**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ**

**НА 2012-2013 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**по МОУ СОШ«Перспектива»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Занятия художественной практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства по авторскому курсу «Художественный труд» решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Поэтому целью данного курса является раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда.

Другие важные задачи курса - совершенствование ручной умелости, развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов, развитие конструкторских способностей, технического мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса, расширение методов познания окружающей действительности, а также формирование культуры личности ребенка во всех проявлениях.

Программа 4-го года обучения имеет несколько разделов, каждый из которых посвящен определенной группе материалов: бумага и картон, текстильные материалы, пластилин, природные материалы, комбинированные виды работ из различных материалов.

Программа работы с каждым видом материала построена на основе «спирально-концентрического принципа». Дети, постоянно используя и не теряя из поля зрения, ранее сформированные умения и приемы работы, постепенно расширяют и углубляют круг своих возможностей в данной сфере.

Решение содержательной задачи каждой основной линии дает возможность ребенку как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

В систему представлений о материале должны входить: исторические аспекты его возникновения, художественно-прикладных традиций России и других стран в работе с этим материалом, виды художественной обработки, названия технологических приемов обработки, инструменты для работы, современные виды и способы получения этого материала, изменения свойств и качеств в процессе обработки, взаимодействие с другими материалами

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

Обучающиеся должны

■ иметь представление:

- об истории возникновения различных ремесел, материалов и инструментов;

- о видах и свойствах современных материалов, подходящих для использования в прикладном творчестве;

■ знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- название и назначение инструментов для обработки бумаги, картона, ткани и др. материалов. Правила пользования этими инструментами;

- приемы разметки (на просвет, с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля);

- способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой,

- новые приемы обработки уже цветных материалов - бумаги, текстиля, пластилина и др.;

■ уметь:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;

- определять название детали и материал для ее изготовления. Анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;

- определять порядок действии, планировать этапы своей работы;

- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

- выполнять новые приемы моделирования и обработки риалов, предложенные программой, повторяя представленный образец, внося в него частичные изменения, а также создавая по собственному замыслу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | № п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Требования к уровню подготовки обучающихся |
| план | факт |
|  |  | 1 | **Вырезание и аппликация** | Орнаменты .Приемы построения орнаментов. | 1 | комбинированный | **Знать** технологию выполнения аппликации.  **Уметь** выполнять приемы симметричного вырезывания, сочетать в работе операции с разными материалами. |
|  |  | 2 | Геометрический орнамент. Бордюр | 1 | комбинированный |
|  |  | 3 | Зооморфные мотивы в орнаменте | 1 | комбинированный |
|  |  | 4 | Транспарантное вырезание | 1 | комбинированный |
|  |  | 5 | Гербы и геральдика | 1 | Урок-выставка |
|  |  | 6 | Рельефная бумага | 1 | комбинированный |
|  |  | 7 | **Художественное конструирование из бумаги** | Динамическая открытка «Кот в сапогах». | 1 | комбинированный | **Знать** свойства материалов, об особенностях выполнения аппликации из плотной бумаги.  **Уметь** работать ножом по лекалам |
|  |  | 8 | Рамка для художественных работ. | 1 | Урок-фантазия |
|  |  | 9 | Складывание по кривой линии | 1 | Урок-фантазия |
|  |  | 10 | Бумагопластика . Деревья | 1 | комбинированный |
|  |  | 11 | Старинный замок | 1 | комбинированный |
|  |  | 12 | **Оригами** | Схемы оригами. Базовые формы. | 1 | комбинированный | **Знать** свойства материалов, из которых можно выполнить изделие.  **Уметь** экономно размечать детали на бумаге, складывать изделия по схемам |
|  |  | 13 | Соединение модулей разных размеров | 1 | комбинированный |
|  |  | 14 | Склеивание модулей. Кусудамы. | 1 | комбинированный |
|  |  | 15 | Складываем и вырезаем. Звездочки | 1 | комбинированный |
|  |  | 16 | Складываем по спирали | 1 | комбинированный |
|  |  | 17 | **Моделирование из фольги** | Приемы обработки фольги | 1 | комбинированный | **Знать** свойства материалов, из которых можно выполнить изделие.  **Иметь представление** о возможности выполнения изделий из разных ма  териалов.  **Уметь** экономно размечать детали на бумаге, выкраивать заготовки, формовать на плоскости, формовать объемные фигуры, выполнять тиснение, отпечатки, гофрирование, создавать фактурные поверхности |
|  |  | 18 | Моделирование человека в костюме | 1 | комбинированный |
|  |  | 19 | Моделирование фигурок животных | 1 | комбинированный |
|  |  | 20 | Моделирование из плотной фольги | 1 | комбинированный |
|  |  | 21 | Рамка для фотографии | 1 | комбинированный |
|  |  | 22 | **Пластилин** | Многоплановый рельеф | 1 | комбинированный | **Уметь** лепить разными способами , намечать эскизы  .**Знать** свойства материалов, пригодных для лепки.  **Иметь представление** о видах скульптуры |
|  |  | 23 | Контррельеф |  |  |
|  |  | 24 | Сграффито |  |  |
|  |  | 25 | Горельеф | 1 | комбинированный |
|  |  | 26 | Пластилин на проволочном каркасе | 1 | комбинированный |
|  |  | 27 | Реалистическая лепка | 1 | комбинированный |
|  |  | 28 | Оригами из пластилина | 1 | комбинированный |
|  |  | 29 | Композиции из пластилиновой ленты | 1 | комбинированный |
|  |  | 30 | Что ты знаешь о пластилине | 1 | комбинированный |
|  |  | 31 | делирование | Дизайн посуды. | 1 | комбинированный | **Знать** свойства материалов, из которых можно выполнить изделие.  **Иметь представление** о возможности выполнения изделий из разных материалов. |
|  |  | 32 | Дизайн парфюмерных флаконов | 1 | комбинированный |
|  |  | 33 | Декарирование комнатных цветов | 1 | комбинированный |
|  |  | 34 | Выставка работ | 1 | комбинированный |