные растения. Опреде­лять с помощью атласа-определителя культурные расте­ния. Классифицировать культур­ные растения: зерновые, кормо­вые и прядильные культуры, ово­щи, фрукты, цветы. |
| 49. | Животноводство. | 1 | Учащиеся научатся классифицировать домашних животных, объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются, работать в парах, анализировать, делать выводы, обобщать полученные знания. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Ориентация в своей системе знаний: отличие нового от уже известного с помощью учителя. | Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Объяснять значение слова «жи­вотноводство». Называть до­машних сельскохозяйственных животных, рассказывать об их со­держании и разведении, об их ро­ли в экономике. Называть продук­ты животноводства, которые ис­пользует семья в течение дня. |
| 50. | Какая бывает промышленность. |  | Учащиеся научатся различать отрасли промышленности, обнаруживать взаимосвязи между ними, различать продукцию каждой отрасли промышленности, сравнивать, обобщать, делать выводы. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Умение аргументировать своё предложение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Объяснять значения понятий: «добывающая промышленность», «электроэнергетика», «металлур­гия», «машиностроение», «хими­ческая промышленность», «лёгкая промышленность», «пищевая промышленность». |
| 51. | **Наши проекты: «Экономика родного края».** |  | Учащиеся научатся раскрывать роль экономики в жизни родного края, осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам, работать в группах, делать сообщения в устной и письменной форме. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет. | Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование своих действий с учетом данных задач. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве. |  | Определять цель проекта, рабо­тать с известной информацией, собирать дополнительный мате­риал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 52. | Что такое деньги. |  | Учащиеся научатся понимать роль денег в экономике, объяснять, что такое деньги, различать денежные единицы некоторых стран, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Объяснять значения слов: «день­ги», «рубль», «заработная плата», «бартер», «купля-продажа». На­зывать виды денежных знаков: банкноты и монеты. Различать денежные единицы разных стран. |
| 53. | Государственный бюджет. |  | Учащиеся научатся объяснять, что такое государственный бюджет, из чего он складывается, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование своих действий с учетом данных задач. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве. |  | Объяснять значения слов: «бюд­жет», «доходы», «расходы», «на­логи». Объяснять, зачем нужен государственный бюджет, на что расходуются деньги из государст­венного бюджета. |
| 54. | Семейный бюджет. |  | Учащиеся научатся объяснять, что такое семейный бюджет, из чего он складывается, как ведётся хозяйство семьи, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. | Формирование ценности «любовь» к природе.Умение объяснять с позиций общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие и плохие. | Поиск и выделение нужной информации. | Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Объяснять значения слов: «сти­пендия», «пенсия». Понимать, что такое семейный бюджет, анали­зировать его доходы и расходы. |
| 55. | Экономика и экология. |  | Учащиеся научатся обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы, осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам, анализировать, сравнивать, сравнивать, обобщать, делать выводы. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся. | Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать знания. | Постановка учебной задачи. Преодоление трудностей. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Объяснять значения слов: «тан­кер», «экологическая катастро­фа», «экологический прогноз». Понимать взаимосвязь экономики и экологии. |
| 56. | Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». Проверочная работа. |  | Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группах, использовать знания по теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Ориентация в своей системе знаний: отличие нового от уже известного с помощью учителя. | Умение аргументировать своё предложение, убеждать. Сотрудничество в поиске информации. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов |
| **Путешествие по городам и странам. 12 часов.** |
| 57-59. | Золотое кольцо России. |  | Учащиеся научатся находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов, осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. | Формирование моральной самооценки, ценностно-смысловая ориентация учащихся. | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Рассказывать о досто­примечательностях городов Золо­того кольца. Узнавать достопри­мечательности городов Золотого кольца по фотографиям. |
| 60. | **Наши проекты: «Музей путешествий»** |  | Учащиеся научатся находить и показывать на карте города, приводить примеры достопримечательностей этих городов, осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры, работать с разными источниками информации, делать сообщения в устной и письменной форме. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фото­графиям. |
| 61. | Наши ближайшие соседи. |  | Учащиеся научатся находить и показывать на карте страны и их столицы, приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами, использовать справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации. | Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Прогнозирование результата. |  | Называть города, которые входят в Золотое кольцо. |
| 62. | На севере Европы. |  | Учащиеся научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников, работать в группах, анализировать, сравнивать, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Знаково-символическое моделирование. Поиск и выделение нужной информации. | Умение аргументировать своё предложение, убеждать. Сотрудничество в поиске информации. | Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование своих действий с учетом данных задач. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве. |  | Определять цель проекта, рабо­тать с известной информацией, собирать дополнительный мате­риал, создавать способы реше­ния проблем творческого и поис­кового характера. |
| 63. | Что такое Бенилюкс. |  | Учащиеся научатся рассказывать о странах по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников, работать в группах, анализировать, сравнивать, делать выводы. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Поиск и выделение необходимой информации. | Умение аргументировать своё предложение. Сотрудничать в поиске информации. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Объяснять значения понятий: «сухопутные границы», «морские границы». Называть государства, граничащие с Россией, их столицы. |
| 64. | В центре Европы. |  | Учащиеся научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников, работать в группах, анализировать, сравнивать, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Знаково-символическое моделирование. Поиск и выделение необходимой информации. | Сотрудничество в поиске информации. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Объяснять значения понятий: «Скандинавские страны», «фьорд», «аквапарк», «гейзер». Называть страны севера Европы, их столицы. Узнавать по фото­графиям достопримечательности изучаемой страны, её известных людей. |
| 65. | По Франции и Великобритании. |  | Учащиеся научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников, работать в группах, анализировать, сравнивать, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать знания. | Умение аргументировать своё предложение, убеждать. Сотрудничество в поиске информации. | Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном. Прогнозирование результата. |  | Объяснять значение слова «дам­ба». Называть страны Бенилюк­са, их столицы. Описывать дос­топримечательности стран Бени­люкса по фотографиям. |
| 66. | На юге Европы. |  | Учащиеся научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников, работать в группах, анализировать, сравнивать, делать выводы. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Умение структурировать знания. | Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. |  | Объяснять значение слова «фи­акр». Называть страны центра Европы, их столицы. Узнавать и описывать достопримечательно­сти по фотографиям. Узнавать известных людей стран Европы. |
| 67. | По знаменитым местам мира. |  | Учащиеся научатся ценить памятники истории и культуры, осознавать необходимость бережного отношения к ним, анализировать, сравнивать, делать выводы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации. | Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Прогнозирование результата. |  | Показывать местоположение Франции на карте, называть ее столицу. Описывать достопримечательности Франции по фотографиям. Узнавать ее замечательных людей. |
| 68. | Обобщение знаний по теме «Путешествие по городам и странам». Проверочная работа. |  | Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группах, использовать знания по теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение. | Умение аргументировать своё предложение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. |  | Показывать местоположение Великобритании на карте, называть ее столицу. Описывать достопримечательности Великобритании по фотографиям. Узнавать ее замечательных людей. |
| 69-70 | Резерв  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО – 70 Ч** |  |  |  |  |  |  |  | Формировать представление о длительности явлений | Показывать местоположение Греции и Италии на карте, называть ее столицу. Описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям. Узнавать ее замечательных людей. |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через знание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются та носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача -введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

* понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носи­телями духовной культуры;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
* понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми кра­соты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
* работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
* использовать элементарные приемы изображения пространства;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
* называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
* называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
* называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художест­венной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
* использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процес­се совместной художественной деятельности;
* использовать выразительные средства для воплощения собственного художествен­но-творческого замысла;
* анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произве­дениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать худо­жественные термины и понятия;
* осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятель­ности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирова­ние на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов

**Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное ис­кусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе теку­щего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценива­ния, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результа­та. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструк­тивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оце­ниваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изу­чаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, уме­нию работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (ори­гинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника вы­полнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изобра­жения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка за­данной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практи­ке; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все ком­поненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при из­ложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с по­ставленной целью урока.

**Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество**  | **Примечания**  |
| Портреты русских и зарубежных художников. | - | Комплекты портретов по основным разделам курса (настенный вариант) -альбомы по искусству |
| Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента | 1 | Таблицы, схемы представлены на электронном носителе |
| Краски акварельные | 17 |  |
| Краски гуашевые  | 3 |  |
| Бумага формата А4 (альбом); | 17 |  |
| Бумага цветная. | 17 комплектов |  |
| Фломастеры. | 1 комплект |  |
| Восковые мелки. | 5 комплекта |  |
| Емкость для воды. | 17 |  |
| Стеки. | 17 |  |
| Пластилин | 17 |  |
| Клей. | 17 |  |
| Ножницы. | 17 |  |
| Компьютер с художественным программным обеспечением. | 1 |  |
| Экран навесной | 1 |  |
|  Мультимедийный проектор. | 1 |  |
| Магнитная доска. | 1 | Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций. |

**Информационно-коммуникационные средства**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦОРы** | **Ресурсы Интернета**  |
| Портреты русских и зарубежных художников. | Детский портал «Солнышко» (http:www.solneet.ee) |
| Произведения русских и зарубежных художников. |  |
| Музеи мира. |  |
| Большая школьная энциклопедия . |  |
| Презентация «Палитра» |  |
| Презентация «Цвета», «Цвета в стихах» |  |