**Я – учитель…**

 *«… Да разве сердце позабудет*

*Того, кто хочет нам добра.*

*Того, кто нас выводит в люди,*

*Кто нас выводит в мастера»*

*Н.Добронравов*

Каждый человек за свою жизнь много раз побывает и в роли ученика, воспитанника, и в роли учителя, воспитателя (преподавателя, наставника, инструктора).

Я не помню тот момент, когда решила, что буду преподавателем. Кажется, это было предопределено с самого рождения. В детстве у меня всегда были «ученики-куклы», был журнал, было маленькое детское пианино. Потом, поступив в детскую музыкальную школу, я учила брата. А первые мои учителя – это мои РОДИТЕЛИ! Мама, Екатерина Аврамовна, учила меня трудолюбию, уважению, доброте. Папа, Пётр Алексеевич, будучи музыкантом-самоучкой, помогал мне постигать мир Музыки.

Но самые главные уроки мира искусства я получала из домашних концертов, семейных театральных постановок, вечерних чтений по ролям. Я училась выступать перед аудиторией, преодолевать волнение, анализировать и рассуждать.

 Поступив в музыкальную школу по классу аккордеона и, окончив её с отличием в 1991 году, я твёрдо решила – буду Учителем! И были ещё 7 лет увлекательного путешествия в страну чарующих звуков музыки.

 И вот, в 1998 году я переступила порог родной школы, я вернулась домой, я – учитель. Меня окружают замечательные люди – мои учителя, мои наставники. Начинают формироваться мои педагогические принципы:

*Учитель, будь самим собой!*

Не притворяйся, не надо казаться лучше, ведь детские души чувствуют фальшь. Ищи подход к каждому ребёнку, находи его лучшие качества, дай ему поверить в себя. Будучи творческой личностью, умей быть на уроке актёром, веди за собой, чтобы хотелось снова и снова возвращаться на занятия.

*Развивай индивидуальность ученика.*

Любой ученик – индивидуальность, обладающий своими способностями и особенностями и задача преподавателя состоит в том, чтобы выявить эти способности, содействовать их развитию и устранить сдерживающие ограничения. Как бы очевидно и просто это не было, этот принцип невероятно трудно реализовать на практике. Преподавателю мало знать музыку, рассказывать о музыкальном содержании, исправлять неправильный текст и «правильно ставить пальцы», нужен особый талант понимания ученика, проникновения в его духовный мир и приобщения к миру искусства и человечности.

*Ученик, будь самостоятельным!*

Интересно характеризует роль педагога Г.Г.Нейгауз: «Считаю, что одна из главных задач педагога – сделать как можно скорее и основательнее так, чтобы быть ненужным ученику, устранить себя, вовремя сойти со сцены, то есть привить ему ту самостоятельность мышления, методов работы, самопознания и умения добиваться цели, которые называются зрелостью, порогом, за которым начинается мастерство».

*Учитель, будь разным!*

Не надо «зацикливаться» только на преподавательской деятельности! Увлечённость, многосторонние интересы нужны учителю не просто так, сами по себе, а в связи с особенностью нашей профессии. Мои увлечения: ролики, коньки, лыжи, я вяжу спицами и крючком, занимаюсь шитьём и вышивкой. Вещь, не купленная в магазине или модном бутике, а сделанная своими руками – обладает большей ценностью и этому тоже надо учить моих воспитанников. Мелочи в домашнем интерьере, вязаные игрушки, выпечка, сладости, песни под караоке, путешествия, спортивные увлечения – это те интересы, о которых мы говорим с учениками. Не надо бояться пробовать, иначе можно никогда не узнать того, что мы могли бы совершить.

*Терпение и оптимизм!*

Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать. Не всегда всё получается сразу. Иногда приходится преодолевать сложные жизненные ситуации, **бороться, сопротивляться, верить в успех и добиваться своего!** А главное, помнить: улыбка – пароль доброжелательности! Поэтому, всегда с улыбкой и только вперёд.

*Не останавливаться на достигнутом!*

Быть примером для своих учеников, а значит иметь самому активную жизненную позицию, принимать активное участие в конкурсах разного уровня, быть лидером, совершенствовать своё мастерство, обобщать свой опыт, делиться им с коллегами.

 Мне всегда интересно встречаться с моими бывшими учениками, узнавать об их достижениях, и, вдвойне приятно, когда узнаю, что, не избрав музыку, основной профессией ребята остаются верны первым тропинкам в мир музыки. Кто-то для души играет в студенческом оркестре, кто-то поёт, кому-то захотелось изучить помимо аккордеона гитару или губную гармошку. А ведь когда-то они зашли ко мне в класс немного робкие, стеснительные – я с улыбкой взяла их за руку и сказала: «Я рядом, мы вместе будем учиться!», и мы смело шагнули в волшебную страну Музыки.

*«Цель творчества – самоотдача…»*

*Б.Пастернак*