Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 7  
Городского округа Стрежевой  
с углубленным изучением отдельных предметов

Согласовано «Утверждаю»  
на метод. объединении директор МАОУ СОШ № 7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

Предс. МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**ДЛЯ 3 КЛАССА**

**НА 2012/2013 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Образовательная система «Школа 2100.  
На основе авторской программы О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.  
Допущено Министерством образования и науки РФ)

Разработчик программы  
учитель начальных классов  
Кривошеина Ольга Ивановна.  
Педстаж 20 лет,  
Высшая квалификационная категория.

2012 год.

**Пояснительная записка**

Данная образовательная программа по курсу «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г. и приказом Минобрнауки РФ от 03.06.2011г. на основе общеобразовательной программы «Школа 2100», примерной программы по курсу «ИЗО», авторов Куревиной О.А., Лутцевой Е.А и др., рекомендованной Минобрнауки РФ (сборник Программы начального общего образования. Развёрнутое тематическое планирование. 3 класс. Образовательная система Школа 2100»/ авт.-сост. О.В.Рыбьякова. – 3-е изд., испр. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127с.)

Программа учитывает особенности учащихся класса. В классе обучаются 25 учеников. Из них наблюдаются у логопеда – 3 человека, психолога – 3 человека.

***Нормативный срок освоения программы 1 год.***

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «ИЗО» изучается во 3 классе по 1 часу в неделю (34 ч. в год)

**Основные цели курса:**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса:**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

***Технологии:***

* Технология продуктивной художественно-творческой деятельности
* Технология оценивания учебных успехов учащегося

***Формы:***

* Урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;
* Экскурсия;
* Образовательное путешествие;
* Творческая мастерская;
* Познавательная лаборатория;
* Исследование;
* Презентация;
* Диагностика;
* Проектирование;
* Консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;
* Внеучебные формы образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (конкурсы, марафоны, выставки.)

***Планируемые результаты изучения курса «ИЗО» в 3-м классе***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | | |
| а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;  б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;  в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;  г) формирование духовных и эстетических потребностей;  д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;  е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;  ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы. | *Регулятивные УУД* | *Познавательные УУД* | *Коммуникативные УУД* |
| • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. | • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. | • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  • Учиться согласованно работать в группе:  а) учиться планировать работу в группе;  б) учиться распределять работу между участниками проекта;  в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

***Календарно-тематическое планирование уроков по ИЗО в 3 классе***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **тип урока (форма и вид деятельности учащихся)** | **вид контроля** | **дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | | | | | |
|  | Жанры живописи. Натюрморт. | Урок ознакомления с новым материалом. | Устный опрос. |  |  |
|  | Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. | Урок развития умений и навыков | Рисунок |  |  |
|  | Портрет. Какие бывают портреты. | Урок ознакомления с новым материалом. | Анализ образца. |  |  |
|  | Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры. | Урок ознакомления с новым материалом. | Композиция. |  |  |
|  | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. | Урок ознакомления с новым материалом. | Беседа. |  |  |
|  | Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. | Урок ознакомления с новым материалом. | Панно. |  |  |
|  | Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. | Комбинированный урок. | Рисунок. |  |  |
|  | Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала. | Комбинированный урок. | Творческая работа. |  |  |
|  | Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала. | Комбинированный урок. | Творческая работа. |  |  |
|  | Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала. | Комбинированный урок. | Творческая работа. |  |  |
|  | Тон, форма, светотень. | Урок ознакомления с новым материалом. | Беседа. |  |  |
|  | Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | Урок ознакомления с новым материалом. | Коллаж. |  |  |
|  | Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | Урок ознакомления с новым материалом. | Коллаж. |  |  |
|  | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. | Урок развития умений и навыков | Рисунок. |  |  |
|  | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. | Урок развития умений и навыков. | Рисунок. |  |  |
|  | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. | Урок развития умений и навыков. | Рисунок. |  |  |
|  | Народные промыслы: Золотая Хохлома. | Урок ознакомления с новым материалом. | Анализ образца. |  |  |
|  | Народные промыслы: Золотая Хохлома. | Урок развития умений и навыков | Рисунок. |  |  |
|  | Плетёные орнаменты. Звериный стиль. | Урок ознакомления с новым материалом. | Рисунок. |  |  |
|  | Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка. | Урок развития умений и навыков. | Композиция. |  |  |
|  | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | Урок развития умений и навыков. | Композиция. |  |  |
|  | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | Урок развития умений и навыков. | Композиция. |  |  |
|  | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | Комбинированный урок. | Блиц-опрос. |  |  |
|  | Из истории искусства. Древнерусская книга.  Как украшали рукописные книги. | Урок ознакомления с новым материалом. | Рисунок. |  |  |
|  | Из истории искусства. Древнерусская книга.  Как украшали рукописные книги. | Урок развития умений и навыков. | Композиция. |  |  |
|  | Для любознательных: художник и театр. | Урок ознакомления с новым материалом. | Устный опрос. |  |  |
|  | Для любознательных: художник и театр. | Урок развития умений и навыков. | Коллективный проект. |  |  |
|  | Для любознательных: художник и театр. | Урок развития умений и навыков. | Коллективный проект. |  |  |
|  | Для любознательных: художник и театр. | Урок развития умений и навыков. | Коллективный проект. |  |  |
|  | Учимся видеть. Русский музей. | Урок ознакомления с новым материалом. | Экскурсия. |  |  |
|  | Проекты. | Урок ознакомления с новым материалом. | Беседа. |  |  |
|  | Проекты. | Комбинированный урок. | Проект. |  |  |
|  | Проекты. | Комбинированный урок. | Проект. |  |  |
|  | Проекты. | Урок обобщения. | Проект. |  |  |

***Материально-техническое обеспечение.***

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для реализации Программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

О.А. Куревина Изобразительное искусство «Разноцветный мир» Рабочая тетрадь для 3 класса

Для работы учащимся необходимо:

индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);