



## Мой класс.

Хочу вам рассказать о своем классе. О моем классе.

Взяла я его только 1 сентября вот уже полгода вместе.

Все это время - одна жизнь на всех.

Дети меняются очень быстро, они уже не такие как раньше, как дети 90-х или дети 2000-х это мы учителя - уже сформированные со своими устоями, правилами взрослые люди. Наши убеждения где-то неизменны, и то, что для нас раньше было невозможным, сейчас это в порядке вещей. Мы должны учить и воспитывать с поправкой на это время. А время очень динамично и это надо понимать.

Это не надо воспринимать как недостаток. Надо суметь передать детям все, чем мы учителя наполнены, а нам есть, что передать нашим детям, чем наполнить этот духовный сосуд наших учеников, на то мы и учителя.

Прежде чем взять этот класс я много слышала о нем, что класс тяжелый. Учителя приходили и сочувствовали мне. Да мне и самой было себя жалко сначала. А взяв этот класс, первое время ощущала себя инопланетным существом, я не понимала что происходит? Дети меня просто не слышат. Они какие-то другие. Ну почему мы не понимаем друг друга? Один вопрос мучил меня: почему? Что не так? В чем причина? Пока не начала искать ответы.

Но время шло своим чередом. Надо было оформить классный стенд. И мне захотелось оформить его так, чтобы ученики понимали свою значимость, осознавали, что они значат для учителя, для меня. Мне захотелось запечатлеть их в жизни! В их школьной жизни. Ведь школа это не только парта и оценки - это жизнь!

И я взяла фотоаппарат.

Через объектив я увидела каждого ребенка, его чувства: как радость, гнев, печаль, удивление. Слово КЛАСС стал звучать для меня по-другому, глобальнее что ли.

К сожалению, в суете мирских забот наши дети растут сами по себе, родители не видят их переживаний, радостей. Вернее видят, но что они значат для их детей, как-то не до этого. На мир мы давно привыкли смотреть, как пассажиры из окна вагона поезда. Только картинки мелькают, даже в глазах рябит. И очень часто вспоминается мультфильм «Паровозик из Ромашкова» такие простые истины, а без них нельзя, нельзя жить. Нельзя выжить, выжить, не потеряв самого главного - нельзя пропустить ни соловья, ни ландыши, ни рассвет.

Вот эти детские лица с их эмоциями это и есть соловей, ландыши и рассвет. Мне хочется, чтобы это могли видеть и родители, и бабушки и дедушки, и учителя.

Раньше тоже я видела своих учеников в соревнованиях: вот побежал Вася, не отстал - хорошо. Мы выиграли – здорово, проиграли- ничего страшного. На этом все - мероприятие кануло в лето...

А что пережил этот Вася за эту короткую дистанцию? Мой Васька! Да и такая ли короткая она была для него на тот момент эта дистанция?

Все это я сфотографировала, все это останется с ними на их долгую-долгую жизнь. Может быть, вдруг открыв альбом с этими фотографиями, кого-то эта память остановит от каких-то поступков, а кого-то с подвигнет на что-то хорошее, а кто-то во имя этой памяти что-то сделает главное в своей жизни. Может быть. Но все это будет потом, а сейчас.

А сейчас они тычут своими пальчиками в фотографии, которые висят на стенде, смеются над собой и раз за разом вспоминают все, что с ними было. Приглашают родителей, бабушек, учителей. И рассказывают, рассказывают, рассказывают, перебивая друг друга.

Ну и пусть. Пусть им будет хорошо моим мальчишкам и девчонкам.

Я многое поняла и прочувствовала благодаря фотографиям, когда их перебирала и отбирала для школьного стенда.

А понимание пришло само собой. Главное иметь это желание- желание понять.

Да наши дети теперь другие, но у нас одна с ними жизнь, одна на весь наш класс!