**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

**ПО ПРОФИЛАКТИКЕ**

**И КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ**

1. Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы, величины (зрительного гнозиса: предметного, буквенного).
2. Расширение объёма и уточнение зрительной памяти (мнезиса).
3. Формирование пространственных представлений.
4. Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза.

Широко используется метод обходных путей, опора на сохранные анализаторы: слуховой, двигательный, тактильный; на мыслительную деятельность.

Необходимо четко дифференцировать письменные нарушения. При замене букв необходимо убедиться в том, что они действительно имеют «зрительное» происхождение. Ведь буквы Ш-Щ, Ц-Щ могут смешиваться на письме не только из-за оптического сходства, но и по причине неразличения на слух соответствующих звуков. Необходима двойная проверка: если ребенок свободно различает на слух соответствующие звуки в словах типа «ЦЕЛЬ» - «ЩЕЛЬ», «ЦЕЛИ» - «ЩЕЛИ», то дело здесь действительно в затруднениях зрительного порядка.

Для уточнения логопедического заключения и четкой выработки плана коррекционной работы необходимо провести комплексное обследование детей: зрительного гнозиса, мнезиса, зрительно-пространственной ориентировки (схема тела, на листе бумаги, в окружающем пространстве по отношению к предмету или другому человеку).

Значительный вклад в профилактику и коррекцию нарушений письменной речи внесли такие отечественные ученые, как С.Д.Забрамная, Р.И.Лалаева, И.Н.Садовникова, Л.Г.Парамонова, Н.В.Новоторцева, М.Зиганов и др., которые рекомендуют дифференцировать сходные по написанию буквы (*таблица 1*).

Так, например, при обследовании зрительного гнозиса, анализа и синтеза они рекомендуют использовать следующие дидактические игры:

1. **«Что изменилось?»**

Ребенку предлагается:

- рассмотреть, во что одета кукла, отвернуться (в это время поменять какую-либо одну деталь), рассказать, что изменилось;

- показать картинку с изображением 5-6 знакомых предметов, затем убрать её и показать другую, несколько отличную от первой, определить все замеченные отличия;

- разложить перед ребенком 5-10 картинок с изображением знакомых предметов, предложить назвать их, затем попросить закрыть глаза, в это время изменить их месторасположение или заменить одну из них. Определить, что изменилось.

1. **«Кто больше увидит?»**

Рассмотреть картину и перечислить, что он видит на ней. **3. «Какого цвета не стало?»**

**4. «Найди пару» или «Парные картинки»** (отобрать предметы, одинаковые по форме, в другом варианте - по цвету).

**5. «Найди два одинаковых предмета»** (изображено 9 предметов, из них два одинаковых, остальные отличаются деталями).

**6. «Найди отличие»** (рассмотреть картинки с изображением на них одинаковых домиков, которые отличаются друг от друга лишь отдельными деталями: разное расположение труб, количество окон).

**7. «Найди ошибку»** (в письменной работе учащегося).

**8. «Сделай так же»** (предложить делать руками фигуры так, как вы показываете).

**9. «Слушай команду»** (по устной инструкции без показа).

**10.** Выкладывание фигурок, геометрических фигур из спичек, косточек (по образцу, по словесной инструкции, т.е. зрительные и слуховые диктанты).

**11.** Классификация геометрических фигур независимо от цвета, величины.

**12.** Классификация геометрических фигур по цвету, величине.

Возможность различения сходных по начертанию букв может быть выяснена при выполнении следующих заданий:

1. Чтение всех букв алфавита, предъявляемых в любом порядке.
2. Чтение букв, сходных по написанию (печатных или рукописных) в пределах изученного материала:

**А Н И *г п р т ш г п т***

**В З Б Ъ Ф З Р Ь *б в д у з р б в з е***

**Г Т *и ш ц щ о с е э ю***

**Литература**: М.А.Поваляева «Профилактика и коррекция нарушений письменной речи (качество образования), Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 г.