Муниципальное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 7  
Городского округа Стрежевой  
с углубленным изучением отдельных предметов

Согласовано «Утверждаю»  
на метод. объединении директор МОУ СОШ № 7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г.

Предс. МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**ДЛЯ 2 КЛАССА**

**НА 2011/2012 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Образовательная система «Школа 2100.  
На основе авторской программы О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.  
Допущено Министерством образования и науки РФ)

Разработчик программы  
учитель начальных классов  
Кривошеина Ольга Ивановна.  
Педстаж 19 лет,  
Первый квалификационный разряд.

2011 год.

**Пояснительная записка**

Данная образовательная программа по курсу «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г. и приказом Минобрнауки РФ от 03.06.2011г. на основе общеобразовательной программы «Школа 2100», примерной программы по курсу «ИЗО», авторов Куревиной О.А., Лутцевой Е.А и др., рекомендованной Минобрнауки РФ (сборник Программы начального общего образования. Развёрнутое тематическое планирование. 2 класс. Образовательная система Школа 2100»/ авт.-сост. О.В.Рыбьякова. – 3-е изд., испр. – Волгоград: Учитель, 2010. – 142с.)

Программа учитывает особенности учащихся класса. В классе обучаются 24 ученика. Из них наблюдаются у логопеда – 4 человека, психолога – 4 человека.

***Нормативный срок освоения программы 1 год.***

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «ИЗО» изучается во 2 классе по 1 часу в неделю (34 ч. в год)

**Основные цели курса:**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса:**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

***Технологии:***

* Информационно- коммуникативные
* Игровые
* Здоровьесберегающие
* Технология продуктивной художественно-творческой деятельности
* Технология оценивания учебных успехов учащегося

***Формы:***

* Урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;
* Экскурсия;
* Образовательное путешествие;
* Творческая мастерская;
* Познавательная лаборатория;
* Исследование;
* Презентация;
* Диагностика;
* Проектирование;
* Консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;
* Внеучебные формы образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (конкурсы, марафоны, выставки.)

***Планируемые результаты изучения курса «ИЗО» в 2-м классе***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | | |
|  | *Регулятивные УУД* | *Познавательные УУД* | *Коммуникативные УУД* |
| а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;  б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;  в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;  г) формирование духовных и эстетических потребностей;  д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;  е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;  ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы. | • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. | • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. | • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  • Учиться согласованно работать в группе:  а) учиться планировать работу в группе;  б) учиться распределять работу между участниками проекта;  в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

***Календарно-тематическое планирование уроков по ИЗО в 2 классе***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **тип урока (форма и вид деятельности учащихся)** | **вид контроля** | **дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | | | | | |
|  | Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика. | Урок ознакомления с новым материалом. | Устный опрос. | 03.09.11 |  |
|  | Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов. | Урок развития умений и навыков | Рисунок | 10.09.11 |  |
|  | Аппликация. | Урок ознакомления с новым материалом. | Аппликация. | 17.09.11 |  |
|  | Аппликация. | Урок повторения | Композиция. | 24.09.11 |  |
|  | Музей искусств. Третьяковская галерея. | Урок ознакомления с новым материалом. | Беседа. | 01.10.11 |  |
|  | Обрамление картины. | Урок ознакомления с новым материалом. | Панно. | 08.10.11 |  |
|  | Иллюстрация. Композиция иллюстрации. | Урок ознакомления с новым материалом. | Устный опрос. | 15.10.11 |  |
|  | Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. | Комбинированный урок. | Тест. | 22.10.11 |  |
|  | Развиваем наблюдательность: наброски. | Комбинированный урок. |  | 29.10.11 |  |
|  | Гравюра. Фактура. | Урок ознакомления с новым материалом. | Творческая работа. | 12.11.11 |  |
|  | Из истории гравюры. | Урок повторения | Коллаж. | 19.11.11 |  |
|  | Для любознательных.  Русский лубок и его выразительные средства. | Урок ознакомления с новым материалом. | Беседа. | 26.11.11 |  |
|  | Рисунок. Штриховка. | Урок ознакомления с новым материалом. | Рисунок. | 03.12.11 |  |
|  | Рисунок. Штриховка. | Урок развития умений и навыков | Рисунок. | 10.12.11 |  |
|  | Натюрморт. | Урок развития умений и навыков. | Рисунок. | 17.12.11 |  |
|  | Твоя мастерская: рисование с натуры. | Урок ознакомления с новым материалом. | Рисунок. | 24.12.11 |  |
|  | Братья наши меньшие.  Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца. | Урок ознакомления с новым материалом. |  | 14.01.12 |  |
|  | Братья наши меньшие.  Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца. | Урок повторения. | Рисунок. | 21.01.12 |  |
|  | Как получаются разные орнаменты? | Комбинированный урок. | Рисунок. | 28.01.12 |  |
|  | Растительный орнамент. | Урок развития умений и навыков. | Композиция. | 04.02.12 |  |
|  | Растительный орнамент. | Урок развития умений и навыков. | Композиция. | 11.02.12 |  |
|  | Народные промыслы России. | Урок ознакомления с новым материалом. | Устный опрос. | 18.02.12 |  |
|  | Городецкая роспись. | Комбинированный урок. | Блицопрос. | 25.02.12 |  |
|  | Весенние впечатления.  Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж. | Урок ознакомления с новым материалом. | Рисунок. | 03.03.12 |  |
|  | Весенние впечатления.  Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж. | Урок развития умений и навыков. |  | 10.03.12 |  |
|  | Весенние впечатления.  Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж. | Комбинированный урок. | Композиция. | 17.03.12 |  |
|  | Колорит – душа живописи. | Урок ознакомления с новым материалом. | Устный опрос. | 07.04.12 |  |
|  | Бытовая живопись. | Урок ознакомления с новым материалом. | Рисунок. | 14.04.12 |  |
|  | Искусство Древнего Египта. | Комбинированный урок. | Панно. | 21.04.12 |  |
|  | Древнеегипетский рельеф. | Урок ознакомления с новым материалом. | Рисунок. | 28.04.12 |  |
|  | Проекты. | Урок ознакомления с новым материалом. | Беседа. | 05.05.12 |  |
|  | Проекты. | Комбинированный урок. | Проект. | 12.05.12 |  |
|  | Проекты. | Комбинированный урок. | Проект. | 19.05.12 |  |
|  | Проекты. | Урок обобщения. | Проект. | 26.05.12 |  |