ФГОС 1 класс

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» , Неменская Л.А. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь», 1 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Тема урока, стр.учебника, тетради | | Решаемые проблемы | | Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС) | | | | | | |
| Понятия | | Предметные результаты | | УУД | | Личностные результаты |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения ( 9 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 09.2012 | Изображения всюду вокруг нас с.8-11 | | Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображением? | | Мастер Изображения, предмет «Изобразительное искусство» | | Составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | | Регулятивные: адекватно использовать речь.  Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 2 | 09.2012 | Мастер Изображения учит видеть. с.14-17 | | Что помогает увидеть Мастер Изображения? | | Форма предмета. Гербарий. | | Видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария. | | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Познавательные : сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  Коммуникативные : формулировать свои затруднения. | | Ценностное отношение к природному миру |
| 3 | 09.2012 | Наблюдение за природой (экскурсия) | | Каковы объекты окружающей действительности? | | Линия горизонта | | Определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы | | Регулятивные : преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Познавательные : узнавать, называть, определять объекты и явления окружающей действительности.  Коммуникативные : проявлять активность для решения познавательных задач. | | Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы |
| 4 | 09.2012 | В гостях у Золотой осени. В.Поленов «Осень в Абрамцеве»(экскурсия) | | Какова роль наблюдений за временными изменениями в природе? | | Пропорция | | Определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения. | | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные : подвести под понятия на основе распознавания объектов , выделять существенные признаки.  Коммуникативные: строить монологическое высказывания. | | Готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 5 | 10.2012 | Изображать можно пятном. С.18-23 | | Какова роль пятна в изображении? | | Пятно, иллюстрация. | | Превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки. | | Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.  Познавательные : осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  Коммуникативные : проявлять активность для решения познавательных задач. | | Ценностное отношение к природному миру. |
| 6 | 10.2012 | Изображать можно в объеме. С.24-27 | | Как изображать в объеме? | | Объем. Объемное изображение. Целостность формы. | | Превращать комок пластилина а птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). | | Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные : оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Самооценка на основе критериев успешной деятельности. |
| 7 | 10.2012 | Изображать можно линией. С.28-31 | | Как изображать линией? | | Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография. | | Делать линейный рисунок на тему: Расскажи нам о себе». | | Регулятивные : составлять план и последовательность действий.  Познавательные : сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  Коммуникативные : задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. | | Понимание чувства других людей и сопереживание им. |
| 8 | 10.2012 | Разноцветные краски. С.32-33 | | Каковы разноцветные краски? | | Краски. Гуашь. Цвет. | | Рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками. | | Регулятивные: предвосхищать результат.  Познавательные : контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию | | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 9 | 10.2012 | Художник и зрители. С.34-41 | | Как формировать навык восприятия? | | Произведение искусства. Картина. Скульптура. Цвет и краски в произведениях художников. | | Воспринимать произведения искусства; оценивать работу товарищей. | | Регулятивные: адекватно использовать речь.  Познавательные : осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  Коммуникативные : обсуждать и анализировать работы товарищей с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуры разных народов. |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Художником (8 часов).** | | | | | | | | | | | |  |
| 10 | 11.2012 | | Мир полон украшений. С.44-45 | | Как помогает нам Мастер Украшения? | | Мастер Украшения, фотографии цветов. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов. | | Видеть украшения в окружающих предметах; украшать-разрисовывать цветы-заготовки | | Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя.  Познавательные : выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной  задачи. | Эстетические  потребности |
| 11 | 11.2012 | | Красоту надо уметь замечать | | Каково многообразие узоров в природе? | | Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель. | | Видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы. | | Регулятивные : преобразовывать познавательную задачу в практическую.  Познавательные : осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  Коммуникативные : проявлять активность в коллективной деятельности. | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы. |
| 12 | 11.2012 | | Узор на крыльях . С.50-53 | | Как располагается узор на крыльях бабочки? | | Симметричный узор , коллекция. | | Рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту. | | Регулятивные : применять установленные правила в решении задачи.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач.  Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. | Ценностное отношение к природному материалу. |
| 13 | 12.2012 | | Красивые рыбы. С.54-55 | | Как выполняется работа в технике монотипии? | | Фактура. Монотипия. | | Видеть красоту разнообразных поверхностей ; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии. | | Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.  Познавательные : подводить под распознавание на основе распознавания объектов.  Коммуникативные : предлагать помощь и сотрудничество. | Эстетические чувства |
| 14 | 12.2012 | | Украшение птиц. С.56-57 | | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры? | | Материал разной фактуры. Коллаж. | | Рассматривать птиц , обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа. | | Регулятивные : вносить необходимые дополнения и изменения в действия.  Познавательные : создавать модели для решения задач.  Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения. | Эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 15 | 12.2012 | | Узоры, которые создали люди. С.58-61 | | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают? | | Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | | Придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками кистью эскиз на листе бумаги | | Регулятивные : составлять план, осуществлять последовательность действий.  Познавательные : ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные: формировать собственную позицию | Уважительное отношение к иному мнению. |
|  | | | | | | | | | | | | |