Муниципальное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 7  
Городского округа Стрежевой  
с углубленным изучением отдельных предметов

Согласовано «Утверждаю»  
на метод. объединении директор МОУ СОШ № 7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г.

Предс. МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ**

**ДЛЯ 2 КЛАССА**

**НА 2011/2012 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Образовательная система «Школа 2100.  
О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Учебник «Прекрасное рядом с тобой» для 2 класса.  
Изд. – М. : Баласс, 2010. – 128с.  
Допущено Министерством образования и науки РФ)

Разработчик программы  
учитель начальных классов  
Кривошеина Ольга Ивановна.  
Педстаж 19 лет,  
Первый квалификационный разряд.

2011 год.

***Пояснительная записка.***

Данная образовательная программа по курсу «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г. и приказом Минобрнауки РФ от 03.06.2011г. на основе общеобразовательной программы «Школа 2100», примерной программы по курсу «Трудовое обучение», авторов Куревиной О.А., Лутцевой Е.А и др., рекомендованной Минобрнауки РФ (сборник Программы начального общего образования. Развёрнутое тематическое планирование. 2 класс. Образовательная система Школа 2100»/ авт.-сост. О.В.Рыбьякова. – 3-е изд., испр. – Волгоград: Учитель, 2010. – 142с.)

Программа учитывает особенности учащихся класса. В классе обучаются 24 ученика. Из них наблюдаются у логопеда – 4 человека, психолога – 4 человека.

***Нормативный срок освоения программы 1 год.***

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается во 2 классе по два часа в неделю (68 ч. в год)

**Целью уроков по трудовому обучению** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

***Технологии:***

* Информационно- коммуникативные
* Игровые
* Здоровьесберегающие
* Технология продуктивной художественно-творческой деятельности
* Технология оценивания учебных успехов учащегося

***Формы:***

* Урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;
* Экскурсия;
* Образовательное путешествие;
* Творческая мастерская;
* Познавательная лаборатория;
* Исследование;
* Презентация;
* Диагностика;
* Проектирование;
* Консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;
* Внеучебные формы образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (конкурсы, марафоны, выставки.)

***Планируемые результаты изучения курса «Трудовое обучение» в 2-м классе***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | | | |
|  | *Регулятивные УУД* | | *Познавательные УУД* | *Коммуникативные УУД* |
| * *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками; * *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; * самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; * в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).   Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. | * *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; * учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); * учиться *планировать* практическую деятельность на уроке; * с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; * *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); * работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);   Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.   * *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.   Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов. | | * ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; * добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); * перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.   Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство. | * донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); * *слушать* и *понимать* речь других; * *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;   Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.   * договариваться сообща; * учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.   Средством формирования этих действий служит работа в малых группах. |
| **Предметные результаты** | | | | |
| *Знать* | | *Уметь* | | |
| * виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; * неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); * о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; | | * *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; * *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки. * реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности. | | |

***Календарно-тематическое планирование уроков по трудовому обучению в 2 классе***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **тип урока (форма и вид деятельности учащихся)** | **вид контроля** | **дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| Жизнь и искусство | | | | | |
|  | Введение. | Урок повторения (Экскурсия) | Творческая работа. | 02.09.11 |  |
|  | Орнамент с геометрическими мотивами. | Урок повторения | Творческая работа. | 03.09.11 |  |
|  | Мозаика из природного материала. | Урок повторения | Мозаика. | 09.09.11 |  |
|  | Прекрасное в природе. Свободное рисование «Любимый уголок». | Урок ознакомления с новым материалом. | Композиция. | 10.09.11 |  |
|  | Композиция из природного материала. | Урок повторения | Композиция. | 16.09.11 |  |
|  | Прекрасное в человеке. Творчество В.А.Серова, Н. Чернышова. | Урок ознакомления с новым материалом. |  | 17.09.11 |  |
|  | Изготовление открытки другу. | Комбинированный урок. | Поздравительная открытка | 23.09.11 |  |
|  | Прекрасное в труде. Палех, ткань, вологодское кружево. | Урок ознакомления с новым материалом. | Тест. | 24.09.11 |  |
|  | Роспись кувшина. | Комбинированный урок. | Роспись кувшина | 30.09.11 |  |
|  | Возвышенное в жизни. Рисунок на тему «Гроза», «Закат на море». | Урок повторения | **Творческая работа.** | 01.10.11 |  |
|  | Аппликация «Мои родители» | Урок повторения | Коллаж. | 07.10.11 |  |
|  | Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке) | Урок ознакомления с новым материалом. | Творческая работа. | 08.10.11 |  |
|  | Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей) | Урок повторения | Творческая работа | 14.10.11 |  |
|  | Возвышающее искусство. Собор, храм, замок. Композиция «Город». | Комбинированный урок. | Композиция. | 15.10.11 |  |
|  | Аппликация – коллаж «Замок» | Урок повторения | Коллаж. | 21.10.11 |  |
|  | Трагическое переживание в жизни и в искусстве. | Урок ознакомления с новым материалом. |  | 22.10.11 |  |
|  | Изготовление поделки «Кукла» | Урок повторения | Изделие «Кукла» | 28.10.11 |  |
|  | Очищающее страдание. | Урок ознакомления с новым материалом. | Блицопрос. | 29.10.11 |  |
|  | Композиция «Подвиг героя» | Комбинированный урок. | Композиция. | 11.11.11 |  |
|  | Комическое вокруг нас. | Урок ознакомления с новым материалом. |  | 12.11.11 |  |
|  | Поделка «Конверт для Карлсона» | Урок повторения | Поделка «Конверт» | 18.11.11 |  |
|  | Художники шутят. | Урок ознакомления с новым материалом. | Устный опрос. | 19.11.11 |  |
|  | Поделка сказочного героя. | Комбинированный урок. | Поделка. | 25.11.11 |  |
|  | Поделка из футляра из киндера. | Урок повторения | Поделка. | 26.11.11 |  |
|  | Вечное движение жизни. | Урок ознакомления с новым материалом. | Устный опрос. | 02.12.11 |  |
|  | Поделка «Живой кораблик» | Комбинированный урок. | Поделка | 03.12.11 |  |
|  | Подражание в искусстве. Поделка «Свинка» | Урок ознакомления с новым материалом. | Поделка | 09.12.11 |  |
|  | Фантастическая картина. | Урок повторения |  | 10.12.11 |  |
|  | Изготовление панно. | Комбинированный урок. | Панно. | 16.12.11 |  |
|  | Цвет и звук вокруг нас. Радуга. | Урок ознакомления с новым материалом. | Поделка. | 17.12.11 |  |
|  | Цветик-семицветик. Мозаика. | Урок повторения | Мозаика. | 23.12.11 |  |
|  | Композиция светописи по стихотворению. | Комбинированный урок. |  | 24.12.11 |  |
|  | Настроение в искусстве. Коллаж-аппликация «Радость» | Урок обобщения. | Коллаж | 13.01.12 |  |
|  | Коллаж-аппликация «Тоска» | Урок ознакомления с новым материалом. | Коллаж | 14.01.12 |  |
|  | Человек в искусстве. Наброски портрета. | Урок обобщения. |  | 20.01.12 |  |
|  | Портрет друга. | Урок ознакомления с новым материалом. |  | 21.01.12 |  |
|  | Поделка «Кукла - дергунчик» | Урок ознакомления с новым материалом. | Составные части поделки. | 27.01.12 |  |
|  | Поделка «Кукла – дергунчик» | Урок ознакомления с новым материалом. | Игрушка. | 28.01.12 |  |
|  | Природа в искусстве. | Урок обобщения. | Устный опрос. | 03.02.12 |  |
|  | Аппликация «Зимний пейзаж» | Урок ознакомления с новым материалом. | Аппликация. | 04.02.12 |  |
|  | Звучание природы в искусстве. | Комбинированный урок. | Устный опрос. | 10.02.12 |  |
|  | Знакомство с техникой набрызга | Урок ознакомления с новым материалом. | Композиция | 11.02.12 |  |
|  | Звучание природы в рисунке. | Комбинированный урок. | Устный опрос. | 17.02.12 |  |
|  | Загадочный мир предметов.  Изготовление панно. | Урок обобщения. | Коллаж. | 18.02.12 |  |
|  | Украшение «Звездочка» | Комбинированный урок. | Поделка. | 24.02.12 |  |
|  | Натюрморт «Вышивка» | Комбинированный урок. | Поделка. | 25.02.12 |  |
|  | Натюрморт «Фрукты» | Комбинированный урок. | Творческая работа. | 02.03.12 |  |
|  | Объемная композиция «Букет» | Урок ознакомления с новым материалом. | Поделка. | 03.03.12 |  |
|  | Изображение события в искусстве. | Урок-путешествие. | Устный опрос. | 09.03.12 |  |
|  | Панно «Город» | Урок повторения | Панно. | 10.03.12 |  |
|  | Чудесные превращения. | Комбинированный урок. |  | 16.03.12 |  |
|  | Изготовление книжки  «Царевна – лягушка» | Комбинированный урок. | Книжка- блокнот | 17.03.12 |  |
|  | Изготовление книжки  «Царевна – лягушка» | Урок обобщения. | Книжка- блокнот | 06.04.12 |  |
|  | Разыгрываем песню. | Комбинированный урок. |  | 07.04.12 |  |
|  | Человек создал искусство для вечности. | Урок обобщения. | Устный опрос. | 13.04.12 |  |
| Давным – давно | | | | | |
|  | Изготовление пирамиды | Урок ознакомления с новым материалом. | Пирамида. | 20.04.12 |  |
|  | Макет «Долина пирамид» | Урок ознакомления с новым материалом. | Макет. | 21.04.12 |  |
|  | Рисование пирамиды. | Урок ознакомления с новым материалом. |  | 27.04.12 |  |
|  | Архитектура на все времена. | Комбинированный урок. | Тест. | 28.04.12 |  |
|  | Изготовление макета древнего храма. | Урок ознакомления с новым материалом. | Устный опрос. | 04.05.12 |  |
|  | Изготовление макета древнего храма. | Урок развития умений и навыков. | Чертеж. | 05.05.12 |  |
|  | Изготовление макета древнего храма. | Урок повторения | Готовые детали | 11.05.12 |  |
|  | Изготовление макета древнего храма. | Урок обобщения. | Макет. | 12.05.12 |  |
|  | Человек запечатлел движение. | Урок ознакомления с новым материалом. | Устный опрос. | 18.05.12 |  |
|  | Изготовление каркаса человеческой фигуры. | Урок развития умений и навыков. | Каркас. | 19.05.12 |  |
|  | Лепка человеческой фигуры по каркасу. | Урок развития умений и навыков. | Фигуры из пластилина. | 25.05.12 |  |
|  | Театр стал искусством. | Комбинированный урок. |  | 26.05.12 |  |
|  | Наш театр. | Урок обобщения. | Сценка. | 26.05.12 |  |

***Материально-техническое обеспечение.***

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для реализации Программного содержания используютс следующие учебники и учебные пособия:

* 1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология, учебник для 2 класса «Прекрасное рядом с тобой».
  2. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология «Прекрасное рядом с тобой», методические рекомендации для учителя.

Для работы учащимся необходимы:

* индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
* простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
* материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
* специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.