**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**Новомеловатская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО учителей  начальных классов  С.С.Толстолуцкая------------  Протокол №\_\_\_1\_\_\_от  «\_\_30\_\_»\_\_08\_\_\_\_\_\_2013г. | «Согласовано» Заместитель директора Школы по УВР МКОУ Новомеловатская СОШ Малеваный И.И.\_\_\_\_\_\_ «\_\_31\_\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_2013г. | «Утверждено» Директор МКОУ Новомеловатская СОШ А.Н. Протасов\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_73\_\_\_от «\_\_31\_\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_2013г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по искусству(ИЗО) 3 класс**

**учитель первой квалификационной категории**

Грищенко Галина Ивановна

34 часа за год

1час в неделю

х. Хвощеватое

2014– 2015 уч. год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- с рекомендациями Примерной программы, изд. Просвещение, 2010 г., рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

- с возможностями УМК Школа России, изд. Просвещение, 2011г.

- с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников

**-** тематическое планирование составлено на основе программы по изобразительному искусству для четырёхлетней начальной школы (автор – доктор педагогических наук В.С. Кузин)

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

**Цель**: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

**Задачи**:

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;

- развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;

- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики

**Результаты изучения курс**

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

• положительное отношение к урокам изобразительного

искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• познавательной мотивации к изобразительному искусству;

• чувства уважения к народным художественным традициям России;

• внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

• эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• выполнять работу по заданной инструкции;

• использовать изученные приёмы работы красками;

• осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

• вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

• понимать цель выполняемых действий,

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной

работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

• включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

• различать цвета и их оттенки,

• соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

• конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• комментировать последовательность действий;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

1. Программы ОУ. Начальные классы. М. Просвещение, 2001г., В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство.

2. В.С.Кузин. Изобразительное искусство. Поурочные планы 3-4 классы (электронное пособие)

3. В.С. Кузин Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса.- М. Дрофа , 2011

4. В.С.Кузин Рабочая тетрадь к учебнику по изобразительному искусству. 3 класс

5. В.С.Кузин. Изобразительное искусство.3 класс. Электронное учебное издание. «Дрофа» 2011

**Содержание программы учебного курса**

Мы рисуем осень

Участие в различных видах изобразительной, декоративно‑прикладной и художественно‑конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

В мире сказок

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно‑прикладного искусства.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Труд и отдых людей зимой и весной

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративноприкладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.

В каждомрисунке – солнце

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки,* карандаш, фломастеры, *пластилин,* подручные и природные материалы.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе*.* Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
| 1 | «Мы рисуем осень» | 8 |
| 2 | «В мире сказок» | 8 |
| 3 | «Труд и отдых людей зимой и весной» | 10 |
| 4 | «В каждом рисунке – солнце» | 8 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | | | | **Вид контроля** |
| **по плану** | **по факту** | **личностные** | **предметные** | **метапредметные** | | |
| **познавательные** | **коммуникативные** | **регулятивные** |
| **1** | **6.09** |  | Прощаемся с тёплым летом. | Вводный | *Знать*, какими качествами должен обладать художник.  *Отличать* профессии, которые может освоить художник. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | - знать правила работы с акварельными красками;  - уметь работать кистью и акварельными красками | осуществлять анализ объектов | использовать речь для регуляции своего действия; | Принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения. | текущий |
| **2** | **13.09** |  | Осенние листья сложной формы (работа в карандаше). | Изучения нового материала | Знакомство с основами цветоведения. Игра «Загадочный фазан». | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | осуществлять анализ объектов | использовать речь для регуляции своего действия; | Оценка; Коррекция | текущий |
| **3** | **20.09** |  | Осенние листья сложной формы (работа в цвете). | Урок -творческая мастерская | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. | чувства прекрасного и эстетического; | знать правила работы с гуашевыми красками;  - уметь выполнять декоративные цепочки | создавать простые композиции на заданную тему; | строить монологическое высказывание | Принимать и сохранять  учебную задачу; планировать  необходимые действия,  операции. | текущий |
| **4** | **27.09** |  | Русская матрёшка в осеннем уборе (работа в карандаше). | Комбинированный | Вырезание симметричных листьев и составление из них композиции. | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю краску листьев и форму | осуществлять анализ объектов; | использовать речь для регуляции своего действия; | Контролировать процесс и  результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. | текущий |
| **5** | **4.10** |  | Русская матрёшка в осеннем уборе (работа в цвете). | Урок - беседа | Виды и жанры изобразительных искусств. Использование различных материалов: пластилин.  Коллективная творческая работа  «Урожай на столе». | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | знать правила работы с пластилином | осуществлять анализ объектов; | использовать речь для регуляции своего действия; | умение организовать раб.место, доводить работу до логического конца, | текущий |
| **6** | **11.10** |  | Дары осеннего сада и огорода. (лепка) | Комбинированный | уметь самостоятельно работать с пластилином | Умение организовать рабочее место, проводить различные виды штрихов, линий; оценивать работы | текущий |
| **7** | **18.10** |  | Мы осенью готовимся к зиме. | Урок - беседа | Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | Знать прием выполнения узора на предметах декоративно- прикладного искусства, народные традиционные ремесла | осуществлять анализ объектов | использовать речь для регуляции своего действия; | Умение организовать рабочее место, применять основные средства худож. выразительности в рисунке на плоскости, умение рационально строить творч. деятельность | текущий |
| **8** | **25.10** |  | Сказка в произведениях русских художников. | Урок творчества | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров | осуществлять анализ объектов; | использовать речь для регуляции своего действия; | Умение подбирать оптимальный размер образа, понимать его форму и основные пропорции , организовать  рабочее место при работе с пластилином, | текущий |
| **9** | **1.11** |  | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (работа в карандаше). | Урок - представление | Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции | уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок | осуществлять анализ объектов; | использовать речь для регуляции своего действия; | Умение работать в команде, планировать свою деятельность и время работы | текущий |
| **10** | **15.11** |  | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (работа в цвете). | Урок творчества | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | знать правила и технику выполнения орнамента | осуществлять анализ объектов | использовать речь для регуляции своего действия; | Умение выбирать и использовать выразительные средства | текущий |
| **11** | **22.11** |  | Игрушка «Золотая рыбка». | Урок творчества | Использование различных художественных техник и материалов в аппликации.  техника безопасности при  работе с ножницами.  Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.  Понятие о дизайне. | чувства прекрасного и эстетического; | знать технику выполнения аппликации | создавать простые композиции на заданную тему; | строить монологическое высказывание | Умение выбирать и использовать выразительные средства | текущий |
| **12** | **29.11** |  | В сказочном подводном царстве (работа в карандаше). | Комбинированный | Изображение с натуры.  Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции.  Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов | уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски | Умение доводить до результата все работы в альбоме, изображать объекты и явления окружающего мира с учетом основ худож. грамоты. | текущий |
| **13** | **6.12** |  | В сказочном подводном царстве (работа в цвете). | Урок творчества | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с дымковской игрушкой | - чувства прекрасного и эстетического; | уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки | создавать простые композиции на заданную тему | строить монологическое высказывание | Умение организовать рабочее место и рационально строить самост. творч. деятельность | текущий |
| **14** | **13.12** |  | Сказочный букет. | Комбинированный | Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | уметь выражать свои чувства, настроения с помощью цвета, насыщенности оттенков | осуществлять анализ объектов; | строить понятные для партнера понятия, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; | Умение рационально строить самост. творч. деятельность, использовать графич. художественные материалы. | текущий |
| **15** | **20.12** |  | Готовим наряд для сказочной елки (работа в карандаше). |  | Познакомить с творчеством художников анималистов; формирование навыков работы акварелью. | чувства прекрасного и эстетического; | - уметь лепить животных по памяти и представлению | создавать простые композиции на заданную тему; | использовать речь для регуляции своего действия;  - задавать вопросы; | Умение работать с учителем, планировать работу и время, рефлексия. | текущий |
| **16** | **27.12** |  | Готовим наряд для сказочной елки (работа в цвете). |  | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художниковВ. Васнецов. | чувства прекрасного и эстетического; | уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам | создавать простые композиции на заданную тему; | использовать речь для регуляции своего действия;  - задавать вопросы; | **Уметь** давать оценку выполненной работе, оценивать чувства героя и свое эмоциональное | текущий |
| **17** | **17.01** |  | Труд людей зимой. | Урок творчества | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров Городца  - уметь выполнять городецкий узор, используя различные приемы рисования | создавать простые композиции на заданную тему;  - видеть, чувствовать и изображать красоту природы; | использовать речь для регуляции своего действия; | Уметь организовать работу с бумагой и ножницами, работать аккуратно. | текущий |
| **18** | **24.01** |  | Городские и сельские стройки. | текущий |
| **19** | **31.01** |  | Орудия труда человека. | Урок творчества | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин, К. Юон. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна | Уметь передать характер героя через образ его домика.  Планировать работу и оценивать результаты. | текущий |
| **20** | **7.02** |  | Весёлые игрушки.  (лепка) | Комбинированный | уметь самостоятельно выбирать материал для творческой работы | Уметь передать характер героя через образ здания. Планировать коллективную работу и оценивать результаты. | текущий |
| **21** | **14.02** |  | Весёлые игрушки (практическая работа).  (лепка) | Урок творчества | Углубление навыка рассказа о картине по предложеннымвопро-  сам с использованием изученных понятий. | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | знать элементы растительного узора гжельской керамики;  - уметь составлять узор декоративных цветов и листьев | создавать простые композиции на заданную тему;  - видеть, чувствовать и изображать красоту природы; | строить понятные для партнера понятия, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; | Уметь передать красоту и разнообразие домиков, созданных природой.  Планировать работу и оценивать результаты. | текущий |
| **22** | **21.02** |  | Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (работа в карандаше). | Урок творчества | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России.  Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | Уметь работать в группе, организовать свою деятельность, оценивать результат. | текущий |
| **23** | **28.02** |  | Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (работа в цвете). | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Коллективная творческая работа  «Любимая сказка».(создание диафильма) | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | знать названия сказочных полотен русских художников | осуществлять анализ объектов | строить понятные для партнера понятия, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет | Уметь организовать раб.место, планировать работу и оценивать результаты. | текущий |
| **24** | **7.03** |  | Домашние животные (работа в карандаше). | Урок - беседа | уметь выразить свое отношение к произведениям изобразительного искусства | Уметь спланировать и организовать самост. деятельность, анализировать выставочные работы. | текущий |
| **25** | **14.03** |  | Домашние животные (работа в цвете). | Урок творчества | Лепка птиц по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки | давать эстетическую оценку и выражать свое отношение; | уметь лепить птиц по памяти и представлению | осуществлять анализ объектов; | использовать речь для регуляции своего действия; | Умение выстраивания последовательности работы из бумаги, ее украшения. | текущий |
| **26** | **21.03** |  | Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». | Урок - беседа | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон.  Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | - знать о творчестве русских художников-пейзажистов | осуществлять анализ объектов;  - видеть, чувствовать и изображать красоту природы; | использовать речь для регуляции своего действия; | Умение организовать свою деятельность как части коллективной работы, эстетически оценивать результат. | текущий |
| **27** | **4.04** |  | Полет на другую планету (работа в карандаше). | Комбинированный | влияние цвета на настроение  картины. | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению | осуществлять анализ объектов | использовать речь для регуляции своего действия; | Умение рефлексировать работы учащихся по осн.критериям | текущий |
| **28** | **11.04** |  | Полет на другую планету (работа в цвете). | Урок творчества | Понятие об ***аппликации*** | чувства прекрасного и эстетического; | знать технику выполнения аппликации; - уметь составлять растительную композицию | создавать простые композиции на заданную тему; | использовать речь для регуляции действия;  - задавать вопросы; | Уметь организовать свою деятельность как часть коллективной работы. | текущий |
| **29** | **18.04** |  | Ветка вербы. | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | знать названия сказочных полотен русских художников | осуществлять анализ объектов | строить понятные для партнера понятия, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет | Уметь организовать раб.место, планировать работу и оценивать результаты. | текущий |
| **30** | **25.04** |  | Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (работа в карандаше). | Урок - беседа | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | уметь выразить свое отношение к произведениям изобразительного искусства |  |  | Уметь спланировать и организовать самост. деятельность, анализировать выставочные работы. | текущий |
| **31** | **2.05** |  | Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (работа в цвете). | Урок творчества | Правила работы в цвете | давать эстетическую оценку и выражать свое отношение; | уметь лепить птиц по памяти и представлению | осуществлять анализ объектов; | использовать речь для регуляции своего действия; | Умение выстраивания последовательности работы из бумаги, ее украшения. | текущий |
| **32** | **9.05** |  | Весна в произведениях русских художников. | Урок - беседа | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон.  Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | - знать о творчестве русских художников-пейзажистов | осуществлять анализ объектов;  - видеть, чувствовать и изображать красоту природы; | использовать речь для регуляции своего действия; | Умение организовать свою деятельность как части коллективной работы, эстетически оценивать результат. | текущий |
| **33** | **16.05** |  | Пусть всегда будет солнце (аппликация). | Комбинированный | влияние цвета на настроение  картины. | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению | осуществлять анализ объектов | использовать речь для регуляции своего действия; | Умение рефлексировать работы учащихся по осн.критериям | текущий |
| **34** | **23.05** |  | Пусть всегда будет солнце! (аппликация) | Урок творчества | Понятие об ***аппликации*** | чувства прекрасного и эстетического; | знать технику выполнения аппликации; - уметь составлять растительную композицию | создавать простые композиции на заданную тему; | использовать речь для регуляции действия;  - задавать вопросы; | Уметь организовать свою деятельность как часть коллективной работы. | текущий |