|  |  |
| --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** |
| 1. **Орг. момент** | - Здравствуйте!  - У нас сегодня гости. Поприветствуйте гостей.  - Садитесь.  - Сейчас урок окружающего мира.  - На этом уроке нам будут помогать другие учебные предметы, поэтому на столах так много принадлежностей. Каждый предмет нам понадобится. Вот увидите! Будьте внимательны.  - Я вас заинтересовала? |
| 1. **Стадия вызова**   **Цель:** Мотивировать учащихся к изучению темы. | - Начнем работу с кластера. Найдите его.    живопись  музыка  ?  литература  - Какие компоненты содержит кластер?  (Музыка, литература, живопись)  - Обсудите в парах, существует ли связь между этими частями кластера.  - Если четко можете определить связь между компонентами, то закрасьте верхний кружочек зеленым цветом, если понимаете, но не можете объяснить – то желтым. Если не знаете – красным цветом.  - На уроке мы должны определить существует ли связь между этими компонентами, если да, какая именно.  - Вот в этом мы и будем разбираться в течение всего урока. |
| 1. **Стадия осмысления** 2. **Проверка домашнего задания**   **Цель:** Актуализировать знания учащихся об изменении в природе с приходом весны.   1. **Актуализация знаний**   **Цель:** Актуализировать знания школьников о временах года.   1. **Блок - окружающий мир**   **Цель:** Актуализировать знания о раннецветущих травянистых растениях.   1. **Блок – музыка**   **Цель:** Стимулировать эмоциональное отношение к подснежникам.   1. **Блок – изобразительное искусство**   **Цель:** Научить школьников рисовать подснежник.   1. **Блок – литература**   **Цель:** Стимулировать эмоциональное отношение к подснежникам. | - Отложите кластер в сторону, к нему мы еще вернемся.  - Нам понадобится учебник.  - Откройте учебник на странице 118.  - Рассмотрите репродукции картин.  -Догадайтесь, кто главный герой этих репродукций?  (Природа в разных временах года)  - Многие художники любят изображать русскую природу.  - Может ли понятие «природа» быть ядром кластера урока? Почему?  - Правильно. Ведь природу можно увидеть в произведениях писателей, художников и композиторов.  - Вам в течение двух недель необходимо было собрать информацию об изменении в природе с приходом весны, то есть выполнить наблюдение.  - Названные вами изменения обозначим с помощью условных знаков, которые мы разработали в начале года и которые нам помогают охарактеризовать любое время года.  (Солнце стало выше над горизонтом, и не только светит, но и греет, растаял снег, появилась зеленая травка, прилетели птицы, проснулись звери, насекомые, день стал длиннее, а ночь короче)  (Работа с карточками)  - Приход какого времени года мы наблюдали?  (весна)  - Что происходит с травянистыми растениями весной?  (землю покрывает молодая травка, многие растения начинают цвести).  -Знаете ли вы, какие травянистые растения зацветают самыми первыми.  (вывешивается карточка – подснежники)  - Да, есть такой цветок – подснежник обыкновенный (показать), но есть и другие растения, которые зацветают ранней весной. Знаете какие?  (варианты выслушать)  - Правильно. Ранней весной зацветает и гусиный луг желтый, ветреница, и многие другие.  - Обратите внимание, Я сейчас скажу важную вещь!!!  - Все они называются раннецветущими, (вывесить карточку) но по – другому они называются подснежниками.  - Вы догадались, почему они так называются?  (Как только растает снег, они начинают цвести, уже под снегом идет формирование цветка)  - Вчера, на уроке литературного чтения вы не правильно назвали все первые цветы – первоцветом. Это ошибочное мнение. Существует такой цветок – первоцвет, но его можно назвать и подснежником и раннецветущим  - Проверьте своих родителей, знают ли они об этом.  - Так как этот цветок подснежник обыкновенный можно увидеть только на юге, на уроке мы познакомимся с подснежниками Ленинградской области.  - Чтобы вы хотели узнать о подснежниках?  (как называется, как выглядит, когда появляется)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Название |  | Описание |  | Период появления |   - Вот по этому плану будем работать.  - Мы сделаем энциклопедию, перед вами - заготовка.  - Подпишите свою книгу.  - Поскольку, мы говорим о раннецветущих травянистых растениях, как можно назвать энциклопедию?  (подснежники)  - Раскройте книгу.  - Одна из форм работы в вашей энциклопедии, работа с таблицей. Чтобы заполнить таблицу нужно проанализировать информацию, данную в тексте, отобрать необходимые сведения.  - Начнем работу вместе, а потом вы продолжите самостоятельно и в классе и дома.  будет заполнять таблицу.  Работаем.  (работа в парах)  - Проверим.  1. Мать – и – мачеха обыкновенная (просигнальте ответ)  3. Ветреница дубравная  4. Пострел весенний  - Я рада, что вы старались правильно выполнить задания, разгадали тайну природы.  - К какой группе относятся эти растения?  - Дома вы продолжите заполнять таблицу.  - Какими источниками информации вы будете пользоваться?  - У нас викторина , но необычная – музыкальная.  - На уроке мы обратимся к несколькими композициями.  - Внимательно послушайте первое произведение. ( 1 минутку)  - Кто узнал это произведение?  (Петр Иванович Чайковский «Времена года. Апрель».)  - Представим себя маленьким цветком – подснежником (под музыку)  - Красота первых весенних цветов удивляет не только нас. Великие композиторы разных национальностей обращались в своем творчестве к данной теме.  2. - Послушайте произведение норвежского композитора Эдварда Грига «Весной» (слушание) 0.38  - Что услышали в этой музыке? (музыка такая же нежная, как и сами раннецветущие растения)  - Сейчас прозвучит всем вам известная композиция, вальс. (слушание) (1 минутку)  - Кто узнал произведение, композитора.  - Петр Иванович Чайковский «Вальс цветов».  - Не только композиторы восхищались подснежниками, но и художники.  - Отправимся в виртуальную картинную галерею, посмотрим, как художники воплотили свои чувства к удивительным цветам.  (презентация) (Павел Васильевич Еськов, Юрий Алексеевич Левицкий, Диана Коробкина)  - Сегодня мы тоже будем художниками.  - Итогом нашей следующей работы будет букет из раннецветущих растений.  - Поиграем в игру «Угадай растение по наброскам»  - Вы будете рисовать понравившееся вам растение.  - Не забывайте о композиции. ( показать), о цвете, форме.  (дети работают)  - Я разрешаю взять ножницы. Не забывайте о технике безопасности.  - Вырежьте по контуру свои цветы.  - Продолжите свою работу в группах, группа – ряд. Соберитесь у одной парты и постарайтесь составить весенний букет. Договоритесь в группе, как расположить букет.  - Как будете выполнять это задание?  - Работайте. (групповой коллаж)  Выставка работ  - Кто оценит работы по следующим критериям:  Цвет,  Композиция,  Оригинальность  - Кому в группе сказали бы за работу спасибо?  - Красива наша земля. И во многом – благодаря растениям.  - Собираясь в лес, помните – многие раннецветущие травянистые растения занесены в Красную книгу и находятся под охраной государства. Нельзя рвать, нужно бережно к ним относиться. Это все лекарственные растения. |
| 1. **Стадия рефлексии**   **Цель:** Научить школьников соотносить полученный результат с поставленной целью. | - Вернемся к кластеру.  - Существует ли какая логическая связь между данными компонентами?  - Кто теперь может определить, как связаны эти части между собой? Зажгите огонек.  - Если четко можете определить – то закрасьте нижний кружочек зеленым цветом, если понимаете, но не можете сформулировать – желтым, не знаете – красным.  - Поднимите руки у кого «зажегся» зеленый цвет.  - У кого поменялся цвет огонька?  - Молодцы, вы сделали важное открытие  - Что на нашем уроке объединило части кластера?  (природа)  - Мы познакомились с произведениями о природе и в живописи, и литературе, и музыке. |
| 1. **Домашнее задание**   **Цель:** Оценивать результат учебной деятельности. | - Откройте дневник и оцените свою работу на уроке по известным вам критериям (в дневнике)  - Дома задано, напоминаю – Заполнить таблицу. |
| 1. **Итог урока** | - Закончить наш урок мне хочется словами великого сказочника Г.Х. Андерсена «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок». |