Краевое государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат 1вида №1»

 **Методические рекомендации**

**к проведению фонетической зарядки, развитию слухового восприятия и коррекции произносительных навыков на общеобразовательных уроках и самоподготовке**

 Выполнила: учитель-дефектолог

 высшей квалификационной

 категории

 Луц Елена Викторовна

 Хабаровск 2013г.

 **Фонетическая зарядка –** это специальные упражнения, которые проводятся на общеобразовательных предметах и самоподготовке с целью коррекции и закрепления произносительных навыков учащихся и предупреждения их распада.

**Фонетическая зарядка является обязательной формой работы над произносительной стороной речи неслышащих учащихся в коррекционном образовательном учреждении 1 вида.**

В ходе общеобразовательных уроков и внеклассных занятий с помощью специальных приёмов ученики целенаправленно побуждаются к максимальной реализации произносительных умений, достаточно внятной, естественной и выразительной речи.

* Фонетическая зарядка на общеобразовательном уроке или самоподготовке занимает не менее 5 минут.
* Учащимся даётся определённая установка на последующее учебное и внеклассное время, закрепляются и совершенствуются вновь приобретённые произносительные навыки, предупреждается распад неустойчивых навыков.
* Содержанием фонетической зарядки может быть любая сторона произношения:

- работа над речевым дыханием («Будем говорить на одном выдохе»)

- работа над голосом («Будем говорить тихо (громко, нормально)»)

- работа над звуками в слогах, словах, фразах.

* В процессе проведения упражнений на фонетических зарядках используется речевой материал, необходимый для обогащения словаря на уроке или самоподготовке:

- основной терминологический словарь в соответствии с темой;

-словарь, связанный с организацией деятельности учащихся на уроке.

* Учитывается фонетический принцип: используется речевой материал, специально насыщенный закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.
* В настоящее время при проведении фонетической зарядки на общеобразовательных уроках и самоподготовке широко используется фонетическая ритмика, особенно в начальной школе.
* **Фонетическая ритмика** – это методический приём работы над произношением, базирующийся на взаимодействии речи, развивающегося слухового восприятия и движений тела. Фоноритмика способствует развитию речевого дыхания, слитности речи, способности изменять силу и высоту голося, сохраняя нормальный тембр, произносить речевой материал слитно и в заданном темпе.

**Коррекция произносительных навыков неслышащих учащихся** в ходе общеобразовательного урока – непременное условие его проведения. От качества фонетического оформления речи неслышащего зависит, в какой степени она доступна пониманию окружающих и станет ли базой владения языком, выполняет роль орудия мышления.

**Задачи развития произносительной стороны устной речи** у неслышащих школьников включают:

* Формирование фонетически внятного, членораздельного произношения;
* Достаточно естественного звучания речи, приближающего к речи слышащих людей.

В первую очередь уделяется внимание четкому произнесению звука, являющемся «дежурным» в данное время. В то же время не оставляются без внимания и звуки, произнесённые учащимися нечётко или совсем неправильно. Учитель должен обратить внимание учащегося на его ошибку в произношении и попросить повторить слово или фразу в целом. («Я не поняла, скажи правильно»).

Целесообразно при подведении итогов урока и выставлении оценок (или на самоподготовке) акцентировать внимание на речи учащихся ( «Сегодня хорошо говорил Ваня и Анжелика», « Не старались хорошо говорить Саша и Алёша»).

**Развитие слухового восприятия** на общеобразовательном уроке является обязательным в ходе всего учебного процесса.

**Задачей РСВ** является:

* Включение слухового восприятия в учебно – воспитательный процесс школы.
* Повышение коммуникативной функции речи в комплексном слухо – зрительном восприятии и продуцировании речи. Весь урок проводится с использованием звукоусиливающей аппаратуры как коллективного, так и индивидуального назначения (ИСА). Причём ЗУА рассматривается не только как средство усиления речи, но и как средство РСВ.
* Упражнения по восприятию речевого материала только на слух в ходе урока носят непродолжительный характер.
* Эти упражнения ограниченно входят в учебный процесс и мотивированны ходом урока.
* РСВ на уроках проводится с использованием ЗУА и экрана на подготовленном материале, (который изучен в ходе урока) и предлагается к восприятию на слух. (Например, «Автор произведения», «Название произведения», «Главные герои», «Неизвестное слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое» и т. д.).
* К восприятию на слух предлагаются фразы, повторяющиеся из урока в урок («Какой сейчас урок?», «Кого нет в классе?», «Какой был урок?»).
* Организационные фразы («Иди к доске, Саша. Читай задачу. Открой книгу на станице»).
* Сообщение целевых установок ( «Будем читать рассказ, отвечать на вопросы»).
* Приём работы с экраном (т.е. восприятие подготовленного материала на слух) целесообразно также использовать на уроках обобщения, контроля, повторения или закрепления пройденного материала в конце урока.
* На уроке речевой материал за экраном повторяется не более двух раз. Если материал учениками на слух не воспринят, то он предъявляется слухо-зрительно, а затем снова на слух.

Целесообразно использовать при восприятии слова или словосочетания слухо-зрительно опорные таблички или их написание на доске, картинки, разрезной текст.

 **Речь педагога на уроке должна быть образцом для учащихся:**

- она должна быть эмоциональной,

- грамматически правильно оформленной,

- не загромождённой стилистически,

- не утрированной.

В процессе формирования устной речи учащихся и РСВ важная роль принадлежит педагогу, который, побуждая учеников к максимальной реализации слуховых и произносительных возможностей, должен сохранять тактичность, вселять уверенность в учеников в возможность овладения ими слухоречевых навыков, стремится сделать каждое занятие интересным и увлекательным, содействующим личностному развитию каждого неслышащего ребёнка.

Литература.

1. Сурдопедагогика. Учебник для Вузов. Москва,изд.Владос,2004,стр.528-530,538-550.
2. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями речи. Учебное пособие для Вузов. Москва, изд. Владос, 2001,стр 126-136.

 **Комплексы фонетической гимнастики**

 ***Автоматизация звука С***

***Понедельник***

***С\_\_\_\_\_а са са-са-сад***

***С\_\_\_\_\_о со со-со-сок***

***С\_\_\_\_\_ы сы сы-сы-сын***

***Со-со-со***

***У Сони сок***

***Вторник***

***Ас\_\_\_\_а аса-аса-аса-***

***колбаса***

***Ас\_\_\_\_о асо-асо-асо-***

***Колесо***

***Ас\_\_\_\_у асу-асу-асу-***

***Несу***

***Асу-асу-асу***

***Соня нарисовала осу***

***Среда***

***Ас\_\_\_\_ас ас-ас-класс***

***Ос\_\_\_\_ос ос-ос-нос***

***Ус\_\_\_\_ус ус-ус-ус-автобус***

***Ас-ас-ас***

***У нас погас газ***

***Четверг***

***С\_\_\_\_та ста-ста-стакан***

***С\_\_\_\_то сто-сто-стол***

***С\_\_\_\_ту сту-сту-стул***

***Ста-ста-ста***

***На окне стоит стакан***

***Пятница, суббота***

***Са оса ска-ска-ска-скакалка***

***Со ассо спа-спа-спа-спасибо***

***Су асу сту-сту-стук***

***Покажи большой стул***

***У дятла острый нос***

 ***Автоматизация зкука З***

***Понедельник***

***З\_\_\_\_а за за-за-забор***

***З\_\_\_\_о зо зо-зо-зонт***

***З\_\_\_\_у зу зу-зу-зубы***

***Зоя забыла зонт***

***Вторник***

***Аз\_\_\_а аза аза-аза-коза***

***Оз\_\_\_а оза оза-оза-роза***

***Уз\_\_\_а уза уза-уза-медуза***

***Аза-оза-оза***

***Я показала глаза***

***Среда***

***Аз\_\_\_аз аз-аз-газ***

***Оз\_\_\_оз оз-оз-паровоз***

***Уз\_\_\_уз уз-уз-груз***

***Уз-уз-уз***

***Паровоз везёт груз***

***Четверг***

***З\_\_\_да зда зда-зда-зда-***

***поезда***

***З\_\_\_до здо здо-здо-гнездо***

***З\_\_\_во зво зво-зво-звонок***

***Азу-азу-азу***

***Я разбила вазу***

***Пятница,суббота***

***За оза- оза-роза***

***Зо ози-ази-ази- магазин***

***Зу оза-аза-глаза***

***Зда-зда-звезда***

***Зву-зву-звук***

***Здо-здо-гнездо***

***Аза-аза-аза***

 ***У девочки круглые глаза***

***Я уже здоров***

 ***Автоматизация звука Ш***

***Понедельник***

***Ш\_\_\_а ша ша-ша-шапка***

***Ш\_\_\_и ши ши-ши-шина***

***Ш\_\_\_у шу шу-шу-шуба***

***У Саши шапка***

***Вторник***

***Аш\_\_\_а аша аша-аша-Маша***

***Аш\_\_\_и аши аши-аши-аши-***

***машина***

***Аш\_\_\_а аша аша-аша-наша***

***Аша-Аша***

***Наша Маша маленька***

***Среда***

***Аш\_\_\_аш аш-аш-ваш***

***Уш\_\_\_уш уш-уш-душ***

***Ыш\_\_\_ыш ыш-ыш-малыш***

***Уш-уш-уш***

***А у нас в квартире душ***

***Четверг***

***Ш\_\_\_та шта шта-шта-штаны***

***Ш\_\_\_ка шка шка-шка-шкаф***

***Ш\_\_\_ко шко шко-школа***

***Шки-шки-шки***

***У мишки сосновые шишки***

***Пятница, суббота***

***Ша шар***

***Шу шум***

***Ши шипы***

***Шка-бабушка***

***Шка-кашка***

***Шка- мышка***

***Аш-аш-наш***

***Аш-аш-ваш***

***Ыш-ыш-мышь***

***Мышка избушку метёт***

 ***Автоматизация звука Ж***

***Понедельник***

***Ж\_\_\_\_а жа жа-жа-жаба***

***Ж\_\_\_\_у ж ужу-жу-жук***

***Ж\_\_\_\_и жи жи-жи-жить***

***Над кустом летает жук***

***Вторник***

***Ож\_\_\_а ожа ожа-ожа-кожа***

***Уж\_\_\_и ужи ужи-ужи-ужин***

***Уж\_\_\_о ужо ужо-ужо-дружок***

***Ежи-ежи-ежи***

***Под кустом сидят ежи***

***Среда***

***Аж\_\_\_аж аж-аж – этаж***

***Ож\_\_\_ож ож-ож-нож***

***Уж\_\_\_уж уж-уж-уж***

***Уж-уж-уж***

***По лесу ползёт уж***

***Четверг***

***Ж\_\_\_да жда жда-жда-жда-***

***одежда***

***Ж\_\_\_ди жди жди-жди-жди-***

***Подожди***

***Ж\_\_\_ки жки жки-жки-жки-***

***сапожки***

***Жду-жду-жду***

***Я тебя подожду***

***Пятница, суббота***

***Жа-жар***

***Жи-жир***

***Жу-жук***

***Аж-аж-багаж***

***Ож-ож-похож***

***Ож-ож-ёж***

***Жду-между***

***Жда-каждый***

***Жда-одежда Жда-жда-жда У Жени мокрая одежда***