ПАМЯТКА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ

  Все пишут о писателях, а кто же позаботится о читателях? Вот мы и позаботились...

  1. Уважаемый читатель, помни, что в тексте важны все буквы и знаки препинания. Всегда помни об этом, дорогой читатель! Если некоторые слова/выражения/знаки препинания с первого взгляда вызывают у тебя непонимание или ты их просто не узнаешь, все равно постарайся пересилить себя, прочитать и понять.

  2. В том случае, если некоторые слова/выражения/знаки препинания все-таки остались для тебя непонятными, дорогой читатель, не сочти за труд заглянуть в конец произведения (возможно, автор припас для тебя глоссарий) либо воспользоваться толковым словарем великого и могучего русского языка Ушакова и Ожегова, а также синтаксическим справочником Розенталя

  3. Если, уважаемый читатель, ты все-таки упорно не понимаешь смысла прочитанного, попробуй прочесть текст не через абзац, а подряд. Уверяем тебя, некоторые абзацы, даже состоящие из одного (одного!) предложения, могут оказаться весьма важными для понимания текста, более того, способны перевернуть твое представление о сюжете с ног на голову.

  4. Имей в виду, уважаемый читатель, писатель тоже знает буквы, поэтому не стоит сходу править в тексте слово "Лондон" на "Ливерпуль". Возможно, автор как раз и имел в виду Лондон.

  5. Не спеши судить о сюжете предложенного на суд общественности произведения по первой же фразе. Очень может статься, что сюжет будет развиваться совсем не так, как ты, уважаемый читатель, предположил, а первая фраза или даже целая глава предназначена коварным автором специально для того, чтобы сбить тебя с толку.

  6. Уважаемый читатель, не суди по псевдониму, возрасту, полу, семейному положению и финансовому состоянию автора (если таковые стали тебе известны) об особенностях сюжета.

  7. Если ты видишь, что позиция автора абсолютно не совпадает с твоей собственной, вызывает отторжение и неприятие, то, умоляем, не нужно читать дальше.

   источник: http://litkniga.ru/viewpage.php?page\_id=252