**Литературное чтение ( В. Ю. Свиридова)**

**38 часов ( 4 часа в неделю).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Тема урока** | **Планируемые результаты** |  **Стр. учебника** | **Дата**  |
| **Предметные** | **Метапредметные, личностные** |  |  |
|  |
|  **Книги – твои друзья ( 4 ч)** |  |  |  |
| 1 | 1 | **Книга в жизни человека; ознакомление со стихотворениями С. Я. Маршака.** | **Иметь представление** о новом учебном предмете – литературном чтении. **Знать** о роли книги в жизни человека; стихи С. Я. Маршака.**Уметь** выразительно читать стихотворения. | **Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку.**Регулятивные:** способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.**Коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; сотрудничество с учителем и одноклассниками.**Познавательные:** формулировать познавательную цель; поиск и выделение полученной информации; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; нахождение главной мысли прочитанного; дополнение к прочитанному; сравнение. | Стр.3 – 5 | 12.03 |  |
| 2 | 2 | **Герои, которые созданы воображением писателя**. | **Знать** о творчестве Дональда Биссета; о том, что в художественной литературе возможно описывать вымышленных героев произведения.**Уметь** пересказывать прочитанное; составить свой рассказ. | 6 -9 | 13.03 |  |
| 3 | 3. | **Знакомимся с поэтическим произведением.** | **Знать** об особенностях поэтического произведения; о творчестве Даниила Хармса и Корнея Чуковского.**Уметь** выразительно читать стихотворения. | Готовность и способность обучающихся к саморазвитию;внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;принятие образа «хорошего ученика»;мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя | 10 – 11 12 - 13  | 16.03 |  |
| 4 | 4 | **История появления первых книг.** | **Знать** об истории появления первых книг.**Уметь** отличать литературные произведения от бытовых. | 14 - 15 | 18.03 |  |
|  **Путешествие в мир Литературы ( 4 ч)** |  |  |  |
| 5 | 1 | **Отличие научного текста от художественного.** | **Знать** понятия «жанр», «научный текст»; о творчестве Григория Остера.**Уметь** пересказать произведение Григория Остера. | Проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач вои затруднения;формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания;  строить монологичное высказывание. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;использовать речь для регуляции своего действия | 16- 17 | 19.03 |  |
| 6 | 2 | **Понятия «автор», «герой», «персонаж».** | **Знать** новые литературные термины, их значение; о творчестве Бориса Заходера.**Уметь** читать поэтическое произведение по ролям. | 18 - 19 | 20.03 |  |
| 7 | 3 | **Мир загадок.*****Кубан.ЛМирошникова.О малой Родине.*** | **Знать** несколько загадок.**Уметь** анализировать содержание загадок, отгадывать их; сочинять загадки. | 20 - 23 | 30.03 |  |
| 8 | 4 | **Литературный герой, его имя, характер.** | **Знать** понятие «литературный герой».**Уметь** определять главного литературного героя произведения; понимать, какова основная идея произведения, почему дано определенное имя; давать характеристику главному герою. | 24 - 27 | 01.04 |  |
|  |  |  **Долина рассказов: тайна за тайной(6 ч)** |  |  |  |
| 9 | 1 | **Произведение Льва Николаевича Толстого «Косточка».** | **Знать** о творчестве Л. Н. Толстого; о честности и порядочности.**Уметь** понимать основную идею произведения; бегло читать; пересказывать прочитанное. | Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; определять цели, функции участников, способы взаимодействия;договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника. | 28 -29 | 02.04 |  |
| 10 | 2 | **Русский народный фольклор: потешки, прибаутки, побасенки.** | **Знать** о народном фольклоре.**Уметь** читать потешки, прибаутки, побасенки. | 30 - 33 | 03.04 |  |
| 11 | 3 | **Художественное и научное описание.** | **Знать** понятие «научное описание».**Уметь** отличать научное описание от художественного по произведениям Николая Сладкова «Свиристели» и энциклопедическому словарю. | 34 - 35 | 06.04 |  |
| 12 | 4 | **Автор и его отношение к герою произведения.** | **Знать** о творчестве Евгения Чарушина; понятие «рассказ».**Уметь** понимать, как относится автор к своему герою, на материале произведения «Томка». | 36 - 37 | 08.04 |  |
| 13 | 5 | **Ознакомление со средствами выражения авторского отношения к герою.** | **Уметь** чувствовать и понимать, как автор относится к своему герою, какие средства описания он применяет для показа его характера. | 38 - 39 | 09.04 |  |
| 14 | 6 | **Тайна названия рассказа Юрия Коваля «Воробьиное озеро».** | **Знать** о творчестве Юрия Коваля.**Уметь** наблюдать за окружающим миром, чувствовать его и понимать; выразительно и бегло читать; пересказывать. | 40 – 4142 - 43 | 10.04 |  |
|  |  | **Сады поэзии: из чего растут стихи( 9 Ч)** |  |  |  |
| 15 | 1 | **Шуточные и серьезные стихотворения.** | **Знать** о творчестве Ирины Пивоваровой, Льва Друскина.**Уметь**  понимать, какой смысл вкладывает поэт в свое произведение на примерах шуточного стихотворения «Тайна» и взрослого отношения в стихотворении «Беру я вещи в руки осторожно»; бегло и выразительно читать. | **Личностные:** проявление любознательности, интереса к изучаемому материалу, пробуждение интереса к родному слову; стремление совершенствовать свою речь.**Регулятивные:** способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию; преодолению препятствий; сотрудничать с учителем и одноклассниками.**Коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество.**Познавательные:**  знать о творчестве поэтов и писателей; литературные понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; выдвигать гипотезу и ее обосновывать; формулировать проблемы и самостоятельно искать способы решения (творческие проблемы). |  .44 - 45 | 13.04 |  |
| 16 | 2 | **Виктор Драгунский «Друг детства».** | **Знать** о творчестве Драгунского.**Уметь**  выразительно, плавно, осознанно читать; понимать характер героя; сострадать. | 46 - 51 | 15.04 |  |
| 17 | 3 | **Твоя игрушка.*****Кубан. А.Знаменский Казачья доблесть.*** | **Знать** о творчестве Агнии Львовны Барто.**Уметь** бережно относиться к своим игрушкам, видеть в них своих друзей. | 52 - 53 | 16.04 |  |
| 18 | 4 | **Увидим мир глазами поэтов.** | **Знать** о творчестве Нины Орловой.**Уметь**  рассказать, каким видят окружающий мир поэты; выразительно читать. | 54 - 55 | 17.04 |  |
| 19 | 5 | **Сказки ДжанниРодари.** | **Знать** о творчестве ДжанниРодари, об олицетворении в сказке.**Уметь** читать и пересказывать прочитанное. | 56 - 59 | 20.04 |  |
| 20 | 6 | **Поэзия в загадках.*****.*** | **Знать,** какие слова в загадках помогают определить слово-отгадку; о роли описания предмета в загадке.**Уметь**  бегло и выразительно читать; быстро найти отгадку. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения. | 60 - 63 | 22.04 |  |
| 21 | 7 | **Поэты об осени. Конкурс чтецов.** | **Знать** о творчестве А. С. Пушкина, К. Бальмонта; о признаках осени.**Уметь** видеть прекрасное глазами поэтов; нарисовать осень и составить рассказ по своему рисунку. | 64 -65 | 23.04 |  |
| 22 | 8 | **Прием сравнения в загадках.*****Кубан.Т.Голуб Страна детства*** | **Знать** приемы сравнения.**Уметь** понимать смысл загадки по описанию предмета. | 66 - 69 | 24.04 |  |
| 23 | 9 | **Характер литературного героя.** | **Знать** о творчестве Веры Пановой.**Уметь** давать характеристику литературному герою на примере произведения «Сережа»; бегло читать и пересказывать прочитанное. | 70 - 73 | 27.04 |  |
|  |  | **Сказочные дорожки: твой путеводитель(7 Ч)** |  |  |  |
| 24 | 1 | **Викторина «По сказочным тропинкам».** | **Знать** понятие «литературная сказка».**Уметь** воспринимать и любить сказки; пересказать любимую сказку. | Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач. Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника. Составлять план и последовательность действий | 74 - 77 | 29.04 |  |
| 25 | 2 | **Русские народные сказки о животных.** | **Знать** сказки о животных.**Уметь** показать, какими человеческими качествами наделяют животных в сказках. | 78 - 83 | 30.04 |  |
| 26 | 3 | **Повести Эдуарда Успенского.*****Кубан.Песенный фольклор на Кубани.*** | **Знать** о творчестве Успенского Э.**Уметь** проявлять читательские навыки, работать с книгой. | 84 - 85 | 04.05 |  |
| 27 | 4 | **Творчество Ивана Бунина и Валентина Берестова.** | **Знать** о творчестве Бунина и Берестова; понятие «эпитет».**Уметь** выразительно читать стихи. | 86 - 89 | 06.05 |  |
| 28 | 5 | **Ознакомление с волшебными сказками.** | **Иметь представление** о том, как отличить волшебную сказку от других видов сказок; показать, какие свои мечты воплощал народ в сказках и какие из них сбывались (ковер-самолет – самолет и т. д.).**Уметь** сочинить и рассказать свою волшебную сказку. | 90 - 93 | 07.05 |  |
| 29 | 6 | **Народные и авторские сказки.** | **Знать** о том, что есть авторские сказки.**Уметь** пересказать прочитанное. | 94 - 101 | 08.05 |  |
| 30 | 7 | **Произведения Сергея Михалкова.** | **Знать** о творчестве Михалкова.**Уметь** понимать, какую эмоциональную окраску несет в себе поэтическое произведение. | 102 - 105 | 11.05 |  |
|  |  |  **Открытия в литературе и фантазии в науке ( 8 ч)** |  |  |  |
| 31 | 1 | **Характер героя в поэзии и фольклоре.** | Знать о творчестве Николая Ламма.Уметь показать на примере содержания произведений Берестова «Заяц-барабанщик» и Ламма «Заячья любовь», как правильно охарактеризовать персонажа, выявить качества характера, присущие только ему. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибокОсуществлятьсмысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели | 106 - 107 | 13.05 |  |
| 32 | 2 | **Произведение Евгения Чарушина «Волчишко».** | Уметь понимать, как автор относится к своему герою; высказывать свое мнение к описываемому действию. |  | 108 - 111 | 14.05 |  |
| 33 | 3 | **Творчество Льва Николаевича Толстого.** | **Знать** различные жанры литературы на примере произведений Толстого: рассказ, быль, сказка, поучительный рассказ.**Уметь**  различать жанры литературы. | 112 - 113 | 15.05 |  |
| 34 | 4 | **Описание природы в рассказе Михаила Пришвина «Золотой луг».** | **Знать** о творчестве Пришвина.**Уметь** видеть прекрасное в природе, бережно к ней относиться; пересказать прочитанное. | 114 - 115 | 18.05 |  |
|  35 | 5 | **Чтение произведений о природе. Сравнение как литературный прием.** | **Знать** различные виды литературного жанра, которые раскрывают перед читателем удивительный мир природы.**Уметь**  различать литературные жанры; бегло и осознанно читать; пересказывать. | 116 -118-  | 20.05 |  |
| 36 | 6 | **Нравственные уроки художественных произведений.** | 119- 125 | 21.05 |  |
| **37** | 7 | **Ложь и фантазия.*****Кубан.Т.Голуб.О малой Родине. Комплексная работа по итогам года*** | **Знать** произведения Толстого, Драгунского, Носова, Сефа.**Уметь** отличать ложь от фантазии; показать нравственные последствия лжи. | 126 - 137 | 22.05 |  |
| 38 | 8 | **Олицетворение как литературный прием.** |  | 25.05 |  |
| **Итого: 38 часов** |  |  |