**Игры и занятия с конструкторами «ЛЕГО» и их роль в познавательном развитии детей»**

ЛЕГО - в переводе с латинского означает «я учился», «я собирал».

ЛЕГО – конструирование - это вид моделирующей творческо - продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок и педагог могут с ней справиться.

Диапазон использования «ЛЕГО» с точки зрения конструктивно - игрового средства для детей с нормальным психофизиологическим развитием, а также с речевой патологией и умственно отсталых учеников довольно широк. Существует несколько направлений.

*1.Использование ЛЕГО - непосредственно для конструктивно – игровых целей.*

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием какого-либо литературного произведения, сказки, а также имеются элементы творчества. Игры театрализации с созданными ЛЕГО - персонажами очень нравятся детям с отклонениями в развитии: они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу. Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрывать свои индивидуальные особенности.

*2. Использование ЛЕГО – элементов в дидактических играх и упражнениях.*

На основе уже описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр педагог может работать со своими разработками с целью развития и коррекции речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции.

П р и м е р: Игра «Запомни и повтори».

Цель: коррекция памяти, мышления, речи детей.

Правила игры: педагог выполняет ЛЕГО - постройку, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти её воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов.

*3. Использование ЛЕГО при подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлении с окружающим миром.*

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО - элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром.

Приведём п р и м е р использования ЛЕГО при подготовке к обучению грамоте.

Человечки в красных платьицах могут изображать гласные звуки. Твёрдые согласные – в синих костюмчиках, мягкие согласные – в зелёных.

Человечков в синих костюмчиках можно назвать «С» или «Т». Педагог объясняет ребёнку: «Смотри, он в синем костюмчике, потому что он – согласный и твёрдый». А потом для закрепления, задаёт вопрос: «А какого цвета костюмчики у твёрдых согласных?»

Когда ребёнок играет с ЛЕГО - человечками, работа над звуковым анализом слога проходит в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Детям также очень нравится составлять из ЛЕГО буквы.

*4. Используя ЛЕГО в процессе постановки звуков,* логопед скрашивает порой неприятные, болевые ощущения ребенка, вызванные монотонностью постановки звуков.

П р и м е р: Можно предложить ребёнку сделать из ЛЕГО трактор или машину и придумать небольшую сказку с интригой. Например: «У королевы Красивой Речи сломалась её любимая машина, а её обязательно нужно вернуться в своё королевство. Помоги ей!» - просит педагог.

*5. ЛЕГО можно использовать и в процессе занятий по теме «ознакомление с окружающим миром».*

Н а п р и м е р: Тема: «Домашние животные»

Дети делают постройки лошади и жеребёнка, козы с козлятами, строят для них жилища. О лошадке, которую ребёнок построил сам, он расказывает охотнее.

*6. Использование ЛЕГО в процессе диагностики.*

Свободная конструктивно – игровая деятельность детей с ЛЕГО позволяет не только быстрее установить контакт между педагогом и детьми, но и полнее раскрыть некоторые возможности ребёнка, с точки зрения сформированности эмоционально - волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребёнка, установить уровень его коммуникативности.