Конспект логоритмического занятия.

*Занятие учителя высшей категории, проведённое во 2 классе «а» Vвида*

*Худияровой Елены Анатольевны.*

[ЛОГОРИТМИКА](http://logoritmik.narod2.ru/o_logoritmike/)- активная терапия, средство воздействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии, средством воздействия в комплексе методик.

**Логоритмика** – относительно молодой, но уже успевший стать популярным **комплекс занятий по развитию речи детей**. **Логоритмические занятия** дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша.

Почему – РИТМИКА**?**  Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для школьников форме – ритмических упражнениях и играх.

ОБЪЕКТ НАУКИ - структура речевого дефекта неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией.

ПРЕДМЕТ: многообразные нарушения сенсорных, психомоторных функций и система движений в сочетании с музыкой и словом.

ЦЕЛЬ: преодоление речевых нарушений путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

ЗАДАЧИ логопедической ритмики определяются как оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные, коррекционные.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: движения, двигательные умения, психомоторное развитие, музыкальный ритм, действительные и воображаемые движения. Логоритмика основана на использовании связи слова, музыки и движения и способствует развитию коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с нарушением речи и содействует устранению речевого нарушения и в конечном итоге - социальной реабилитации детей.

**КАК СТРОИТСЯ ЗАНЯТИЕ?**

Каждое логоритмическое занятие имеет сюжетный характер. Ярко, эмоционально, в атмосфере праздника дети учатся многим интересным вещам. В программе логоритмического занятия:

• Нормализация темпа и ритма речи

• Развитие речевой моторики для правильного произношения звуков

• Развитие слухового внимания

• Развитие фонематического слуха (очень важный критерий для успешного обучения ребенка в школе)

• Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики

• Развитие пространственной организации движений (как профилактики возникновения оптической дисграфии при обучении в школе)

• Развитие физиологического дыхания и фонационного дыхания

• Увеличение словарного запаса, устранение речевых аграмматизмов

• Воспитание выразительности и грации движений, умения перевоплощаться

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы: последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. При проведении уроков учитывается самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Логопедическая ритмика включает в себя:  
\* ходьбу в разных направлениях;  
\* упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;  
\* упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;  
\* речевые упражнения без музыкального сопровождения;  
\* упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;  
\* ритмические упражнения;  
\* пение;  
\* упражнения на развитие мелкой моторики.

Тема занятия: *«Встреча друзей».*

**Цели:**

1)      Развитие речевого дыхания;

2)      Развитие тонкой, общей и артикуляционной моторики;

3) Совершенствование грамматического строя речи;

4) Воспитание выразительности движений

**Ход занятия.**

Игра – соревнование

* У нас две команды друзей, которые сегодня нам продемонстрируют то, чему научились на занятиях логоритмики.

Дети садятся за парты, кладут головку на вытянутые перед собой руки. Я включаю музыку «шум дождя».

* Осень. Мы на лесной поляне. Собираемся большой компанией весело провести вечер, но вот что-то некоторые гости запаздывают…

На доске нарисован костёр, вокруг атрибуты осени (листья, орехи, жёлуди, грибы,…)

**Дыхательная разминка:**

* - Если мы заблудились или кто-то потерялся в пути, что мы будем делать?
* - Будем кричать: А –А-А-У-У-У-УУУУ!!!

**Дыхательная гимнастика:**

* Я читаю вам стихотворение, а вы произносите звуки, характерные герою…
* Читаю по очереди то одной команде, то другой…

**ОВЦА**

Не спеша шагает с речки,   
В шубе ей тепло, как в печке.   
Подойдёт она к избе   
И зовёт меня:   
**«БЕ-БЕ!»**

**УТКИ**

Переваливаясь важно,   
В воду прыгнули отважно   
И, о чём-то говоря,   
В речке плещутся:   
**«КРЯ-КРЯ!»**

**ГУСЬ**

Шея, словно знак вопроса,  
Не найти длиннее носа.   
Смотрит в поле на стога   
И кричит он:  
**«ГА-ГА-ГА!»**

**КУРЫ**

Ищут зёрнышки подружки  
С хохолками на макушке.   
От крыльца недалеко   
Раздаётся:  
**«КО-КО-КО!»**

**КОТ**

Кот усатый, как разбойник,   
Прыгнул через подоконник,   
Распугал соседних кур   
И мурлыкает:   
**«МУР-МУР!»**

**КОРОВА**

Ходит Зорька по лугам,   
Молоко приносит нам.   
Жить бы Зорьке в терему,   
А она ... в хлеву:  
**«МУ-МУ!»**

**СВИНЬЯ**

Пятачок умоет в луже   
И торопится на ужин.   
Отрубей я ей сварю,   
Скажет мне она:   
**«ХРЮ-ХРЮ!»**

**КОНЬ**

На скаку, играя гривой,   
Скачет быстро он, красиво.  
Не догонишь, не дого...  
Ишь как скачет:   
**«И-ГО-ГО!»**

**КОЗА**

Колокольчиком звеня,  
Убежала от меня.  
Тает луг в вечерней тьме,  
Где искать её:   
**«МЕ-МЕ!»**

**ПЁС**

У меня учёный пёс -   
Пёс по имени Барбос.   
Если в чём-то я не прав,  
Громко лает он:   
**«ГАВ-ГАВ!»**

Картинки животных располагаем вокруг костра. Каждая команда на свою сторону.

**Речевые упражнения с музыкальным сопровождением.**

Вот мы собрались все вместе. А что делают люди в гостях? (играют, поют,…)

* Песенка друзей.
* Каждая команда поёт по одному куплету.

**Ритмическая игра.**

**№ 1.**

А теперь какая группа лучше прохлопает эту песенку…

**№ 2.**

Но наши гости пришли к нам не с пустыми руками возьмите каждый по одной картинке и узнайте какое слово они вам приготовили. Составьте из этих слов пословицу.

* *Друг познаётся в беде.*
* *Старый друг лучше новых двух.*

- Как мы называем такие предложения? (Поговорка).

- Кто «простучит» мне свою поговорку?

- А кто вспомнит еще, какую ни будь ещё поговорку о дружбе?

**Речевые упражнения без музыкального сопровождения.**

**ИГРА "ДОПОЛНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ"**

      Основное правило этой **игры по развитию речи школьников** в том, чтобы к определенному слову добавлять еще одно, дальше к получившемуся словосочетанию — еще одно слово и т.д. Причем каждый раз нужно повторять фразу целиком. Слова можно добавлять не только к концу фразы, но и в начало и в середину — лишь бы общий смысл только прибавлялся деталями.

Например, исходное слово «солнце»...

светило солнце;  
ярко светило солнце;  
на небе ярко светило солнце;  
на небе ярко светило весеннее солнце;  
на небе ярко светило и играло весеннее солнце;  
на небе ярко светило и играло лучами весеннее солнце;  
на небе ярко светило и играло золотыми лучами весеннее солнце;  
на голубом небе ярко светило и играло золотыми лучами весеннее солнце;  
на голубом небе ярко светило и играло своими золотыми лучами весеннее солнце;  
на голубом небе ярко светило и играло своими золотыми лучами ласковое весеннее солнце...

Например, исходное слово «звезда»...

светит звезда;  
ярко светит звезда;  
на небе ярко светит звезда;  
на небе ярко светит весенняя звезда;  
на небе ярко светит и играет весенняя звезда;  
на небе ярко светит и играет лучами весенняя звезда;  
на небе ярко светит и играет золотыми лучами весенняя звезда;  
на голубом небе ярко светит и играет золотыми лучами весенняя звезда;  
на голубом небе ярко светит и играет своими золотыми лучами весенняя звезда;  
на голубом небе ярко светит и играет своими золотыми лучами ласковая весенняя звезда...

В помощь детям каждый ребёнок своё слово как-то изображает.

**Заключительный этап.**

«Танец маленьких утят».

Дополнительный материал.

**№ 1. Загадки-обманки:**  
С пальмы вниз, на пальму снова ловко прыгает… корова (и никакая не корова, а обезьяна)   
  
Кто любит по ветвям носиться? Конечно, рыжая ... лисица (белка)   
  
Дочерей и сыновей учит хрюкать… соловей (свинья)   
  
Кто в малине знает толк? Косолапый, бурый… волк (конечно, медведь)   
  
Зимой в берлоге видит сон лохматый, косолапый… слон (снова мишка)   
  
На заборе поутру кукарекал… кенгуру (петух)   
  
Хвост веером, на голове корона. Нет птицы краше, чем… ворона (павлин)   
  
В теплой лужице своей громко квакал… соловей или муравей (лягушка)   
  
В чаще, голову задрав, воет с голоду… жираф (волк)   
  
Над лесной полянкой ночью долго слышался кошмар: ухал, ахал, выл по-волчьи и пугал зверей… комар (филин)   
  
По сосне, как в барабан, застучал в лесу... кабан или баран (дятел)   
  
Все преграды одолев, бьет копытом верный… лев (конь)   
  
Простой вопрос для малышей: кого боится кот?.. Мышей (собаки, конечно)

**№ 2.Ритмическая игра** имитация движений.

Весёлый музыкант.Слова Т. Волгиной, музыка А. Филипенко

Дети стоят в рассыпную по залу.

* *«Я на скрипочке играю, ти-ли-ли, ти-ли-ли!»* - поют и имитируют игру скрипки.
* *«Пляшут зайки на лужайке, ти-ли-ли, да ти-ли-ли»* - поют и ставят ножку на пятку поочередно.
* *«Заиграл на балалайке тренди-брень, тренди-брень!»* - дети имитируют игру на балалайке.
* *«Пляшут зайки на лужайке целый день, да целый день»* - исполняют любые плясовые движения.
* *«А теперь на барабане. Бум-бум-бум! Тра-та-там!»* - имитируют игру на барабане.
* *«В страхе зайки разбежались по кустам, по кустам»* - разбегаются и садятся на стульчики.

**№ 3. Физ/минутка**

*Соревнование выполнения физ.минуток – кто веселее и дружнее.*  
На болоте две подружки,  
Две зеленые лягушки  
Утром рано умывались,  
 (имитировать умывание)  
  
Полотенцем растирались.  
(имитировать растирание спины полотенцем)  
  
Ножками топали,  
Ручками хлопали.  
Вправо-влево наклонялись  
И обратно возвращались.  
(имитировать движения, указанные в тексте)  
  
Вот здоровья в чем секрет:  
Всем друзьям - физкульт-привет!  
(резко поднять руки вверх)

**№ 4. Стихотворение с движениями «Гуси»**

(музыкальное сопровождение)

Гуси серые летели. *Бежит на носках, взмахивая руками.*

На лужайке тихо сели, *Приседает.*

Походили. *Ходит на носках.*

Поклевали.  *Наклоняет голову вперед.*

Потом быстро побежали. *Бежит и садятся на стульчик*

**№ 5. Я читаю вам стихотворение, а вы произносите звуки, характерные герою…**

На лугу паслась корова – **«Му-у-у, му-у-у»**.

Полосатый шмель летел – **«З-з-з, з-з-з»**.

Летний ветерок подул – **«Ф-ф-ф, ф-ф-ф»**.

Колокольчик зазвенел – **«Динь, динь, динь»**.

Стрекотал в траве кузнечик – **«Тр-р-р, тц-с-с»**.

Еж колючий пробегал – **«Пх-пх-пх»**.

Птичка маленькая пела - **«Тиль-ль, тиль-ль»**.

И сердитый жук жужжал – **«Ж-ж-ж, ж-ж-ж»**.

**№ 6. Загадки с подсказкой:**  
Апельсины и бананы очень любят… (обезьяны)   
  
У меня пропал носок, утащил его… (щенок)   
  
В реке большая драка: поссорились два… (рака)   
  
Очень много окон в нем. Мы живем в нем. Это… (дом)   
  
Не боюсь я слова "брысь", - я лесная кошка… (рысь)   
  
Встает на заре, поет во дворе, на голове гребешок. Кто же это?.. (петушок)   
  
Подставив солнышку бочок, лежит на грядке… (кабачок)   
  
Вяжет мама длинный шарф, потому что сын - … (жираф)   
  
Для ребятишек постарше и загадки подбираем чуть посложнее:   
  
Как зовут меня, скажи. Часто прячусь я во ржи,   
  
Скромный полевой цветок, синеглазый… (василек)   
  
"Спинка в веснушках. Ах, как неловко!" – И покраснела… (божья коровка)   
  
Не колючий, светло-синий, по кустам развешан… (иней)   
  
Вкус у ягоды хорош, но сорви ее поди-ка:   
  
Куст в колючках, будто еж, вот и назван… (ежевика)   
  
Злая, как волчица. Жжется, как горчица!   
  
Что это за диво? Это же… (крапива)   
  
В колючках еж и ерш, но сразу разберешь:   
  
Кто ежится, тот… (еж), а кто ершится - … (ерш)

**№ 7. Составь словечко.**

На доске ветер «раздул» слова, кто составит из слов предложение и прочитает его?

* *Без беды друга не узнаешь.  
  Был бы друг, найдется и досуг.*
* *Был у друга, пил воду - показалась слаще меду.  
  Верный друг лучше сотни слуг.*
* *Вражда не делает добра.  
  Все за одного и один за всех.*
* *Дал слово, держи его.  
  Держись друга старого, а дома нового*
* *Держись за землю-матушку — она одна не выдаст.  
  Для друга и семь верст не околица.*
* *Для милого дружка и сережку из ушка.  
  Доброе слово лечит, а злое убивает.*
* *Добрый друг лучше ста родственников.  
  Доносчику первый кнут.*
* *Друг за друга держаться - ничего не бояться.  
  Друг познается в беде.*
* *Дружба заботой да подмогой крепка.  
  Друзей много, а друга нет.*
* *Ежели несчастья бояться, то и счастья не будет.  
  Как аукнется, так и откликнется.*
* *Крепкую дружбу и топором не разрубишь.  
  Ласковое слово лучше сладкого пирога.*
* *Надо пуд соли вместе съесть, чтобы друга узнать.  
  Назвался другом - помогай в беде.*
* *Не в обиду будь сказано.  
  Не имей 100 рублей а имей 100 друзей!*
* *Нет друга, так ищи, а нашел, так береги.  
  От теплого слова и лед тает.*
* *Худой мир лучше доброй ссоры.  
  Чужому горю не смейся.*

- Как мы называем такие предложения? (Поговорка).

- Кто «простучит» мне свою поговорку?

- А кто вспомнит еще, какую ни будь ещё поговорку о дружбе?

**№ 8. Ритмическая игра** имитация движений.

* Гуси серые летели. *Бежит на носках, взмахивая руками.*
* На лужайке тихо сели, *Приседает.*
* Походили. *Ходит на носках.*
* Поклевали.  *Наклоняет голову вперед.*
* Потом быстро побежали. *Бежит и садятся на стульчики.*