**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №19»**

**г.Мичуринска Тамбовской области**

**Утверждена**

**приказом директора**

**№\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Солончёва**

**Рабочая программа**

**Исправление звукопроизношения у обучающихся**

**Составила: Романюк А.М.**

**Рассмотрена на заседании МС**

**Приказ№\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Пояснительная записка**

**Цель программы**

Программа коррекционной работы, составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с речевыми нарушениями в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа обеспечивает сопровождение детей с речевым недоразвитием, обучающихся в общеобразовательной школе, на логопедическом пункте (логопедический пункт – подразделение общеобразовательного учреждения, оказывающее помощь обучающимся, имеющим отклонения в развитии устной и письменной речи первичного характера, в освоении общеобразовательных программ, особенно по родному языку). Зачисление и выпуск детей на логопункте производятся на любом этапе начального образования.

**Задачи программы**

* Обеспечение своевременного выявления детей с трудностями адаптации, обусловленными речевым недоразвитием;
* Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения и степенью его выраженности;
* Создание условий, способствующих освоению детьми с отклонениями в речевом развитии основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
* Разработка и реализация коррекционно-развивающих рабочих программ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с нарушениями в речевом развитии;
* Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с речевым недоразвитием по вопросам речевого развития детей.

**Программа опирается на следующие принципы:**

* системность;
* комплексность;
* деятельностный;
* онтогенетический;
* обходного пути;
* общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального
подхода, сознательности).

В процессе логопедической работы по профилактике нарушений письменной речи наиболее значимыми являются следующие принципы:

* Принцип комплексности – логопедическое воздействие осуществляется на весь комплекс речевых нарушений (устная речь, чтение и письмо).
* Патогенетический принцип – коррекция нарушенного механизма, формирование тех психических функций, которые обеспечивают функционирование операций процесса чтения и письма.
* Принцип максимальной опоры на различные анализаторы.
* Принцип опоры на сохранные звенья нарушенной функции.
* Принцип поэтапного формирования умственных действий – свёртывание, автоматизация внешних операций, перевод их во внутренний план.
* Принцип учёта зоны «ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому) – процесс развития той или иной психической функции должен осуществляться постепенно, с учётом ближайшего уровня развития этой функции, т.е. того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога.
* Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала – логопедическая работа по формированию тех или иных речевых функций должна проводиться поэтапно, с постепенным усложнением.
* Принцип системности – методика профилактической работы представляет собой систему методов, направленных на преодоление основного дефекта, на создание определённой функциональной системы. Использование каждого метода определяется основной целью и его местом в общей системе работы.
* Принцип деятельностного подхода – воздействие на все этапы процесса письма как многоуровневой деятельности (ориентировочный, операциональный и этап контроля).
* Онтогенетический принцип – учёт этапов и последовательности формирования функций, обеспечивающих процессы письма и чтения.
* Общедидактические принципы (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

**^ Методы работы:**

Если говорить о методах логопедического воздействия, то в рамках программы коррекции основное место занимают практические методы. Это различные упражнения:

* конструктивные во время работы по уточнению
оптикопространственнных дифференцировок (конструирование
букв из элементов, из одной буквы другую);
* творческие — во время работы по формированию звукобуквенного
анализа и синтеза.

**Условия реализации программы коррекционной работы**

***Нормативно-правовое обеспечение:***

Работа логопедического пункта организуется на основании:

* Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования"
* Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования
* Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»
* Должностной инструкции учителя – логопеда средней общеобразовательной школы

***Психолого-педагогическое обеспечение:***

– обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи) в соответствии с результатами диагностики;

– обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности);

– обеспечение специализированных условий (решение комплекса специальных задач на всех этапах коррекционного обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с речевым недоразвитием; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

***Программно-методическое обеспечение***

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, рекомендуемые МОиН РФ для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда общеобразовательной школы.

Для обследования уровня развития речи используется модифицированный вариант тестовой логопедической диагностики – стандартизированной методики обследования речи с балльно-уровневой системой оценки (Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.). Данная методика позволяет уточнить структуру речевого дефекта и получить речевой профиль; выстроить систему индивидуальной коррекционной работы; комплектовать подгруппы на основе общности структуры нарушений речи; отслеживать динамику речевого развития ребёнка и оценить эффективность коррекционного воздействия

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А. В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой (1984, 1999). Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет охватить значительное количество учащихся, вести коррекционно-развивающую работу в следующих направлениях:

– преодоление отклонений речевого развития детей (упорядочение и формирование языковых средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности);

– создание предпосылок для устранения пробелов в знании программного материала, обусловленных отставанием в развитии устной речи детей;

– коррекционно-воспитательная работа (развитие и совершенствование психологических и коммуникативных предпосылок к обучению, формирование полноценных учебных и коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности).

Оптимальная организация коррекционного обучения предусматривает одновременную работу над всеми компонентами речевой системы – звуковой стороной речи и лексико-грамматическим строем. Она осуществляется при максимальной концентрации внимания учителя-логопеда (и обучающихся) на основной задаче каждого из этапов, например, формировании полноценных представлений (обобщений) о звуковом составе слова на первом этапе, о морфологическом составе слова – на втором, синтаксических обобщениях – на третьем. Восполнение пробелов в развитии других компонентов речевой системы ведется методом устного опережения, т.е. создается база для дальнейшей целенаправленной работы при обязательной максимальной концентрации внимания и усилий учителя– логопеда и детей на решении основной задачи каждого этапа.

На всех этапах ведется работа по формированию и коррекции навыка чтения

***Содержание работы***

коррекционно-развивающего обучения детей направлено на формирование операций фонематического восприятия, предупреждение дислексии и дисграфии на почве несформированности фонематического анализа и синтеза. План индивидуальной работы составляется непосредственно для каждого обучающегося в соответствии с дефектом.

***Требования к результатам обучения учащихся***

При завершении коррекционно-развивающего обучения следует провести проверку усвоения учащимися содержания данного этапа. К этому времени у учащихся должны быть:

* + сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
	+ восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
	+ уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учетом программных требований;
	+ поставлены и от дифференцированы все звуки;
	+ уточнены и активизированы имеющийся у детей словарный запас и конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
	+ введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, предложение.

***Учащиеся должны уметь:***

называть звуки, из которых состоит слово, давать им характеристику (гласные – ударные и безудар­ные; согласные – звонкие и глухие, твёрдые и мягкие);

* не смешивать понятия «звук» и «буква»;
* делить слова на слоги, ставить ударение;
* определять количество букв и звуков в слове;
* определять границу слов;

В результате реализации программы коррекционной работы на ступени начального общего образования у обучающихся с речевым недоразвитием

1) будут восполнены пробелы:

* в развитии звуковой стороны речи
* в развитии лексического запаса и грамматического строя речи
* в формировании связной речи

2) будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

***Материально-техническое обеспечение***

***Интернет ресурсы***

Uchportal.ru

Logoped18/ru

Logoped-school.ucoz.ru

**Литература:**

1. Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе.

2. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М., 2005.

3. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М., 2006.

4. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 2206.

5. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М, 2006.

6. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – С.-Пб, 2006.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |
| --- |
| **планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.**  **Сонорная группа[ р]-[р], [л]-[л]** |
| **Этапы работы** | **Содержание работы** | **Виды работ** | **Кол-во часов** | **Дата****план** | **Дата****факт** |
| **1-й этап*****Развитие общей и речевой моторики****.* |    **Развитие общей моторики** 1. Ходьба
2. Гимнастика рук и ног
3. Гимнастика туловища
4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища
5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки
 | 1. Выполнение гимнастических упражнений
2. Игры на развитие координации и чувства ритма
 | 1 |  |  |
|  |    **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев** 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев),  проба «ребро – кулак – ладонь»2.  Вычерчивание фигур3.  Обведение шаблонов4.  Вырезание ножницами различных фигур5.  Разбирание по сортам семян, по  цвету мозаик6.  Лепка, штриховка, рисование по пунктиру7.  Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары8.  Показывание пальцев по два и по три9.  Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели |  | 3 |  |  |
|  | **Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти** | *1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:** «Делай так»
* «Что изменилось?»
* «Чего не стало?»
* «Составление целого предмета из частей»
* «Найди фигурку по подобию»
* «Кто больше запомнит или увидит».

*2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:** «Угадай, чей голос»
* «Улиточка»
* «Улови шепот»
* «Жмурки с голосом»
* «Где позвонили?»
* «Скажи, что звучит»

«Лягушка» | 3 |  |  |
| **2 этап** | **Знакомство с артикуляцией звука** | 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)2. Самостоятельные упражнения3. Отработка артикуляционных движений под счёт4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.) | 2 |  |  |
|  | **Специальные упражнения для звука [Р]***1. Работа над вспомогательными звуками:** многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)
* присоединение голоса (даёт «д - д - д»)
* выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)

*2. Механическая помощь при постановке звука:** удерживание кончика языка у верхних десен шпателем
* вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)
 | 1. Показ артикуляции перед зеркалом2. Показ профиля данного звука3. Показ положения языка кистью руки4. Наглядная демонстрация вибрации языка Закрепление артикуляционных упражнений  Работа с профилями гласных звуков  | 2 |  |  |
|  | **Специальные упражнения для звука [Л]:**П е р в ы й   с п о с о б: вызывание межзубного [Л]:* «Улыбка»
* прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)
* так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса

В т о р о й   с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:* «Качели» (для губного [Л])
* «Качели» с одновременным произнесением  «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»

Т р е т и й   с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука:прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам |  | 2 |  |  |
|  | **Koppeкция звука:***Работа над:** точностью
* чистотой (без вспомогательных движений)
* плавностью (без толчков)
* силой (с напряжением)
* темпом (от замедленного к быстрому)
* достижение уcтoйчивости полученного результата
 | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания | 3 |  |  |
| **3-й этап*****Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности*** | **Работа над звуком:***1. Звук в слоге:** открытом
* закрытом
* в звукосочетаниях

*2. Звук в слове:** в начале
* в середине
* в конце
* в сочетаниях с гласными.

*3. Звук в предложении**4. Звук в тексте**5. Пословицы, поговорки, стихи**6. Скороговорки* |  | 10 |  |  |
|  | **Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений***1. Узнавание звука на фоне слога, слова* |  | 2 |  |  |
|  | *2. Формирование фонематического анализа* |  | 4 |  |  |
|  | *3. Развитие синтетической деятельности* |  | 1 |  |  |
|  | *4. Развитие фонематических представлений* |  | 4 |  |  |
|  | *5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)* |  | 4 |  |  |
| **4-й этап*****Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком*** | * Упражнения для автоматизации звуков с использованием методич.материала:
* Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002
* Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997
* Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003
* Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997
* Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001
* Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999
* Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003
* Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
 |  | 15 |  |  |
|  **планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]** |
| **Этапы работы** | **Содержание работы** | **Виды работ** | **Кол-во часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **1-й этап** ***Развитие общей и речевой моторики*** | **Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):*** ходьба
* гимнастика рук и ног
* гимнастика туловища
* комплексная гимнастика конечностей и туловища
* упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки
 | 1. Выполнение гимнастических упражнений2. Игры на развитие координации и чувства ритма | 1 |  |  |
|  |    Развитие мелких движений кистей рук и пальцев * «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»
* вычерчивание фигур
* обведение шаблонов
* вырезание ножницами различных фигур
* разбирание по сортам семян, по цвету мозаик
* лепка, штриховка, рисование по пунктиру
* складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары
* показывание пальцев по два и по три
* сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели
 | 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда
2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда
3. Самостоятельная работа дома
 | 2 |  |  |
|  | **Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти** | *1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:** «Делай так»
* «Что изменилось?»
* «Чего не стало?»
* «Составление целого предмета из частей»
* «Найди фигурку по подобию»
* «Кто больше запомнит или увидит».

*2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:** «Угадай, чей голос»
* «Улиточка»
* «Улови шепот»
* «Жмурки с голосом»
* «Где позвонили?»
* «Скажи, что звучит»
* «Лягушка»
 | 3 |  |  |
|  | **Развитие подвижности артикуляционного аппарата:***1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:** «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»
* «Чашечка», «Ковшик»
* «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»
* «Горка», «Киска сердится»
* «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»
* удерживание бумажных трубочек
* комбинированные упражнения под счёт

*2. Упражнения. направленные на развитие подвижности мышц языка:** язык широкий («чашечкой»)
* язык узкий («горкой»)
* поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд
* поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы
* «Качели»
* втягивание и вытягивание широкого языка
* удерживание языка в состоянии покоя
* упражнение в произнесении звуков *т-с*
* прищелкивание
* комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.

        *П р и м е ч а н и е:* при парезах наиболее трудным является подъём языка. | 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)2. Самостоятельные упражнения3. Отработка артикуляционных движений под счёт4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч»,«Сдуть снежинку»,«Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) | 2 |  |  |
| **2 этап** | **Знакомство с артикуляцией звука** | 1. Показ артикуляции перед зеркалом2. Показ профиля данного звука3. Показ положения языка кистью руки4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)6. Работа с профилями гласных звуков  | 1 |  |  |
|  | **Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:***1. Работа над вспомогательными звуками:** многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)
* с присоединением голоса («д - д - д»)
* выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»

*2. Механическая помощь при постановке звука:** удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем
* образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)
 | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:* игры на выработку вибраторных движений кончика языка
* работа над силой выдоха
* имитационные игры
 | 2 |  |  |
|  | **Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:**П е р в ы й   с п о с о б: - от «Чашечки».В т о р о й   с п о с о б: постановка звука [ш] от [р]Т р е т и й   с п о с о б: механическая помощь при постановке звука:прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с] |  | 2 |  |  |
|  | **Koppeкция звука:***Работа над:** точностью
* чистотой (без вспомогательных движений)
* плавностью (без толчков)
* силой (с напряжением)
* темпом (от замедленного к быстрому)
* достижение уcтoйчивости полученного результата
 | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания | 3 |  |  |
| ***3 этап******Автоматизация******поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности*** | **Работа над звуком:***1. Звук в слоге:** открытом
* закрытом
* в звукосочетаниях

*2. Звук в слове:** в начале
* в середине
* в конце
* в сочетаниях с гласными

*3. Звук в предложении**4. Звук в тексте**5. Пословицы, поговорки, стихи**6. Скороговорки* | 1. Произнесение слов, слогов и предложений2. Работа с таблицами3. Работа с игровым материалом, картинками4. Чтение текстов5. Работа с деформированным текстом6. Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | 10 |  |  |
|  | **Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений***1. Узнавание звука на фоне слога, слова* | 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов4. Игра «Услышь своё имя»5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)6. Отхлопать ритмическую структуру слова | 2 |  |  |
|  | *2. Формирование фонематического анализа* | 1. Определить первый звук в слоге, слове2. Определить последний звук3. Назвать все входящие в слово звуки4. Определить количество звуков, слогов, слов5. Назвать звуки по порядку6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него | 4 |  |  |
|  | *3. Развитие синтетической деятельности* | 1. Составить из названных звуков слог, слово2. Игра с мячом «Доскажи словечко»3. Составить из букв разрезной азбуки слово4. Игра «Умный телефон» | 1 |  |  |
|  | *4. Развитие фонематических представлений* | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог2. Придумать слово по количеству звуков, слогов3. Подобрать картинки на звук4. Преобразовать слова* добавить начальный или конечный звук
* изменить гласный или согласный
* назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке
* работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)
* разгадать ребусы, шарады
 | 4 |  |  |
|  | *5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)* | 1. Пересказ различных текстов2. Составление рассказов:* по опорным словам
* по сюжетным картинкам
* на заданную тему
* придумывание части рассказа

3. Инсценирование сказок4. Работа со сказками-фильмами | 4 |  |  |
| ***Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком*** | * Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002
* Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997
* Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003
* Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997
* Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001
* Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999
* Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003
* Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
 |  | 15 |  |  |

Перспективное планирование коррекционно-логопедической работы с группой детей с логопедическим заключением «фонетико-фонематическое недоразвитие речи»

1этап

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *№ заня­тия* | ***Тема занятия*** | ***Задачи*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата******план*** | ***Дата******факт*** | ***Развитие психологичес­кой базы речи*** |
|  **Формирование операций фонематического восприятия** |
|  | **1** | Звуки. Речевые и неречевые   звуки. Гласные - соглас­ные звуки | Осознание детьми фонемной структуры слова на слух | **1** |  |  | Развитие пространствен­ных представлений (пра­вая и левая части тела). Развитие логического мышления |
|  | **2** | Определение   по­зиции звука | Формирование понятия о том, что слово представляет  линейную  последователь­ность фонем.  Представление о  первом звуке в слове. Определение позиции зву­ка в слове | **1** |  |  |  Развитие мелкой моторики,фонемати-ческого слуха |
|  | **3** | Звуковой    состав слова.       Гласные звуки и буквы | Характеристика гласных. Дать представ­ление о словообразующей роли гласных, делении на слоги. Выделение гласных из слов в различных позициях. Выделение ударной гласной из начала слова | **1** |  |  | Развитие временных пред­ставлений |
|  | **4** |   | Выделение гласного звука с конца слова. Выделение гласного звука из середины слова. Работа над ударением в словах с выделен-ными гласными | **1** |  |  | Развитие внимания. Фор­мирование зрительного гнозиса |
|  | **5** | Звуковой состав слова. Дифференциация гласных      А - О | **1** |  |  | Развитие внимания |
|  | **6** | [Дифференциация](http://logoped18.ru/termin/slovar-logopeda-bukva-d-4.php#differentsiatsiya) гласных   О - У | **1** |  |  | Развитие зрительной памяти |
|  | **7** | Дифференциация гласных  Ы - И | **1** |  |  | Развитие слуховой памяти |
|  | **8** | Дифференциация гласных  Е - Ю | **1** |  |  | Развитие пространственных представлений (ориентировки в окружающем пространстве) |
|  | **9** | Дифференциация гласных   Е - Я | **1** |  |  | Формирование операций сравнения |
|  | **10** | Звуковой    состав слова.Согласные   звуки и буквы | Характеристика   согласных.Вы-де-ле-ние согласных  из начала,  конца,  середины слова | **1** |  |  | Развитие наблюдатель­ности |
|  | **11** |   | Дифференциация твердых и мягких со­гласных. Работа с парами А - Я | **1** |  |  | Развитие мышления |
|  | **12** |   | Дифференциация твердых и мягких со­гласных. Работа с парами О - Ё | **1** |  |  | Развитие временных пред­ставлений |
|  | **13** | Звуковой    состав слова.Согласные   звуки и буквы | Дифференциация твердых и мягких со­гласных. Работа с парами У - Ю | **1** |  |  | Развитие слухового внимания |
|  | **14** |   | Дифференциация твердых и мягких со­гласных. Работа с парами Ы - И | **1** |  |  | Развитие фонематического слуха,развитие мелкой моторики |
|  | **15** |   | Дифференциация твердых и мягких со­гласных. Работа с парами Э - Е | **1** |  |  |  Развитие фонематического слуха,развитие мелкой моторики |
|  | **16** | Дифференциация согласных П - Б | **1** |  |  |   |
|  | **17** | Дифференциация согласных Т - Д | **1** |  |  | Развитие зрительной па­мяти |
|  | **18** | Дифференциация согласных В - Ф | **1** |  |  |   |
|  | **19** | Дифференциация согласных К - Г | **1** |  |  | Развитие пространственных представлений |
|  | **20** | Дифференциация согласных С - 3 | **1** |  |  | Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) |
|  | **21** | Дифференциация согласных Ш - Ж | **1** |  |  | Развитие пространственных представлений (ори­ентировка в окружающем пространстве) |
|  | **22** | Дифференциация согласных Ш - С | **1** |  |  | Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) |
|  | **23** | Дифференциация согласных Ч - Ш | **1** |  |  |  Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) |
|  | **24** | Дифференциация согласных Ч - ТЬ | **1** |  |  |  Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) |
|  | **25** | Дифференциация согласных Ч - Щ | **1** |  |  |  Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) |
|  | **26** | Дифференциация согласных **Щ**- СЬ | **1** |  |  |  Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) |
|  | **27** | Дифференциация согласных Ц - С | **1** |  |  | Развитие временных представлений |
|  | **28** | Дифференциация согласных Ц - Т | **1** |  |  |  Развитие слухового внимания |
|  | **29** | Дифференциация согласных Ц - Ч | **1** |  |  |  Развитие слухового внимания |
|  | **30** | Дифференциация согласных Р - Л | **1** |  |  |  Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) |
|  | **31** | Дифференциация согласных М - Н |   | **1** |  |  |  Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) |
| **Формирование звуко-буквенного анализа** |
|  | **32** | Алфавит | Опознавание графем родного алфавита и соотношение их с соответствующими звуками.  Разви-тие сенсорно-образного воспри-ятия звуков, букв | **1** |  |  | Развитие пространствен­ных представлений (про­странственное расположе­ние фигур и букв). Фор­мирование зрительного гнозиса |
|  | **33** |   | Анализ, конст-руирование и переконстру­иро-вание печатных букв | **1** |  |  |  Развитие зрительного гнозиса,Развитие мелкой моторики |
|  | **34** |   | Анализ, конст-руирование и переконстру­иро-вание письмен-ных букв | **1** |  |  |  Развитие вниманияРазвитие фонематического слуха,развитие мелкой моторики |
|  | **35** | Запись слова | Закрепление умения записы-вать  слово моде-лями, графи-чес-кими знаками | **1** |  |  | Развитие внимания |
|  | **36** |  Запись слова |  Закрепление умения запи-сы-вать  слово моде-лями, графи-чес-кими знаками | **1** |  |  |  Развитие внимания |
|  | **37** | Правила правопи­сания | Практическое усвоение узловых пра­вил     правоп-сания.     Упот-ребление бол-шой буквы в именах, фами-лиях, наз-ваниях   городов,   клич-ках  живот­ных и т.д | **1** |  |  | Формирование буквенного гнозиса |
|  | **38** |   | Правописание сочетаний ЖИ - ЩИ | **1** |  |  | Развитие слухового внимания |
|  | **39** | Правила правопи­сания | Правописание сочетаний ЧА - ЩА | **1** |  |  |  Развитие слухового внимания |
|  | **40** |   | Правописание сочетаний ЧН - ЧК | **1** |  |  |  Развитие слухового внимания |
|  | **41** |   | Правописание сочетаний ЧУ - ЩУ | **1** |  |  |  Развитие слухового внимания |
|  | **42** |   | Обозначение буквами парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов | **1** |  |  |  Развитие слухового внимания |
| **-****Формирование операций лексика -синтаксического анализа предложений** |
|  | **43** | Предложение | Формирование представления о том, что предло-жение является линей-ной после-до­ватель-ностью слов, о первом слове пред­ложения | **1** |  |  | Формирование буквенного гнозиса |
|  | **44** |   | Формирование представления о законах предло-жения | **1** |  |  | Развитие временных пред­ставлений |
|  | **45** |   | Формирование умений опреде-лять пози­цию слова в предло-жении по отно-ше-нию к его началу, концу | **1** |  |  | Формирование зрительного гнозиса |
|  | **46** |   | Формирование умений опре-делять коли­чество слов в предложении | **1** |  |  |  Формирование зрительного гнозиса |
| **Предупреждение дислексии и дисграфии на почве несформированности фонематического анализа и синтеза** |
|  | **47** | Предложение | Развитие анализа структуры предло­жения | **1** |  |  | Развитие   пространствен­ных представлений (ори­ентировка в окружающем пространстве) |
|  | **48** | Слоговой   анализ и синтез | Развитие слог-вого анализа и синтеза. Выде-ление гласного звука из слога. Выде­ление глас-ных звуков из слова | **1** |  |  |  Развитие фонематического слуха,развитие мелкой моторики |
|  | **49** | Фонематический анализ и синтез | Развитие   фонем-атического  анализа  и син-те-за. Выделение (узнавание) звука на фоне слова. Выделение первого и пос-лед­него звука из слова | **1** |  |  |  Развитие фонематического слуха,развитие мелкой моторики |
|  | **50** |   | Развитие слож-ных форм фонематичес­кого  анализа  (определение  последова­тель-ности, количе-ства и места звуков в слове) | **1** |  |  |  Развитие фонематического слуха,развитие мелкой моторики |
|  | **51** |   | Формирование   фонематического вос­приятия     (дифференциация фонем). Дифференциация смешиваемых детьми фонем | **1** |  |  |  Формирование зрительного гнозиса,развитие мелкой моторики |
|  | **52** | Закрепление |   | **1** |  |  |  Развитие фонематического слуха,развитие мелкой моторики |
|  | **53** | Дифференциация твердых и мягких согласных | Формирование фонематического воспри­ятия (дифференциация фонем) | **1** |  |  | Формирование буквенного гнозиса |
|  | **54** | Два способа обоз­начения мягкости согласных | Обозначение мягкости соглас-ных с помо­щью мягкого знака | **1** |  |  |  Формирование зрительного гнозиса |
|  | **55** |   | Обозначение мягкости соглас-ных звуков с помощью букв Е, Ё, Ю, Я, И | **1** |  |  | Развитие временных представлений |
|  | **56** | Разделительный мягкий знак | Дать детям представление о разделитель­ном мягком знаке | **1** |  |  |  Формирование зрительного гнозиса |

***Требования к результатам обучения учащихся***

При завершении коррекционно-развивающего обучения следует провести проверку усвоения учащимися содержания данного этапа. К этому времени у учащихся должны быть:

* + сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
	+ восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
	+ уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учетом программных требований;
	+ поставлены и от дифференцированы все звуки;
	+ уточнены и активизированы имеющийся у детей словарный запас и конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
	+ введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, предложение.

***Учащиеся должны уметь:***

называть звуки, из которых состоит слово, давать им характеристику (гласные – ударные и безудар­ные; согласные – звонкие и глухие, твёрдые и мягкие);

* не смешивать понятия «звук» и «буква»;
* делить слова на слоги, ставить ударение;
* определять количество букв и звуков в слове;
* определять границу слов;

списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв.

2 этап

**Цель:** Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.

**Задачи:**

1. Уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса, как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования.

2. Уточнение значений используемых синтаксических конструкций.

3. Дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Задачи** | ***Кол-во часов*** | ***Датаплан*** | ***Дата факт*** | ***Развитие психологической базы речи*** |
| 1 | Устная и письменная речь. Буквы.Артикуляционная гимнастика. | Развитие слогового анализа и синтеза. | 1 |  |  | Развитие   прос-транственных представлений (ори­ентировка в окружающем пространстве |
| 2 | Деление текста на предложения.Артикуляционная гимнастика | Развитие   фонематического   анализа   и синтеза. | 1 |  |  | Уточнение знаний  о схеме тела. |
| 3 | Предложение состоит из слов. Артикуляционная гимнастика. | Развитие сложных форм фонематического  анализа  (определение  последовательности, количества и места звуков в слове) | 1 |  |  | Развитие мелкой моторики. |
| 4 | Звуки речи. Артикуляционный признак гласных. | Формирование   фонематического   восприятия     (дифференциация     фонем). Дифференциация смешиваемых детьми фонем | 1 |  |  |  Развитие мелкой моторики. |
| 567 | Узнавание и выделение гласных ( а, о, у, и, э) из начала, середины и конца слова. | Развитие сложных форм фонематического  анализа  (определение  последовательности, количества и места звуков в слове) | 3 |  |  | Развитие мелкой моторики. |
| 89 | Главный артикуляционный признак согласных звуков -преграда.  Дифференциация гласных и согласных. | Развитие сложных форм фонематического  анализа  (определение  последовательности, количества и места звуков в слове) | 2 |  |  | Уточнение и развитие ориентировки во времени. |
| 1011 | Согласный звук, его выделение из начала, середины, конца слова. | Развитие фонематического   анализа и синтеза. Выделение (узнавание) звука на фоне слова. | 2 |  |  | Уточнение и развитие ориентировки во времени |
| 12 | Гласные образуют слог. | Развитие фонематического   анализа и синтеза. Выделение (узнавание) звука на фоне слова. | 1 |  |  | Уточнение и развитие зрительного восприятия на неречевом материале. |
| 131415 | Упражнения в слоговом анализе и синтезе. Ударный слог. Слоговой ритм. | Развитие   фонематического   анализа   и синтеза. Выделение (узнавание) звука на фоне слова. | 3 |  |  | Уточнение и разви-тие зрительного восприятия на нере-чевом материале |
| 16 | Позиция гласного в начале, середине и конце слова. |  Развитие   фонематического   анализа   и синтеза. Выделение (узнавание) звука на фоне слова. | 1 |  |  |  Развитие слухового внимания |
| 17 | Звонкие согласные. Главный артикуляционный признак. |  Формирование   фонематического   восприятия     (дифференциация     фонем). | 1 |  |  |  Развитие слухового внимания |
| 18 | Дифференциация твердых и мягких со-гласных | Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 1 |  |  |  Развитие слухового внимания |
| 19 | Дифференциация согла-сных по звон-кости и глу-хости | Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 1 |  |  |  Развитие слухового внимания |
| 20 | Дифференциация согласных П - Б |  Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 1 |  |  | Развитие слухового внимания |
| 21 | Дифференциация согласных  Т - Д    |  Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 1 |  |  | Развитие слухового внимания |
| 22 | Дифференциация согласных В - Ф     |  Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 1 |  |  | Развитие слухового внимания |
| 23 | Дифференциация согласныхК - Г      |  Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 1 |  |  | Развитие слухового внимания |
| 24 | Дифференциация согласных  С - З    |  Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 1 |  |  | Развитие слухового внимания |
| 25 | Дифференциация согласных    Ш - Ж  |  Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 1 |  |  | Развитие слухового внимания |
| 26 | Дифференциация согласных  Ш -С    |  Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 1 |  |  | Развитие слухового внимания |
| 272829 | Дифференциация согласных  Различных по арти-куля-ционному признаку.Диктант.   |  Формирование фонематического восприятия | 3 |  |  |  Развитие слухового внимания. Формирование зрительного гнозиса |
| 303132 | Дифференциация опти-чески-сход-ных букв.Диктант. |  Формирование фонематического восприятия | 3 |  |  | Формирование зрительного гнозиса ( восприятия и узнавания). |
| 333435 | Проверка правописания оглушаемой согласной в середине и конце слова. | Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 3 |  |  |  Развитие слухового внимания. |
| 363738 | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Е, Ё, Ю, Я, И | Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем) | 3 |  |  |  Развитие слухового внимания. |
| 394041 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, (дифференциация фонем) | 3 |  |  |  Развитие зрительго гнозиса и слухового внимания |
| 4243 | Разделительный мягкий знак | Дать детям представление о разделительном мягком знаке | 2 |  |  |   |
| 4445 | Дифференциация  гласных второго ряда между собой. |  Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, | 2 |  |  | Слогообразующая роль гласных. |
| 4647 | Корень слова. |  Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, | 2 |  |  | Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, умение чувствовать и понимать его лексическое значение. |
| 4849 | Суффикс |  Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, | 2 |  |  |  Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, |
| 5051 | Приставка |  Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, | 2 |  |  |  Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, |
| 5253 | Дифференциация  предлогов и приставок.Диктант. | Дифференциация  предлогов и приставок | 2 |  |  |  Развитие слухового внимания |
| 5455 | Безударная гласная в корне слова | Практические приемы проверки безударной гласной в корне слова | 2 |  |  |  Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, |
| 56 | Диктант |  | 1 |  |  | Развитие зрительного гнозиса |