**Примерная структура занятия по обучению пересказу.**

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика, дыхательные и (или) голосовые упражнения.
3. Введение в тему: чтение рассказа 1 раз (с опорой на картинку или предмет).
4. Словарная работа (уточнение ключевых слов, объяснение новых или малознакомых слов).
5. ФМК.
6. Вспоминание сюжета по наводящим вопросам (без зрительной опоры).
7. Самостоятельный пересказ текста + зрительная опора (цепочкой; по частям; одним ребенком).
8. Итог занятия.

**Виды пересказов:**

1. ***Последовательный, полный (подробный).***

*Цель:* Учить детей передавать содержание последовательно.

2. ***Выборочный.***

*Цель:*  Научить чувствовать сюжетные линии. Умение отделить одну узкую тему от всего текста. Это возможно только в том случае, если ребёнок в состоянии проанализировать всё произведение.

3. ***Краткий.***

*Цель:* Передать услышанное коротко, тезисно (умение обобщать).

4. ***Творческий.***

*Цель:* Самостоятельное додумывание сюжета (ситуации):

а) пересказ текста и его продолжение с добавлением фактов, событий из жизни героев;

б) составление рассказа из нескольких текстов на заданную тему;

в) составление рассказа на основе личного опыта по аналогии с услышанным.

**Требования к текстам:**

1. Интересен. 3. С учётом возраста.

2. Доступен. 4. С учётом структуры.

**Виды текстов:**

1. Повествовательный. 2. Описательный.

3. Описательно-повествовательный.

**Виды рассказов:**

1. По серии предметных картинок в действии.

2. По серии сюжетных картинок с предварительным расположением последовательности.

3. По сюжетной картинке с опорой на план (схему).