Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с.Октябрьское

Усманского муниципального района Липецкой области

**«Утверждаю»**

Руководитель МБДОУ СОШ с.Октябрьское

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Аксенова Л.С./

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_ сентября 2012 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного курса**

«Изобразительное искусство», для 1 класса

УМК «Школа России»

Программу разработала учитель начальных классов

**Евстафьева Оксана Владимировна**

**2012 – 2013 учебный год**

Принята на заседании педагогического совета

(протокол № \_\_ от \_\_ \_\_ 2012г.)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начально­го общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями основной образовательной программы общеобразовательного учреждения и ориен­тирована на работу по учебно-методическому комплекту Кузина В. С.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Цели курса:

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выра­жать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творче­ски, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудниче­ства в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) -их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного круго­зора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окру­жающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (му­зеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа рассчитана на 33 ч. в год (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа включает разделы, предложенные авторской программой:

* Рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы) (17 ч).
* Декоративная работа (9 ч).
* Скульптура (лепка)(4 ч).
* Восприятие произведений искусства (3 ч).

На ознакомление с произведениями искусства в 1 классе отводится программой 8-10 минут, поэтому два часа из раздела «Восприятие произведений искусства» добавлены в раздел «Рису­нок, живопись» и распределены по урокам и один час полностью отведен на обобщение работы за год.

Тематическое планирование построено в соответствии с разделами в учебнике: «В мире волшебных красок», «Мы готовимся к празднику», «Красота вокруг нас» и «Встреча с весной» -таким образом, чтобы можно было реализовать содержание каждого из четырех блоков При­мерной программы по изобразительному искусству: «Виды художественной деятельности», «Аз­бука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Восприятие произведений искусства (блок «Виды художественной деятельности») дается в каж­дой теме, что и позволяет школьникам получить ясные представления о системе взаимодействия искусствах жизнью. Учащиеся последовательно знакомятся с видами и жанрами изобразитель­ного искусства, приобщаются к классическим образцам в первую очередь отечественной живо­писи, графики, скульптуры с постепенным введением в круг знакомства произведений художни­ков других стран. Использование приема соотнесения целого произведения и его фрагмента позволяет выявлять художественно-выразительные средства некоторых произведений.

Реализа­ция положений блока «Виды художественной деятельности» предполагает также обучение осно­вам рисунка, живописи, скульптуры, художественного конструирования и дизайна, декоративной работе. Обучение рисунку и живописи основано на рисовании с натуры, по памяти и по пред­ставлению и предполагает использование детьми разнообразных художественных материалов (графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, цветная тонированная бума­га, аппликация), каждый из которых обладает своими выразительными особенностями и позво­ляет работать в различных техниках. Выбор нужного материала способствует развитию у школь­ников художественных способностей, творческой индивидуальности.

 Изучение композиции (второй блок «Азбука искусства») направлено на формирование практических навыков изобра­зительной деятельности: соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Учащиеся знакомятся с особенностями симметричной и асимметричной композиции и узнают о средствах художественной выразительности, необходимых для передачи в рисунке состояния покоя или движения.

Темы уроков соотносятся с содержанием третьего блока «Значимые темы искусства». Разнообразие тем позволяет намечать широкие межпредметные связи, а главное - обозначить связь человека с окружающим миром, в том числе с миром других искусств (музыкой, литерату­рой, театром), что поможет формировать в сознании учащихся образ целостного мира, будет способствовать достижению личностных результатов образования. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей ре­альности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития об­разного мышления.

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение орга­низовывать уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообра­зие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изуче­нию искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка. Задачу по формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, позволя­ет решить, в том числе, и рубрика «Проект» в учебниках, задания которой направлены на повы­шение уровня самостоятельности учащихся, формирование способности к самостоятельной про­дуктивной художественной деятельности. Проектная деятельность формирует навыки учебного сотрудничества обучающихся с одноклассниками, учителями и родителями.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, мате­риалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

**Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство.**

 **Изобразительная деятельность** (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы - это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

**Декоративно-прикладная деятельность** (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов - листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования

собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

**Художественно-конструктивная деятельность** (бумагопластика, лепка). Лепка - вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствахизобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

В первом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: ***знать/понимать*** - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; ***уметь -*** владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности - ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

В результате изучения изобразительного искусства ученик 1 класса к концу учебного года должен

**знать/понимать**

• о деятельности художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

• основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

• известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, дымковская игрушка);

**уметь**

• различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

• различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

• узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

• сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

• использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

• пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

• выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

• самостоятельной творческой деятельности;

• обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

• овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Федеральный государственный стандарт.2004.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. - Изд. 4-е, дораб. - М.: Дрофа, 2011.

*Основная учебная литература*

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. -Изд. 15-е, дораб. - М. : Дрофа, 2011

Богатырёва, В. Я. Изобразительное искусство. 1 класс : рабочая тетрадь / В. Я. Богатырёва. -М. : Дрофа, 2011.

*Учебно-методическая литература*

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1 класс : книга для учителя : метод, пособие / В. С. Кузин. - М.: Дрофа, 2009.

*Дидактические материалы*

Электронное учебное издание. Изобразительное искусство. 1 класс (1 CD) — М.: Дрофа, 2011

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|  | **Тема «В мире волшебных красок»** | 10 |
| 1 | Урок – путешествие. Чем и как работают художники? Основные и составные цвета. | 1 |
| 2 | Урок - сказка. Волшебные листья и ягоды. Декоративно прикладное искусство. | 1 |
| 3 | Урок - сказка. Красота орнаментов из геометрических фигур. Дымковские игрушки. | 1 |
| 4 | Основы рисунка. Линии. Геометрические фигуры. Ритм в орнаменте. | 1 |
| 5 | Волшебные превращения геометрических фигур. | 1 |
| 6 | Красота орнаментов из растительных форм. | 1 |
| 7 | Волшебный узор. Золотая хохлома. | 1 |
| 8 | Экскурсия в школьный сад. Золотые краски осениРисование по памяти и представлению.«Волшебные краски осеннего дерева» | 1 |
| 9 | Золотые краски осени. Рисование опавших листьев деревьев. | 1 |
| 10 | Красота формы листьев деревьев. Лепка простых по форме листьев деревьев | 1 |
|  | **Тема «Мы готовимся к празднику»** | 6 |
| 11 | Осенние подарки. Натюрморт. Рисование с натуры. | 1 |
| 12 | Осенние подарки. Натюрморт. Лепка. | 1 |
| 13 | Сказка про осень. Рисование на тему. | 1 |
| 14 | Красота обычных вещей. Треугольник. Художественное конструирование и дизайн. | 1 |
| 15 | Украшение для елки. Рисование с натуры. | 1 |
| 16 | Новогодняя ёлка. Бытовой жанр. Рисование на тему. | 1 |
|  | **Тема «Красота вокруг нас»** | 8 |
| 17 | Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал. Художественное конструирование и дизайн. | 1 |
| 18 | В мире красоты. Декоративная работа. | 1 |
| 19 | В гостях у сказки. Иллюстрация. | 1 |
| 20 | Герои любимых сказок. Иллюстрирование. | 1 |
| 21 | Виды изобразительного искусства и архитектуры. Рисование по памяти. | 1 |
| 22 | Мы рисуем зимние деревья. Рисование по памяти или представлению. | 1 |
| 23 | Красавица зима. Рисование на тему. | 1 |
| 24 | Летняя сказка зимой. Городецкие узоры. Декоративная работа. | 1 |
|  | **Тема «Встреча с весной»**  | 8 |
| 25 | Встречаем весну-красну. Хохлома. Декоративная работа. | 1 |
| 26 | Птицы прилетели. Лепка. | 1 |
| 27 | Весенний день. Весна в картинах русских художников. Рисование на тему. | 1 |
| 28 | Праздничные краски узоров. Лепка. Декоративная работа. | 1 |
| 29 | Красота вокруг нас. Весенние цветы. Рисование с натуры. | 1 |
| 30 | Праздник в городе. Рисование на тему. | 1 |
| 31 | Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб. Художественное конструирование и дизайн. | 1 |
| 32-33 | Здравствуй, лето. Рисование на тему | 2 |
|  | **Итого** | 33 |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока в теме** | **Название темы** | **Форма проведения урока** | **Виды контроля** | **Дата**  | **Коррек-ция**  |
|  |  | **Тема «В мире волшебных красок» (10ч)** |  |  |  |  |
| 1 | 1 | Урок – путешествие. Чем и как работают художники? Основные и составные цвета. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 2 | 2 | Урок - сказка. Волшебные листья и ягоды. Декоративно прикладное искусство. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 3 | 3 | Урок - сказка. Красота орнаментов из геометрических фигур. Дымковские игрушки. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 4 | 4 | Основы рисунка. Линии. Геометрические фигуры. Ритм в орнаменте. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 5 | 5 | Волшебные превращения геометрических фигур. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 6 | 6 | Красота орнаментов из растительных форм. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 7 | 7 | Волшебный узор. Золотая хохлома. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 8 | 8 | Экскурсия в школьный сад. Золотые краски осениРисование по памяти и представлению. (1 ч)«Волшебные краски осеннего дерева» (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 9 | 9 | Золотые краски осени. Рисование опавших листьев деревьев. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 10 | 10 | Красота формы листьев деревьев. Лепка простых по форме листьев деревьев(1 ч) | Комбинированный урок | Практический (поделка из пластилина) |  |  |
|  |  | **Тема «Мы готовимся к празднику» (6 ч)** |  |  |  |  |
| 11 | 1 | Осенние подарки. Натюрморт. Рисование с натуры. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 12 | 2 | Осенние подарки. Натюрморт. Лепка. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический (поделка из пластилина) |  |  |
| 13 | 3 | Сказка про осень. Рисование на тему. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 14 | 4 | Красота обычных вещей. Треугольник. Художественное конструирование и дизайн. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический (оригами) |  |  |
| 15 | 5 | Украшение для елки. Рисование с натуры. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 16 | 6 | Новогодняя ёлка. Бытовой жанр. Рисование на тему. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
|  |  | **Тема «Красота вокруг нас» (8 ч)** |  |  |  |  |
| 17 | 1 | Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал. Художественное конструирование и дизайн. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический (игрушка) |  |  |
| 18 | 2 | В мире красоты. Декоративная работа. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 19 | 3 | В гостях у сказки. Иллюстрация. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 20 | 4 | Герои любимых сказок. Иллюстрирование. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 21 | 5 | Виды изобразительного искусства и архитектуры. Рисование по памяти. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 22 | 6 | Мы рисуем зимние деревья. Рисование по памяти или представлению. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 23 | 7 | Красавица зима. Рисование на тему. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 24 | 8 | Летняя сказка зимой. Городецкие узоры. Декоративная работа. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
|  |  | **Тема «Встреча с весной» (9 ч)**  |  |  |  |  |
| 25 | 1 | Встречаем весну-красну. Хохлома. Декоративная работа. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 26 | 2 | Птицы прилетели. Лепка. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический (поделка из пластилина) |  |  |
| 27 | 3 | Весенний день. Весна в картинах русских художников. Рисование на тему. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 28 | 4 | Праздничные краски узоров. Лепка. Декоративная работа. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический (поделка из пластилина) |  |  |
| 29 | 5 | Красота вокруг нас. Весенние цветы. (1 ч) Рисование с натуры. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 30 | 6 | Праздник в городе. Рисование на тему. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 31 | 7 | Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб. Художественное конструирование и дизайн. (1 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок |  |  |
| 32-33 | 8-9 | Здравствуй, лето. Рисование на тему (2 ч) | Комбинированный урок | Практический рисунок, фронтальный опрос |  |  |