Бюджетное образование Динской район п. Агроном

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Бюджетное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа № 20

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от 30 августа 2012 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Плакса

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По русскому языку**

Ступень обучения (класс) 3 начальное общее

Количество часов **170**  Уровень \_\_\_базовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учителя: **Харламова Г.В., Кныш О.В.**

Программа разработана на основе программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/Р.Г.Чуракова, М.Л.Каленчук, Н.А.Чуракова, А.Л.Чекин, Г.В.Трофимова, А.А.Гринева, Т.М. Рагозина, И.Б.Мылова, Е.П.Бененсон, А.Г.Паутова, Н.Г.Агаркова, Ю.А.Агарков: Сост. Р.Г.Чуракова. – Изд. 4-е, испр. – М. :Академкнига/Учебник, 2011. – 196 с.

**Рабочая программа 2 вида**

**1.Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку, на основе авторской программы начального общего образования по русскому языку для 1-4 классов общеобразовательных учреждений / М.Л.Каленчук, Н. А. Чуракова – М.: Академкнига\ Учебник, 2011

**Основными задачами** начального образования являются: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению; формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-целостного позитивного отношения к себе и окружающим.

Одним из свойств программы является интеграция, которая позволяет устанавливать связь между полученными знаниями и практической деятельностью обучающихся по применению этих знаний, например, интрига. Интрига в учебниках русского языка и литературного чтения позволяет практически осваивать сюжетно-композиционные особенности жанра волшебной сказки, побуждает обучающихся постоянно удерживать в сознании два плана: план интриги и план решения учебной задачи, что является важным и полезным психологическим тренингом.

Разработанная система иллюстраций включает:

* иллюстрации внешней интриги, которая позволяет школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге;
* дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности;
* иллюстрации к текущим стихотворным текстам.
* Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах М.В.Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С.Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С.Жедек, М.И.Тимченко «Списывание в обучении правописанию», Е.С.Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В.Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В.Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения», М.С.Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка», Н.И.Жинкина «Развитие речи младших школьников».

Таблица тематического распределения количества часов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
| **1** | **Фонетика и орфография** | **25** | **22** |
| **2** | **Морфемика и словообразование** | **15** | **14** |
| **3** | **Морфология и лексика** | **70** | **61** |
| **4** | **Синтаксис и пунктуация** | **25** | **24** |
| **6** | **Развитие речи** | **35** | **32** |
| **Итого:** | | **170** | **153** |

**2.Содержание обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Перечень разделов программы | Кол-во  часов | Содержание темы |
| 1. | ***Фонетика и орфография*** | **25** | Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).  Место ударения в слове: разноместность и подвижность словесного ударения.  Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Правописание гласных в приставках (на примере приставок за, про, на).  Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов –лив-  и –ов-).  Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.  Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов –ик- / -ек- с учётом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).  Написание о /ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).  Написание букв –и-/-ы- после приставки перед корнем, начинающимся на и.  Звукобуквенный разбор слова.  Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).  Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.  Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.  Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.  Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений. |
| 2. | ***Морфемика и словообразование*** | ***15*** | Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном суффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).  Морфемная структура русского слова.  Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.  Разбор слов разных частей речи по составу. |
| 3. | ***Морфология и лексика*** | ***70*** | Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).  Имя существительное. Категориальное значение имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имён существительных в предложении.  Морфологический разбор имени существительного.  Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.  Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.  Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя).личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.  Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.  Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени. Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при  безударных личных окончаниях.  Правописание глаголов-исключений.  Правописание глаголов в прошедшем времени.  Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа: вы пишете - пишите.  Синтаксическая роль глаголов в предложении.  Союз. Представление о союзе как части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союзов в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами. |
| 4. | ***Синтаксис и пунктуация*** | ***25*** | Понятия об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.  Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.  Разбор простого предложения по членам предложения.  Представления о сложном предложении (наблюдения).  Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.  Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям. |
| 5. | ***Развитие речи с элементами культуры речи*** | ***35*** | Освоение изложения как жанра письменной речи.  Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.  Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».  Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.  Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.  Правила употребления предлогов О, ОБ (о ёжике, об утке, об этом, о том, об изумрудном, о рубиновом).  Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах. |
|  |  |  |  |

**3. Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык» к концу четвертого года обучения**

Учащиеся должны знать/понимать:

* Общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова.
* Правописание безударных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки.
* Правописание безударных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки.
* Правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.
* Правописание глаголов в прошедшем времени.
* Правописание суффиксов глаголов в повелительном наклонении.
* Правописание определяемых программой словарных слов.
* Части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз.
* Три типа склонения существительных.
* Названия падежей и способы их определения.
* Два спряжения глаголов.
* Члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение), однородные члены предложения.
* Особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).

Уметь: 

* Писать о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова.
* Писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом.
* Правильно произносить орфоэпически трудные слова, отобранного для изучения в 4 классе, из орфоэпического минимума.
* Правильно употреблять предлоги О и ОБ перед существительными, прилагательными, местоимениями.
* Правильно употреблять числительные ОБА, и ОБЕ в разных падежных формах.
* Применять общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова.
* Производить звукобуквенный анализ слова, морфемный анализ слова (по составу), элементарный словообразовательный анализ, морфологический анализ имён существительных, прилагательных и глагола, синтаксический анализ простого предложения.
* Сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).
* Определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.
* Обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).
* Определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.
* Составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.
* Обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение.
* Составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения.
* Доказательно различать художественный и научно-популярный тексты.
* Владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками.
* Составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.
* Находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию.
  1. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1.Каленчук М.Л., Чуракова Н.А.,Байков Т.А. Русский язык,4 класс;Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3.-М.; Академкнига/Учебник,2011

2. Каленчук М.Л.,Малаховская О.В.,Чуракова Н.А.Русский язык.4 класс. В 3 ч. Учебник. Часть2.-М.: Академкнига/Учебник,2011

3.Байкова Т.А. Тетрадь для самостоятельных работ №1и №2. 3класс.-М.: Академкнига/Учебник,2011

4. Чуракова Н.А.,Байков Т.А., Малаховская О.В., Русский язык,3 класс: Методическое пособие.- М.: Академкнига/Учебник,2011

Согласовано Согласовано

Протокол заседания №1МО Заместитель директора по УВР

учителей начальных классов

от 28 августа 2012 года Пухова Д.Г.

руководитель МО ОУ 29 августа 2012 года

Кныш О.В.

Согласовано

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года

Бюджетное образование Динской район п. Агроном

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Бюджетное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа № 20

(полное наименование образовательного учреждения)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по русскому языку**

###### Класс 4 «Б»

**Учитель Кныш О.В.**

Количество часов: всего 153 часа; в первое полугодие – 4 часа; во второе полугодие  **5**  часов;

## Календарно – тематическое планирование составлено на основе рабочей программы 1 вида по предмету «Русский язык» учителя Кныш О.В., утвержденной на педсовете 30.08.2012 г.

## протокол №1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **( разделы, темы)** | Кол-во **часов** | **Дата** | **Оборудование** |
| 1.  1 | Системные наблюдения над фонетическими чередованиями гласных звуков (замена ударных и безударных гласных) в корне. | 1 |  | Презент. Безударные гласные. |
| 2.  1. | Системные наблюдения над фонетическими чередованиями гласных звуков в приставке | 1 |  | карточки |
| 3.  1. | Закрепление по теме: «Безударный гласный, проверяемый ударением» . | 1 |  | Табл. Безударные гласные. |
| 4.  5. | Развитие речи с элементами культуры речи. Текст – рассуждение. | 1 |  | Словарь «Пиши правильно» |
| 5.  1. | **Самостоятельная работапо теме: «Правописание безударного гласного, проверяемого ударением, в разных частях слова»** | 1 |  | Толковый словарь |
| 6.  1. | Правописание гласных в суффиксах(на примере суффиксов -лив- и -ов-) | 1 |  | Презент. Значения суффиксов |
| 7.  1. | Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме. Значения суффиксов. | 1 |  | Табл. Суффиксы |
| 8.  1. | **Входной контрольный диктантграмматическим заданием №1 по теме:«Правописание безударного гласного, проверяемого ударением, в разных частях слова»** | 1 |  |  |
| 9.  5. | *Работа над ошибками.**Развитие речи с элементами культуры речи. Текст – рассуждение.* | 1 |  | Презент. Схема работы над ошибками. |
| 10.  1. | Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения. | 1 |  | Словарь устойчивых выражений |
| 11.  3. | Правила употребления числительных ОБЕ и ОБА в разных падежных формах. | 1 |  | Презент.  Словарные слова |
| 12.  4. | Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме. **Контрольный словарный диктант №1** | 1 |  | Табл. Однородные члены предложения |
| 13.  4. | Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения  ***Кубан. Особенности кубанского говора*** | 1 |  | Табл. Однородные члены предложения |
| 14.  5. | *Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения Работа с картиной И. Фирсова «Юный живописец».* | 1 |  | Репродукция картины *И. Фирсова «Юный живописец».* |
| 15.  4. | Правописание союзов *а ,и, но* в предложении с однородными членами. | 1 |  | Табл. Однородные члены предложения |
| 16.  4. | **Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме: «Знаки препинания при однородных членах предложения, объединенных союзами».** | 1 |  | Способы определения спряжения глаголов |
| 17.  3. | Работа над ошибками. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. | 1 |  | Презент. Схема работы над ошибками |
| 18.  5. | *Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.**Работа с**картиной И. Фирсова «Юный живописец».* | 1 |  | Репродукция картины *И. Фирсова «Юный живописец».* |
| 19.  3. | Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. | 1 |  | Обратный словарь |
| 20.  3. | Способы определения спряжения глаголов по ударным личным окончаниям. | 1 |  | Презент.  Словарные слова |
| 21.  3. | Способы определения спряжения глаголов по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях.  **Контрольный словарный диктант №2** | 1 |  | Табл. Спряжение глаголов |
| 22.  3. | **Самостоятельная работа по теме: « Способы определения спряжения глаголов по ударным личным окончаниям, по суффиксу начальной формы»** | **1** |  | Презент.  Спиши правильно |
| 23.  5. | Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Учимся рассуждать. | 1 |  | Презент. Картины родной природы. |
| 24.  3. | Правописание безударных личных окончаний глагола: необходимость определения спряжения глагола. | 1 |  | Словарь «Произноси правильно» |
| 25.  3. | Правило употребления предлогов О и Об | 1 |  | Презент.  Словарные слова |
| 26.  5. | *Азбука вежливости. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента.* | 1 |  | Презент.  *Азбука вежливости.* |
| 27.  4. | Способы определения спряжения глагола по ударным личным окончаниям  . | 1 |  | Этимологи-ческий словарь |
| 28.  2. | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам | 1 |  | Табл. Спряжение глаголов наст.вр |
| 29.  2. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме: «Правописание безударных личных окончаний глаголов».** | 1 |  |  |
| 30.  3. | Работа над ошибками. Правописание окончаний глаголов. | 1 |  |  |
| 31.  5. | Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения | **1** |  | Презент.  Мои любимые книги. |
| 32.  2. | Разбор простого предложения. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола. | 1 |  | Словообразовательный словарь |
| 33.  2. | Морфологический разбор имени существительного.  **Контрольный словарный диктант №3** | 1 |  | Презент.  Словарные слова |
| 34.  2. | Морфологический разбор имени прилагательного и глагола.  ***КУБАН. Чередование согласных***  ***г-х, ш-ч в местном диалекте.*** | 1 |  | Табл. Морфологический разбор частей речи. |
| 35.  5. | *Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения.* *Письменное изложение.* | **1** |  | Словарь «Пиши правильно |
| 36.  3. | Грамматическое значение личных окончаний. Спряжение глаголов БРИТЬ и СТЕЛИТЬ | 1 |  | Табл. Спряжение глаголов |
| 37.  3. | Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени | 1 |  | Карточки Правописание безударных суффиксов глагола. |
| 38.  3. | Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени». | 1 |  | Презент. Спиши правильно |
| 39.  5. | *Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения* | 1 |  | Словарь «Пиши правильно |
| 40.  3. | Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении | 1 |  | Толковый словарь |
| 41.  3. | Различение повелительной формы  мн. ч. и формы 2-го лица мн. ч. будущего времени | 1 |  | Табл. Спряжение глаголов |
| 42.  3. | **Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме**: **«Правописание безударных личных окончаний глаголов»** | 1 |  |  |
| 43.  5. | *Работа над ошибками. Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения Работа с картиной Исаака Левитана «Тихая обитель»* | 1 |  | Презент. Схема работы над ошибками |
| 44.  3. | Правописание глаголов на– **ять**  в настоящем времени | 1 |  | Словарь устойчивых выражений |
| 45.  3. | Правописание глаголов на -ять в будущем времени.  **Контрольный словарный диктант №4** | 1 |  |  |
| 46.  3. | Правописание глаголов на -ять в прошедшем времени | 1 |  | таблицы |
| **47.**  **3** | **Самостоятельная работа по теме: «Правописание глаголов в настоящем, в будущем, в прошедшем времени».** | **1** |  | **карточки** |
| 48.  5. | *Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Что такое монолог и диалог* | 1 |  | Раздато-  чный материал |
| 49.  3. | Способы определения спряжения глагола: по суффиксу начальной формы. | 1 |  | словарь «Пиши правильно» |
| 50.  2. | Упражнение в изменении глаголов имеющих в начальной форме суффикс - **чь** | 1 |  | Презент.  Словарные слова |
| 51.  3. | Правописание слов с удвоенной буквой согласного | 1 |  | Презент. Ребусы. |
| 52.  5. | *Освоение изложения как жанра письменной речи.* *Письменное изложение «Одуванчик»* | **1** |  | Презент. Растения луга. |
| 53.  2. | Способы определения спряжения глаголов. Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. | 1 |  | Обратный словарь |
| 54.  3. | **Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме: «Правописание глаголов в настоящем, в будущем, в прошедшем времени».** | 1 |  |  |
| 55.  3. | Работа над ошибками. Правописание глаголов исключений БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ | 1 |  | Презент. Схема работы над ошибками |
| 56.  3. | Правило спряжения разноспрягаемых глаголов. | 1 |  | Табл.  Спряжение глаголов. |
| 57.  5. | *Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей Учимся делать научное сообщение.* | 1 |  | Раздато-  чный материал |
| 58.  1. | Правописание О и Ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях | 1 |  | Словарь «Произноси правильно» |
| 59.  1. | Правописание О и Ё после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных. | 1 |  | Презент.  Словарные слова |
| 60.  1. | Правописание О и Ё после шипящих в корне слова.  **Контрольный словарный диктант №5** | 1 |  | Табл. Разбор предложения |
| 61.  1. | **Самостоятельная работа по теме: « Правописание О и Ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях**. | 1 |  | Презент. Исправь ошибки. |
| 62.  5. | Азбука вежливости .Культура диалога. *Учимся отстаивать своё мнение (свою точку зрения) в споре.* | 1 |  | Презент. Азбука вежливости |
| 63.  1. | Система способов словообразования в русском языке. Образование кратких прилагательных | 1 |  | Этимологи-ческий словарь |
| 64.  2. | Правописание кратких форм прилагательных м.р. ед.ч. с основой на шипящий | 1 |  | Презент.  Словарные слова |
| 65.  2. | Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание | 1 |  | Табл. Части речи |
| 66.  2. | **Контрольное списывание № 1** | 1 |  |  |
| 67.  5. | Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения Работа с картинойВили Джеймса «Кот на окне» | 1 |  | Репродукция картиныВили Джеймса «Кот на окне» |
| 68.  3. | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных, имён существительных и безударных окончаний глаголов. | 1 |  | Презент. Спиши правильно. |
| 69  3. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 6 с грамматическим заданием по теме: « Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных, имён существительных и безударных окончаний глаголов».** | 1 |  |  |
| 70.  3. | Работа над ошибками. Лексическое и грамматическое значение слова | 1 |  | Презент. Схема работы над ошибками |
| 71.  5. | Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения | 1 |  |  |
| 72.  4. | Понятие об однородных членах предложения и способах формирования на письме.  **Контрольный словарный диктант №6** | 1 |  | Презент.  Подскажи словечко. |
| 73.  4. | Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения | 1 |  | Табл. Однородные члены предложения |
| 74.  4. | **Самостоятельная работа по теме:**  **«Однородные подлежащие и однородные сказуемые».** | 1 |  | Презент. Расставь знаки препинания. |
| 75.  5. | Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. | 1 |  | Презент., подготовленные уч-ся «Мои наблюдения» |
| 76.  3. | Упражнения в определении склонений имён существительных. | 1 |  | Толковый словарь |
| 77.  3. | Категориальное значение имён прилагательных (значение признака) | 1 |  | Презент Образуй новые слова. |
| 78.  4. | Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении. | 1 |  | Табл. Разбор предложения |
| 79.  3. | Знакомство с жанром аннотации**Кубан. Народный фольклор Кубани..** | 1 |  |  |
| 80.  3. | Имя прилагательное Краткая форма прилагательных | 1 |  | Табл.. Части речи |
| 81.  3. | Синонимия как лексическое явление. | 1 |  | Словарь устойчивых выражений |
| 82.  3. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием№ 7 с грамматическим заданием по теме:**  **«Части речи: имя существительное и имя прилагательное»** | 1 |  |  |
| 83.  4. | Работа над ошибками. Категориальное значение глагола (значение действия). | 1 |  | Презент. Схема работы над ошибками |
| 84.  5. | *Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением* | 1 |  | Иллюстрации |
| 85.  1. | Системные наблюдения над фонетическими чередованиями гласных звуков в корнях и приставках; правописание приставок РАЗ- – РАС- и С- | 1 |  | Табл. Правописание приставки |
| 86  4. | Грамматическое значение личных окончаний глаголов Определение спряжения | 1 |  | Словарь «Пиши правильно» |
| 87.  4. | Стилистические возможности использования устойчивых выражений. Использование учебных словарей. | 1 |  | Презент.  Различные виды словарей |
| 88.  3. | Формы времени глаголов несовершённого и совершённого вида  **Контрольный словарный диктант №7** | 1 |  | Табл. Время глагола |
| 89.  5. | *Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения* | 1 |  | Выставка книг различных жанров. |
| 90.  3. | Времена глагола. Простая и сложная форма будущего времени глаголов | 1 |  | Табл. Время глагола |
| 91  3. | Наблюдения над значением и написанием глаголов в повелительном наклонении. | 1 |  | Обратный словарь |
| 92.  3. | Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях имён сущ., прилаг. и глаголов | 1 |  | Презент.  Проверь и исправь |
| 93.  2. | Категориальное значение местоимений (значение указания на имя) | 1 |  | Табл. Части речи. |
| 94.  5. | Сочинение по наблюдениям с использованием описания. Описание предмета | 1 |  | Предметные картинки. |
| 95  2. | Разбор слов разных частей речи по составу | 1 |  | Словарь «Произноси правильно» |
| 96.  2. | Разбор слов разных частей речи по составу Разбор глагола | 1 |  | Табл. Разбор слова по составу |
| 97.  5. | *Знакомство с жанром аннотации.* | 1 |  |  |
| 98.  1. | Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков по глухости- звонкости | 1 |  | Презент. Измени слова. |
| 99.  2. | Орфограммы в корнях слов: непроизносимые согласные. **Контрольный словарный диктант №8** | 1 |  | Этимологический словарь |
| 100.  5. | Составление аннотации на сборник произведений. | 1 |  |  |
| 101  5. | *Освоение изложения как жанра письменной речи.**Письменное изложение «Самолётик».* | 1 |  | Текст рассказа  «Самолётик» |
| 102  1. | Чередование гласных с нулевым звуком ,«беглый гласный» в суффиксе  -ек-; | 1 |  | Табл. Сочетания букв. |
| 103  1. | Написание суффиксов –ик-/-ек- с учётом наличия/ отсутствия беглого гласного | 1 |  | Презент .  Словарные слова. |
| 104  1. | **Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме:«Орфограммы в корнях слов»** | 1 |  |  |
| 105  1. | Работа над ошибками. Написание о-ё после шипящих в разных частях слова. | 1 |  | Словообразовательный словарь |
| 106  5. | *Культура диалога. Что такое монолог и диалог..* | 1 |  | Презент. Правила ведения разговора. |
| 107  1. | Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: в корне | 1 |  | Табл. Гласные после шипящих |
| 108  1. | Написание о-ё после шипящих в разных частях слова:в суффиксах ***Кубан.***  ***Написание фамилий кубанского происхождения.*** | 1 |  | Презент.  Вставь пропущенные буквы. |
| 109  3. | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |  | Презент .  Словарные слова. |
| 110  5. | Составление аннотации на сборник произведений**.** | 1 |  |  |
| 111  4. | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка. | 1 |  | Табл.  Склонение имён существительных. |
| 112  3. | Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола.  **Контрольный словарный диктант №9** | 1 |  | Презент.  Напиши правильно. |
| **113**  **3.** | **Самостоятельная работа по теме: «Правописание безударных окончаний имен существительных, прилагательных и глаголов.»** | 1 |  | Толковый словарь |
| 114  5. | *Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.* | 1 |  |  |
| 115  4. | Наблюдение над значением и написанием глаголов в повелительном наклонении. | 1 |  | Табл. Глаголы. |
| 116.  3. | **Контрольное списывание № 2** | 1 |  | Презент. С текстом. |
| 117  3. | Работа над ошибками. Омонимия и синонимия как лексическое явление | 1 |  | Презент. Схема работы над ошибками. |
| 118  3. | Упражнение в различении глаголов формы 2-го лица мн. ч.и повелительной формы мн. ч. | 1 |  | Словарь устойчивых выражений |
| 119  1. | Закрепление по теме «Правописание безударных окончаний имен существительных, прилагательных и глаголов». | 1 |  | Презент. Учись различать 2е лицо глаголов. |
| 120  3. | Правописание безударных гласных в приставках на примере приставок за-, про-, на- | 1 |  | Табл. Правописание приставки |
| 121  3. | Правописание Ъ после приставок заканчивающихся на согласный перед гласными Е, Ё, Ю, Я. | 1 |  | Табл. Разделительный «Ъ» |
| 122  3. | Закрепление по теме: «Правописание Ъ после приставок на согласный перед гласными Е, Ё, Ю, Я.» | 1 |  | Презент. Вставь Ъ знак, там, где надо. |
| 123  3. | Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на –и-. | **1** |  | Словарь «Пиши правильно» |
| 124  3. | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | 1 |  | Табл. Разделительный «ь» |
| 125  5. | *Сочинение по живописному произведению Николая Богданова- Бельского «Дети»* | 1 |  | Репродукция  картины *Николая Богданова- Бельского «Дети»* |
| 126.  3. | Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос **ЧЕЙ?** | 1 |  | Презент. Почему так надо писать |
| 127  3. | Правописание разделительного Ь в прилагательных | 1 |  | Табл. Разделительный «ь» |
| **128**  **4.** | **Самостоятельная работа по теме: « Правописание разделительного Ь в прилагательных»** | 1 |  | Обратный словарь |
| 129  3. | Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос **ЧЕЙ?** | **1** |  | Презент. Словарные слова. |
| 130  3. | Значение слов. Лексическое и грамматическое значение слов | 1 |  | Табл. Члены предложения |
| 131  5 | *Освоение изложения как жанра письменной речи. Письменное изложение «Муравьишкин корабль»* | 1 |  | Презент. План изложения. |
| 132  2. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 9 с грамматическим заданием по теме: «Орфограммы в приставках».** | 1 |  |  |
| 133  3. | Работа над ошибками. Правописание Ь после шипящих в существительных | 1 |  | Презент. Схема работы над ошибками |
| 134  3. | Прилагательные. Краткая форма. | 1 |  | Словарь «Произноси правильно» |
| 135  5. | Составление аннотаций на сборник произведений |  |  | Сборник рассказов. |
| 136  3. | Правописание Ь после шипящих в глаголах.  **Контрольный словарный диктант №10** | 1 |  | Табл. Мягкий знак у сущ. |
| 137  5. | Сочинение по наблюдениям Рассматриваем  *старые фотографии*. | 1 |  | Старые фотографии. |
| 138  3. | Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. | 1 |  | Этимологический словарь |
| 139  4. | Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены | 1 |  | Табл. Члены предложения |
| 140  4 | Представление о сложном предложении. Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях | 1 |  | Презент. Расставь знаки препинания. |
| **141**  **4** | **Самостоятельная работа по тем: «Разбор предложения по членампредложения»** | 1 |  | Презент. Текст самост. раб. |
| 142  5 | *Учимся писать сочинение на тему «О чём мне рассказала старая фотография»* | 1 |  | Словообразовательный словарь |
| 143  3. | **Контрольный диктант№10 с грамматическим заданием по теме *«*«Правописание безударных окончаний имен существительных, прилагательных и глаголов».** | 1 |  |  |
| 144  5. | *Работа над ошибками. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта.*  ***Кубан****.* ***Использование цитат из произведений кубанских авторов.*** | 1 |  | Презент. Схема работы над ошибками |
| 145  4 | Отличие сложных  предложений от простых предложенийс однородными членами | 1 |  | Табл. Однородные члены предложения. |
| 146  4 | Постановка знаков препинания в сложных  предложениях | 1 |  | Табл. Однородные члены предложения |
| 147  4. | Повторение изученного по теме. «Правописание глаголов в настоящем, в будущем, в прошедшем времени». | 1 |  | Табл Морфологический разбор им.сущ.. |
| 148  5. | *Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта.* | 1 |  | Презент., подготовленная уч-ся. |
| 149  4. | Повторение изученного по теме «Правописание безударных окончаний имен существительных, прилагательных и глаголов». | 1 |  | Табл. Основные правила и понятия |
| 150  4. | Повторение изученного по теме «Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения». | 1 |  | Презент. Дополни предложения. |
| 151  4. | Повторение изученного по теме **«** Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глаголов». | 1 |  | Толковый словарь |
| 152  3. | Повторение изученного по теме. «Правописание слов с удвоенной буквой согласного» | 1 |  | Презент. Слова-«иностранцы» |
| 153  3. | Повторение изученного по теме. «Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения». | 1 |  | Презент. Словарные слова. |
|  | **Итого** | **153 ч.** | **к/д-10** |  |