|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ п/п** | **№ урока в разделе (теме)** | **Тема урока**  **(тип урока)** | **Освоение предметных**  **знаний (базовые**  **понятия)** | **Планируемые результаты** | | **Информационно-методическое**  **обеспечение** | **Вид контроля** | **Д/з** |
| **предметные** | **УУД (на раздел)** |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) 3ч** | | | | | | | | | |
|  | 1 | 1 | Кто такой художник?  Освоение техники  работы кистью и красками. | Художник, живописец | *Изучать* окружающий предметный мир и мир природы,  *Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа. *Овладевать* приёмами работы красками и кистью. *Наблюдать* за природными явлениями. *Создавать* цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий  в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). | ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; задавать вопросы, вести устный диалог; работать самостоятельно, работать в группах, принимать решения; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления); осуществлять контроль точности выполнения операций; вносить дополнения; проговаривать последовательность действий на уроке. ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; формировать первичные живописные навыки в выборе наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | Учебник стр.6 | Самостоятельная работа |  |
|  | 2 | 2 | Чем и как рисовали люди. | Художественный материал | *Знать* природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). *Представлять*, откуда и когда появилось искусство. *Использовать* в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. *Выбирать* материал и инструменты для изображения. | Учебник стр. 20 | Самостоятельная работа |  |
|  | 3 | 3 | Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. | Палитра | *Развивать способность наблюдать и замечать* разнообразие цвета и формыв природе. *Передавать* в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. *Изображать* по памяти и представлению. | Учебник стр. 26 | Самостоятельная работа |  |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) 1ч** | | | | | | | | | |
|  | 4 | 1 | Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств. | Искусство, виды искусства | *Иметь* представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *Уметь высказывать* свои представления  и объяснять их. | ***Коммуникативные УУД:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог; проявлять творческую активность. ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей. ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; суметь назвать несколько знакомых памятников и их авторов; уметь рассказывать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении, называть самые значительные. | Учебник стр. 32 | Самостоятельная работа |  |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – (изобразительное искусство и окружающий мир) 2ч** | | | | | | | | | |
|  | 5 | 1 | Художник-живописец.  Первые представления о композиции. | Композиция, живопись | *Знать различая* средства художественной выразительности. *Наблюдать* за животными и *изображать* их. *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё  жизненное пространство. *Иметь представление* о набросках и зарисовках. *Воспринимать* и *эмоционально оценивать* образную характеристику произведений художника. *Высказывать* своё эстетическое отношение к работе. *Наблюдать*, *воспринимать* и *эмоционально оценивать* картину. *Выражать* своё отношение и *объяснять* роль и значение искусства в жизни. *Участвовать* в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии, *уметь передавать* его в рисунке. | ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; задавать вопросы, вести устный диалог; работать самостоятельно, работать в группах, принимать решения; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления); осуществлять контроль точности выполнения операций; вносить дополнения; проговаривать последовательность действий на уроке. ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; формировать первичные живописные навыки в выборе наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | Учебник стр. 36 | Самостоятельная работа |  |
|  | 6 | 2 | Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью,  пастелью, тушью, карандашом). | Художественные материалы.  Вертикаль, горизонталь, наклон | *Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект. *Представлять* и *передавать* в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. *Размещать* на рисунке предметы в разных положениях. *Работать* по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами). | Учебник стр. 38 | Самостоятельная работа |  |
| **Развитие фантазии и воображения 1ч** | | | | | | | | | |
|  | 7 | 1 | Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим. | Цветовая гамма, сюжет | Знать цвета контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнивать контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства). | ***Коммуникативные УУД***: вести устный диалог, задавать вопросы; высказывать свое мнение; прогнозировать результат своей работы; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; уметь слушать учителя и одноклассников. ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций. ***Познавательные УУД:*** познакомиться с многообразием техник изобразительного искусства; включаться в творческую деятельность под руководством учителя; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. | Учебник стр. 42 | Коллективная работа |  |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) 1ч** | | | | | | | | | |
|  | 8 | 1 | Идем в музей. Художник–скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас. | Скульптор, скульптура | «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики». Особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. *Проводить* коллективные исследования о творчестве художников. *Называть* и *объяснять* понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. *Воспринимать* и *оценивать* скульптуру в музее и в окружающей действительности. | ***Коммуникативные УУД:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог; проявлять творческую активность. ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей. ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; суметь назвать несколько знакомых памятников и их авторов; уметь рассказывать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении, называть самые значительные. | Учебник стр. 48 | Самостоятельная работа |  |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – (изобразительное искусство и окружающий мир) 4ч** | | | | | | | | | |
|  | 9 | 1 | Лепка рельефа на свободную тему. | Рельеф | *Знать* простейшую плановость  пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки). *Изображать* предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. | ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; задавать вопросы, вести устный диалог; работать самостоятельно, работать в группах, принимать решения; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления); осуществлять контроль точности выполнения операций; вносить дополнения; проговаривать последовательность действий на уроке. ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; формировать первичные живописные навыки в выборе наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | Учебник стр. 50 | Самостоятельная работа |  |
|  | 10 | 2 | Времена года. Теплые и  холодные цвета. | Цветовая гамма, сочетаемость цветов | Наблюдать природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе. | Учебник стр. 52 | Проектная деятельность |  |
|  | 11 | 3 | Времена года. Основные и составные  цвета. Понятие оттенка. | Оттенок, палитра | *Получать* сложные цвета путём  смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. *Передавать* с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ. | Учебник стр. 52 | Самостоятельная работа |  |
|  | 12 | 4 | Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. | Оригами, фактура | *Уметь наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни. *Вносить* свои изменения в декоративную  форму. Работать с готовыми формами. *Создавать* коллективные работы. | Учебник стр. 56 | Самостоятельная работа |  |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) 1ч** | | | | | | | | | |
|  | 13 | 1 | Мастерская художника | Художественные материалы | Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики, что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор. Наблюдать за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе. | ***Коммуникативные УУД:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог; проявлять творческую активность. ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей. ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; суметь назвать несколько знакомых памятников и их авторов; уметь рассказывать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении, называть самые значительные. | Учебник стр. 58 | Самостоятельная работа |  |
| **Развитие фантазии и воображения 1ч** | | | | | | | | | |
|  | 14 | 1 | Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства. | Композиция, интерьер, дизайн | *Работать* с крупными формами. *Конструировать* замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). *Конструировать* из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. *Создавать* глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. | ***Коммуникативные УУД***: вести устный диалог, задавать вопросы; высказывать свое мнение; прогнозировать результат своей работы; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; уметь слушать учителя и одноклассников. ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций. ***Познавательные УУД:*** познакомиться с многообразием техник изобразительного искусства; включаться в творческую деятельность под руководством учителя; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. | Учебник стр. 60 | Самостоятельная работа |  |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) 1ч** | | | | | | | | | |
|  | 15 | 1 | Идем в музей. | Храм, музей, дворец | *Понимать* и *объяснять* роль и значение музея в жизни людей. *Комментировать* видеофильмы, книги по искусству. *Выполнять* зарисовки по впечатлению от экскурсий.  С*оздавать* композиции по мотивам увиденного. | ***Коммуникативные УУД:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог; проявлять творческую активность. ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей. ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; суметь назвать несколько знакомых памятников и их авторов; уметь рассказывать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении, называть самые значительные. | Учебник стр.62 | Самостоятельная работа |  |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) 2ч** | | | | | | | | | |
|  | 16 | 1 | Художник-прикладник | Прикладное творчество | *Иметь представление* о стилизации: перевод природных форм в декоративные. *Понимать* взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. *Создавать* подарки своими руками. *Создавать* несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.) *Уметь работать* с палитрой и гуашевыми красками. *Уметь видеть* и *передавать* необычное в обычном. | ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; задавать вопросы, вести устный диалог; работать самостоятельно, работать в группах, принимать решения; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления); осуществлять контроль точности выполнения операций; вносить дополнения; проговаривать последовательность действий на уроке. ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; формировать первичные живописные навыки в выборе наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | Учебник стр. 64 | Самостоятельная работа |  |
| **янв** | 17 | 2 | Делаем игрушки сами. | Материал. | *Знать виды* народного искусства, народные промыслы. *Передавать* в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. *Передавать* в декоративной объёмной форме характерные движения животного. *Представлять* соразмерность форм в объёме. *Представлять* и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. *Создавать* коллективные композиции. | Учебник стр. 67 | Самостоятельная работа |  |
| **Развитие фантазии и воображения 1ч** | | | | | | | | | |
|  | 18 | 1 | Кляксография. Освоение техники работы «от пятна». | Кляксография | *Уметь импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения. | ***Коммуникативные УУД***: вести устный диалог, задавать вопросы; высказывать свое мнение; прогнозировать результат своей работы; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; уметь слушать учителя и одноклассников. ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций. ***Познавательные УУД:*** познакомиться с многообразием техник изобразительного искусства; включаться в творческую деятельность под руководством учителя; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. |  | Самостоятельная работа |  |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – (изобразительное искусство и окружающий мир) 4ч** | | | | | | | | | |
|  | 19 | 1 | Какие бывают картины?  Пейзаж.  *Экскурсия в парк* | Передний план, задний план, линия горизонта | *Знать* простейшую плановость пространства и динамику.*Изображать* предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше —выше. | ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; задавать вопросы, вести устный диалог; работать самостоятельно, работать в группах, принимать решения; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления); осуществлять контроль точности выполнения операций; вносить дополнения; проговаривать последовательность действий на уроке. ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; формировать первичные живописные навыки в выборе наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | Учебник стр. 70 | Самостоятельная работа |  |
|  | 20 | 2 | Какие бывают картины:  портрет. | Асимметрия, соотношение. | Знать характерные черты внешнего облика человека. *Использовать* пропорциональные соотношения лица. *Изображать* портреты, передавать свое отношение к персонажу. | Учебник стр. 74 | Самостоятельная работа |  |
|  | 21 | 3 | Какие бывают картины:  сюжет. | Передний план, задний план, динамика. | Знать конструктивные особенности природных объектов. *Уметь замечать* и *передавать в рисунке* разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц). | Учебник стр. 76 | Самостоятельная работа |  |
|  | 22 | 4 | Какие бывают картины:  натюрморт. | Передний план, задний план, композиция | Знать конструктивные особенности природных объектов. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм, настроений в природе и окружающей действительности. | Учебник стр. 78 | Самостоятельная работа |  |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) 1ч** | | | | | | | | | |
|  | 23 | 1 | Идем в музей. Жанры  изобразительного искусства.  *Экскурсия в музей* | Экспозиция | *Знать*, каким образом художник изображает предметы и события *Знать* жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить. *Отличать* материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. *Воспринимать* и *эмоционально оценивать* образную характеристику произведений художника. *Различать* средства художественной выразительности. | ***Коммуникативные УУД:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог; проявлять творческую активность. ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей. ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; суметь назвать несколько знакомых памятников и их авторов; уметь рассказывать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении, называть самые значительные. | Учебник стр. 80 | Коллективная работа |  |
| **Развитие фантазии и воображения 3ч** | | | | | | | | | |
|  | 24 | 1 | Иллюстрация: рисунок в книге. | Передний план, задний план, композиция, сюжет. | *Использовать* материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). *Создавать* из работ коллективные композиции. | ***Коммуникативные УУД***: вести устный диалог, задавать вопросы; высказывать свое мнение; прогнозировать результат своей работы; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; уметь слушать учителя и одноклассников. ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций. ***Познавательные УУД:*** познакомиться с многообразием техник изобразительного искусства; включаться в творческую деятельность под руководством учителя; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. | Учебник стр. 82 | Проектная деятельность |  |
|  | 25 | 2 | Природа – великий художник.  *Экскурсия на набережную о.Янтарное* | Пейзаж | *Уметь наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни. Передавать в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе. | Учебник стр. 84 | Самостоятельная работа |  |
|  | 26 | 3 | Времена года | Контраст. | *Передавать* контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. *Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности. | **Учебник стр.88** | Самостоятельная работа |  |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) 1ч** | | | | | | | | | |
|  | 27 | 1 | Акварель | Жанр | *Понимать* связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. *Различать* звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). *Работать* графическими материалами: акварель, пастель. | ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; задавать вопросы, вести устный диалог; работать самостоятельно, работать в группах, принимать решения; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления); осуществлять контроль точности выполнения операций; вносить дополнения; проговаривать последовательность действий на уроке. ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; формировать первичные живописные навыки в выборе наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | Учебник стр. 90 | Самостоятельная работа |  |
| **Развитие фантазии и воображения 4ч** | | | | | | | | | |
|  | 28 | 1 | Сказка с помощью линии. | Горизонталь, вертикаль, наклон. | *Развивать* представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. *Уметь работать* графическими материалами: карандашом, фломастером и др. | ***Коммуникативные УУД***: вести устный диалог, задавать вопросы; высказывать свое мнение; прогнозировать результат своей работы; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; уметь слушать учителя и одноклассников. ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций. ***Познавательные УУД:*** познакомиться с многообразием техник изобразительного искусства; включаться в творческую деятельность под руководством учителя; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. | Учебник стр. 93 | Самостоятельная работа |  |
|  | 29 | 2 | Рисование животных из клякс. | Кляксография. | *Уметь импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения. | М 94 | Самостоятельная работа |  |
|  | 30 |  | Лепим животных. | Размер, цвет | *Вычленять* в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. *Передавать* в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм. | Учебник стр. 96 | Проектная деятельность |  |
|  | 31 | 3 | Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения.  *Экскурсия в «Дом природы»* | Оригами | Знать, что такое оригами. *Конструировать* из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. *Создавать* глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. *Использовать* в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. *Украшать* изделие аппликацией или росписью. | Учебник стр.99 | Самостоятельная работа |  |
|  | 32 | 4 | Разноцветный мир природы | Цветовая гамма | Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в техники отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. Привносить свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности. | Учебник стр. 102 | Самостоятельная работа |  |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) 1ч** | | | | | | | | | |
|  | 33 | 1 | Идем в музей. Времена года.  *Экскурсия в музей* | Экспозиция | *Знать знаменитые музеи мира,* видеофильмы, книги по искусству. *Иметь* представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью. *Выполнять* зарисовки по впечатлению от экскурсий, *создавать* композиции по мотивам увиденного | ***Коммуникативные УУД:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог; проявлять творческую активность. ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей. ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; суметь назвать несколько знакомых памятников и их авторов; уметь рассказывать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении, называть самые значительные. | Учебник стр. 108 | Самостоятельная работа |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |