Бюджетное образование Динской район п. Агроном

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Бюджетное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа № 20

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от 30 августа 2012 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Плакса

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По изобразительному искусству**

Ступень обучения (класс) 4 начальное общее

Количество часов  **34** Уровень \_\_\_базовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учителя: **Харламова Г.В., Кныш О.В.**

Программа разработана на основе программы Изобразительное искусство. 1 – 4. :программа для общеобразовательных учреждений/В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов и др. – 2 – е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2009.

**Рабочая программа 1 вида**

**1.Пояснительная записка**

Программа разработана на основе программы Изобразительное искусство. 1 – 4. :программа для общеобразовательных учреждений/В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов и др. – 2 – е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2009.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** | |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
|  | **Истоки искусства твоего народа***.* 8часов | 8 | 8 |
|  | **Древние города твоей земли** | 7 | 7 |
|  | **Каждый народ — художник** | 11 | 11 |
|  | **Искусство объединяет народы** | 8 | 8 |
|  | Итого: | 34 | 34 |

**2.** **Содержание обучения**

Перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

**3.Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство.4 кл.: учебник.- М.: Дрофа, 2009.

2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство.4 кл.: рабочая тетрадь. - М.: Дрофа, 2012.

Согласовано Согласовано

Протокол заседания №1МО Заместитель директора по УВР

учителей начальных классов

от 28 августа 2012 года

руководитель МО ОУ 29 августа 2012 года

Кныш О.В. Пухова Д.Г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **( разделы, темы)** | Кол-во **часов** | **Дата** | **Оборудование** |
|  | **Истоки искусства твоего народа***.* 8часов | **8 ч.** |  |  |
| 1. | Пейзаж родной земли. | 1. |  | Акварель, мелки, бумага. Диск - русские народные песни. |
| 2. | Характерные черты, своеобразие родного  пейзажа.  ***Кубан. Изображение пейзажа нашей местности, выявление его особой красоты.*** | 1. |  | Слайды природы, репродукции кар­тин русских художников-пейзажистов. |
| 3. | Образ традиционного русского дома (избы). | 1. |  | Слайды деревянных ансамблей. Акварель. |
| 4. | Украшения деревянных построек и их значение. | 1. |  | Презент. Украшения деревянных построек. Акварель. |
| 5. | Деревня — деревянный мир. | 1. |  | Презент. Деревянная архитектура: (избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодче­ство). Акварель. |
| 6. | Образ красоты человека (мужчина). | 1. |  | Книги о народном искусстве, работы ху­дожников И. Билибина, И. Венецианова, М. Врубеля и др. Акварель. |
| 7. | Образ красоты человека (женщина). | 1. |  | Фрагменты былин, русских ска­зок, отрывки из поэм Н. Некрасова. Акварель. |
| 8. | Народные праздники. | 1. |  | Репродукции картин Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина; произведения народного декоративного ис­кусства. Акварель. |
|  | **Древние города твоей земли** | **7 ч.** |  |  |
| 9. | Древнерусский город-крепость. | 1. |  | Презент. «Про­гулка по Кремлю». Акварель. |
| 10. | Древние соборы.  ***Кубан.*** ***Соборы Краснодарского края.*** | 1. |  | Презент. «Соборы Московского Кремля» Акварель. |
| 11. | Древний город и его жители. | 1. |  | Произведения А. Васнецова; книги, слайды с видами древних русских городов. Акварель. |
| 12. | Древнерусские воины-защитники. | 1. |  | Репродукции работ И. Билибина, В. Васнецова; иллюстрации детских книг. Акварель. |
| 13. | Древние города Русской земли. | 1. |  | Графическая техника (мелки, карандаш) *:* произведения Ф. Глинки, Н. Рим-ского-Корсакова. |
| 14. | Узорочье теремов. | 1. |  | Акварель, бумага. Слайды палат Московского Кремля; иллюстрации к русским сказкам В. Васнецова. |
| 15. | Праздничный пир в теремных палатах. | 1. |  | Слайды «Древние палаты Москов­ского Кремля»; В. Васнецов. «Палаты царя Берендея»; тонированная или цветная бумага, гуашь, кисти. |
|  | **Каждый народ — художник** | **11 ч.** |  |  |
| 16. | Образ художественной культуры Древней Греции. |  |  | Гуашь, ножницы, клей, бумага. слайды современного облика Гре­ции, произведений древнегреческих скульпторов. |
| 17. | Древнегреческое понимание красоты человека — муж­ской и женской. Изображение фигур олимпий­ских спортсменов. |  |  | Мифы Древней Греции. Акварель, бумага. |
| 18. | Создание панно «Древнегреческие праздники». |  |  | Тонированная или цветная бумага, гуашь, кисти. |
| 19. | Образ художественной культуры Японии. |  |  | Гравюры японских художников. Акварель, бумага. |
| 20. | Изображение природы, характерное для японских художников через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой… |  |  | Традиционная японская поэзия. Акварель, бумага |
| 21. | Изображение японок в национальной одежде (кимо­но). |  |  | Традиционная японская поэзия. Акварель, бумага |
| 22. | Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». |  |  | Гравюры японских художников. Акварель, бумага. |
| 23. | Образ художественной культуры средневековой За­падной Европы. |  |  | Слайды городов Западной Европы. |
| 24. | Коллективное панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади». |  |  | Слайды средневековой скульптуры и одежды. |
| 25. | Многообразие художественных культур в мире. |  |  | Презент. по теме. Акварель, бумага. |
| 26. | Обобщение по теме: «Многообразие художественных культур в мире».  ***Кубан. Знакомство с произведениями кубанских художников.*** |  |  | Репродукции картин. Акварель, бумага |
|  | **Искусство объединяет народы** | **8 ч.** |  |  |
| 27. | Все народы воспевают материнство. |  |  | Икона «Владимирская Богоматерь»; Рафаэль. «Сикстинская мадонна». Акварель, бумага |
| 28. | Все народы воспевают мудрость старости. |  |  | Портреты работы Рембрандта, авто­портреты Леонардо да Винчи, Эль Греко. Акварель, бумага. |
| 29. | Сопереживание великая тема искусства . |  |  | Черная или белая гуашь, бумага, кисти. Репродукции картин С. Боттичелли. «Покинутая»; П. Пи­кассо. «Нищие»; Рембрандт. «Возвращение блудного сына». |
| 30. | Юность и надежды. |  |  | Репродукция картины Се­ребряковой «Девочки у рояля». Акварель, бумага. |
| 31. | Герои, борцы и защитники. |  |  | Бумага для оформления работ, клей, ножницы. |
| 32. | Искусство народов мира. |  |  | Презент. Искусство народов мира. Акварель, бумага. |
| 33. | Закрепление по теме: «Искусство народов мира». |  |  | Акварель, бумага. |
| 34. | Закрепление по теме: «Искусство объединяет народы». ***Кубан. «Искусство народов Кубани».*** |  |  | Презент.«Искусство народов Кубани». Акварель, бумага. |
|  | **Итого** | **34 ч.** |  |  |

Согласовано

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года

Бюджетное образование Динской район п. Агроном

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Бюджетное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа № 20

(полное наименование образовательного учреждения)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по изобразительному искусству**

###### Класс 4 «Б»

**Учитель: Кныш О.В.**

Количество часов: всего **34**  часа; в неделю  **1**  час;

## Календарно – тематическое планирование составлено на основе рабочей программы 1 вида по предмету «Изобразительное искусство» учителя Кныш О.В., утвержденной на педсовете 30.08.2012 г.

## протокол №1