**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности учащихся | Дата по плану | Дата фактически |
|  | **Художественный язык изобразительного искусства** |  |  |  |  |
| 1. | Форма, конструкция и пропорции предметов | 1 | использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);  |  |  |
| 2. | Объем предметов. Натюрморт с яблоком. | 1 | Передавать объем предметов на плоскости |  |  |
| 3. | Колорит в живописи. Осенние листья сложной формы | 1 | С помощью колорита передавать свои идеи, сои переживания, состояние и настроение |  |  |
| 4. | Композиция. Дары осеннего сада. | 1 | – применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению) |  |  |
| 5 | Наброски и зарисовки. Рабочие с тачками. | 1 | Анализировать формы, строенияпредметов, использовать их в качестве подготовительного материала для произведения искусства |  |  |
| 6. | Рисование с натуры и рисование по памяти. натюрморт | 1 | – применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению) |  |  |
| 7.8. | Растительные формы. Осенняя веточка клена. | 2 | Изучить последовательность рисования и применять их на практике |  |  |
| 9. | Насекомые . рисование жука, стрекозы, шмеля, кузнечика. | 1 | Изучить последовательность рисования и применять их на практике |  |  |
| 10. | Звери и птицы. Рисование дятла. | 1 | Изучить последовательность рисования и применять их на практике |  |  |
| 11. | Игрушки. Игрушечная машина |  | Изучить последовательность рисования и применять их на практике |  |  |
| 12. | Рисование на темы и иллюстрирование.» Мы сажаем деревья», «летом на реке» | 2 | применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению) |  |  |
| 13. | Декоративная работа. .эскиз росписи разделочной доски | 1 | Передавать варианты эскизов оформления декоративной тарелке |  |  |
| 14. | Лепка голубя с натуры | 1 | Изучить способы лепки |  |  |
| 15. | Аппликация .И.А.Крылов «Ворона и лисица» | 1 | Применять последовательность выполнения мозаичного панно. |  |  |
|  | **Волшебный мир. Виды изобразительного искусства и архитектура** |  |  |  |  |
| 16-17 | Живопись.»В сказочном подводном царстве» | 2 | Запомнить названия наиболее ярких и распространенных видов изобразительного искусства |  |  |
| 18. | Графика. Иллюстрация к сказке.(карандаш) | 1 | Запомнить что такое графика |  |  |
| 19. | Скульптура | 1 | Различать станковую и монументальную скульптуру. |  |  |
| 20. | Декоративно-прикладное искусство. Роспись на посуде | 1 | Оформлять художественно предметы, которые человек использует в быту. |  |  |
| 21. | Архитектура. | 1 | Запомнить виды изобразительного искусства. Узнать технику живописи. |  |  |
| 22. | Наша Родина -Россия. Рисование на тему «Мой любимой уголок природы» |  | Знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственная Третьяковская галерея, Эрмитаж |  |  |
| 23. | Москва. «Уголок Москвы»(рисование улиц, зданий, мостов) | 1 |  |  |  |
| 24. | Старинные города России. (Рисование улиц, мостов ) | 1 | Узнать старинные города, рассматривая картины художников. |  |  |
| 25. | Тема матери в творчестве художников. «Пусть всегда будет солнце» | 1 | Правильно держать лист бумаги и карандаш. Свободно работать карандашом. |  |  |
| 26. | Тема труда в изобразительном искусстве. «Труд людей зимой» (рисование по теме0 | 1 | Создавать свои картины на тему.Применять приемы рисования кистью. |  |  |
| 27. | Родная природа.порыв ветра, звук дождя, плеск волны. (пейзаж. Весна.) | 1 | Видеть средства, с помощью которых художник передает явления природы. () |  |  |
| 28. | Облака. (рисование на тему «После грозы»0 |  | Создавать свои картины на тему.Применять приемы рисования кистью. |  |  |
| 29.30 | Красота моря.(рисование на тему «В сказочном подводном царстве») | 2 | Создавать свои картины на тему.Применять приемы рисования кистью. |  |  |
| 31.32 | Сказка. Иллюстрирование сказки «Сказка о царе Салтане.» | 2 | Использовать приемы иллюстрирования сказки |  |  |
| 33. | Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. (раскрашивание подноса) | 1 | Оформлять художественно предметы, которые человек использует в быту |  |  |
| 34. | Музеи мира. | 1 | Познакомиться с музеями мира. |  |  |