МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Факультет международного образования

Кафедра ЮНЕСКО

Лаборатория истории и культуры религий мира

**Тема Эссе:**

**« Специфика воспитательных возможностей модулей курса ОРКСЭ»**

Благова Наталия Алексеевна

ГБОУ СОШ № 49, ЮЗАО г. Москвы

Содержание:

1. Вступление.

Необходимость духовно-нравственного воспитания.

2. Роль старшего поколения в духовно-нравственном воспитания.

3. Роль художественной литературы в духовно-нравственном

Воспитании.

4. Творчество учеников.

5. Вывод.

Взаимосвязь курса литературного чтения и курса ОРКСЭ.

В настоящее время духовно-нравственное воспитание приобрело особую значимость. Отсутствие духовного развития привело к нравственному опустошению. Исчезли слова: добро – как источник радости, мир и согласие душе, милосердие, благодать, вызванная добрыми делами и любовью к близким.

Если обратимся к истории России, то увидим, что идеалом нашей Родины всегда была святость, духовность, любовь к Родине.

Огромное значение нравственного воспитания осознавалось и в педагогике с древних времён.

Я. А. Каменский цитировал древнеримского философа Сенеку, который писал: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости». А вот народная мудрость: «Кто успевает в науках, но отстаёт в добрых нравах, тот больше отстаёт, чем успевает».

При выполнении таких заданий курса ОРКСЭ, как интервью, написание эссе, подготовке выступления по итоговым мероприятиям, подборе иллюстративного материала с целью получения информации, детям предлагается обращаться к членам своей семьи.

Дедушки и бабушки помогают детям познать тайны природы, приобщают детей к истокам народного творчества, учат родному языку. А главное – они учат детей доброте. Доброта и любовь старших к детям учат последних быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям. Через такую связь и передаётся в семье мудрость поколений. Речь бабушек и дедушек часто наполнена шутками, прибаутками, народными песнями, пословицами. Так дети впервые знакомятся с фольклором.

Вторая встреча с устным народным творчеством происходит на уроках литературного чтения.

Обращение к произведениям фольклора, чтение художественных произведений классиков способствует решению задач духовно-нравственного воспитания. А значит взаимосвязь курса ОРКСЭ с курсом литературного чтения необходима и естественна.

И если мы говорим о духовно-нравственном воспитании, то мы говорим о воздействии на эмоциональную сферу ребёнка. Один из приёмов – эмоциональное вслушивание. Выразительное чтение взрослого – это своего рода театр одного актёра, который своей игрой помогает маленьким читателям открывать в тексте новые глубины и оттенки. Выразительное чтение самих детей – это своеобразный отчёт себе самому о своём понимании текста, способность идентифицировать себя с героем произведения. Этот приём возможно использовать и на уроках курса ОРКСЭ.

Обязательным элементом как на уроке литературного чтения, так и на уроке курса ОРКСЭ является обращение к личному опыту детей через моделирование жизненных ситуаций.

Художественная литература – богатый источник переживаний, личного интеллектуально-эмоционального опыта, способствует в процессе анализа ситуации приобретать знания о принятых нормах поведения, о вариантах решения нравственных задач, мыслительно-эмоциональному переносу ребёнка в ситуацию, описываемую в произведении.

Результатом такой мыслительно-эмоциональной работы учеников стало создание сборника произведений учащихся моего класса «По следам классиков». Несколько различных по жанру и по теме произведений этого сборника хочу представить Вашему вниманию.

**Творчество наших учеников.**

**Сборник произведений, созданных**

**учащимися 3 класса «А»**

**ГБОУ СОШ № 49**

**ЮЗАО г. Москвы**

***«По следам классиков».***

**( Учитель: Благова Н. А.)**

После прочтения рассказа Л.Н.Толстого

«Лев и собачка».

**Мартышка Татьяна и птичка Яна**

Жила-была мартышка Татьяна.

Она любила птичку Яну.

И залетела однажды Яна

В клетку к мартышке Татьяне.

Они вместе ели и пили,

Играли, гуляли, дружили,

Шалили и пели все вместе.

Ни минуты не стояли на месте.

Резвились, кружились, кривлялись

И сами себе удивлялись:

«Какие хорошие звери!»

А люди на них смотрели

И удивлялись тоже:

«Какие дружные звери!»

И вот наступила зима.

Пришли мороз и холода.

Забыли закрыть окошко

И Яна простыла немножко

Пропал чудесный голос,

Температура поднялась и горло

Коварно хрипело и ныло

И крылья устало закрылись…

Не стало птички Яны…

Горевала мартышка Татьяна.

Она уж ее обнимала,

Любила и целовала.

Но горе было большое -

Не стало друга меньшого.

Не ела Татьяна, грустила.

А к вечеру глазки закрыла…

Так грустно всем стало и горько.

Такая дружба была

У маленькой птички Яны

И у забавной обезьяны Татьяны!

Свиридова Алёна 3 «А»



## ГОЛУБЬ И ОБЕЗЬЯНКА.

## Жила в зоопарке очень милая и добрая обезьянка Маруся. Люди приходили в зоопарк и подходили посмотреть на славную обезьянку. Маруся строила рожицы и дети покатывались со смеху. Так проходил день за днем….. Но однажды к ней залетел голубь. Он был такой красивый. Белоснежные перышки его были мягкие- мягкие. Маруся осторожно подошла к нему и дотронулась. Голубь не испугался и не улетел. Он спокойно стоял и разглядывал обезьянку. Маруся погладила по перышкам голубя и нежно склонила свою головку к нему. Наверное они очень понравились друг другу, потому что голубок так и остался с Марусей. Утром принесли еду для обезьянки и очень удивились увидев голубя. Работник зоопарка хотел забрать голубя, но всегда спокойная Маруся вдруг набросилась на него и хотела укусить. Голубя оставили в клетке с Марусей и дали ему имя Ваня. Маруся и Ваня всё время проводили вместе: кушали, спали, играли. Когда приходили посетители зоопарка, Маруся и Ваня развлекали их своей забавной игрой. Только иногда вылетал Ваня размять крылья. Маруся всегда с нетерпением ждала его возвращения и спешила скорее обнять своего любимого друга. Ванечка приносил своей подружке какой ни будь подарок в клюве. Иногда это был цветочек, в другой раз- семечка. И всё было у них хорошо, пока не случилась беда. Ваня улетел как всегда размять крылья, а вернулся с пробитой грудью. Какой- то мальчишка подбил его из рогатки. Ваня лёг на пол и закрыл глазки. Маруся поняла, что с её любимцем беда. Она обняла его своими маленькими лапками , долго гладила его мягкие пёрышки, заглядывала в его глазки. Но голубь так и не открыл свои красивые глаза. От горя Маруся перестала есть и пить. Так и сидела она со своим другом обнимая его. Так и закрыла она свои большие тёмные глазки навсегда.

Королькова Ксения 3 «А»

# Обезьянка и голубь

В зоопарке жила обезьянка. Она забавляла людей своими рожицами.

Один раз в её клетку залетел голубь с подбитой лапкой. Обезьянка в это время кушала банан. Она подбежала к голубю, который взлетел, сел на лапу обезьяны и стал клевать банан. Обезьяна позволила голубю подкрепиться. Насытившись, птица улетела, а обезьянка пришла в восторг, очень громко хлопая в ладоши. Вскоре голубь вернулся, и в клюве у него была корка хлеба, которой он отблагодарил своего нового друга.

С тех пор они стали неразлучны, и голубь с удовольствием пристраивался на плечо обезьянки и этим радовал всех посетителей зоопарка.

Сорокин Максим 3 «А»

**О Б Е З Ь Я Н К А И Г О Л У Б Ь**

Жила-была обезьянка, которая продавалась в зоомагазине за 1000000 рублей. Однажды проезжал мимо президент крупной компании. Его величественный взор упал именно на эту обезьяну и он ее купил. Президент привез животное на Феррари в свой дворец, посадил ее в золотую клетку, которая находилась в золотой комнате. Вскоре обезьяна была названа Маней.

Мане очень понравилось новое место жительства. Итак, она прожила в своем прекрасном жилище один год.

Однажды обезьянка проснулась и увидела: рядом сидит невиданной красоты голубь. Он был весь белоснежный! Маня подбежала к птице ближе, чтобы понять: в самом ли деле такое чудо существует?! С первого же взгляда птица и животное очень понравились друг другу и знакомство состоялось. Голубя звали Иваном.

В один прекрасный день президент увидел случайно Ивана и попытался его забрать. Но тут Маня стала скалить зубы и даже рычать. Попытка не удалась.

Голубь улетал и возвращался к Мане с подарками. Оба были очень счастливы и в такой дружбе прожили еще один год.

Но потом случилась беда: Иван заболел и через 2 дня умер. Обезьянка долго ходила вокруг него, трогала его лапой, но ничего от этого не менялось. И тогда Маня, обессилевшая от страданий, легла рядом с Иваном. Она отказалась от приема воды и пищи. Это продолжалось шесть дней, а на седьмой – она закрыла свои огромные глаза и умерла!

Курьнович Диана 3 «А»

ГОЛУБЬ И ОБЕЗЬЯНКА

Жила обезьянка Татьяна. Сидела Татьяна на своем дереве. Жила она со своими родителями в дружной семье. Родители ухаживали за ней и ростили в любви и ласке.

Однажды она пошла гулять и потерялась на берегу, где летало много голубей. Один голубь полетел вниз к Татьяне. Он посмотрел на нее и улыбнулся, а она тоже взглянула на голубя и тоже улыбнулась. Голубь подумал, какая приветливая обезьянка и попытался показать ей, что она ему нравится. Хотел сесть ей на плечо и развеселить.

Сначала обезьянка Татьяна смотрела на голубя с интересом и тоже захотела оказать знаки внимания голубю. Так и возникла настоящая дружба, между голубем и обезьянкой.

Кан Лена 3 «А»

После прочтения стихотворения

И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня…»

**ПАМЯТИ БАБУШКИ**

**Куда уходят бабушки?**

**Куда уходят дедушки?**

**Уходят в свое прошлое**

**Уходят в мое прошлое**

**Оставив в этой жизни красивые следы**

**Вот этим летом бабушка покинула меня**

**И я спросила маму: «Теперь… ты сирота?»**

**Мы долго вспоминали бабулины слова**

**Какое детство было, когда была война…**

**Как от голода умер братишка,**

**Как радовал их хлебушек**

**Как не было игрушек**

**Как счастье приносила единственная книжка**

**Что не было бумаги**

**И перьями писали в газетах между строк**

**И в школах меж бомбежками**

**Вели они урок**

**Бабушка родная, милая моя,**

**Помню как с укором, качая головой,**

**Стояла в моей комнате**

**Средь куч моих игрушек, разбросанных же мной**

**И как ты улыбалась**

**Когда я рассказала тебе свои мечты**

**О том, была б машина времени**

**И я бы набрала: конфет, игрушек, сказок**

**И в детство принесла**

**Твое, где мы с тобою немного б поиграли**

**Ведь одногодкой, бабушка, моею ты была**

**В те времена далекие, когда была война**

**Твое украденное детство войне я не прощу**

**И вспоминая это, тихонько я грущу.**

**Я помню твои руки,**

**Натруженные вены**

**Как ими ты меня крестила**

**Когда я уходила**

**Не волнуйся, бабушка,**

**Все будет хорошо**

**Спи спокойно, милая,**

**Со мной твое добро…**

**Придет весна, оттают души**

**продолжается, с сюрпризами порой**

**Уйдут невзгоды, пройдут тучи**

**И зацветет наш сад, посаженный тобой!**

Супрядкина Полина 3«А»

Думаю, что результат воздействия на эмоциональную сферу учеников и обращение к личному опыту налицо. А значит, задача духовно-нравственного воспитания на данном этапе решена.

Сборник был создан в рамках курса литературного чтения. Подобные сборники детских произведений на любые нравственные темы можно создавать и в рамках курса ОРКСЭ.

Во взаимосвязи и интеграции курса ОРКСЭ с курсом литературного чтения и есть одна из специфических особенностей воспитательных возможностей модулей курса ОРКСЭ. Оба курса решают задачи духовно-нравственного воспитания детей. А значит, должны дополнять друг друга.