**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству**

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 1 класса разработано на основе образовательной программы МБОУ СОШ №2, утверждённой приказом от № , Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования, реализующего стандарты второго поколения (Москва, 2011), авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского, утверждённой МО РФ (М.: Просвещение, 2011) Региональный компонент отражён в содержании заданий.

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ:**

1.Л.А.НЕМЕНСКАЯ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

1 КЛАСС – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2011Г;

 2.РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ Л. А. НЕМЕНСКОЙ «ТВОЯ МАСТЕРСКАЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА. /ПОД РЕД. Б. М. НЕМЕНСКОГО.

 **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений выработанных поколениями.

 В основу программы положены идеи и положения ФГОС начального общего образования и Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно- образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к познанию мира через чувства и эмоции.

**Задачи курса**

•овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса;

•освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

• развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности, интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания;

•воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания;

•воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 На изучение данного предмета в 1 классе отводится 33 ч. В год (1 час в неделю) Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

 ***Планируемые результаты освоения программы.***

***Личностные, метапредметные и предметные******результаты освоения учебного предмета.***

 В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты: личностные результаты

□чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

□уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

□понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

□сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

□сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

□развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

□овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

□умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

□умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

***метапредметные результаты:***

□освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

□овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

□формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

□освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

□овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

□овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

□использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

□умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

□умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;

□осознанное стремление к освоению более высоких и оригинальных творческих результатов;

предметные результаты:

□сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

□сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

□овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

□овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

□знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

□знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

□понимание образной природы искусства;

□эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

□применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

□способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

□умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

□усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

□умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

□способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

□способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

□умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

□освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

□овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

□умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

□умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

□изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

□способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;

□умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

 **Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству.**

 **33 час.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Содержание работы. Обязательный минимум.** | **Характеристика деятельности учащихся.** | **Требования к уровню подготовки.** | **Элементы дополнительного содержания.** | **Дата проведения урока.** |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | Изображение радостного солнца. Правила безопасной работы на уроках изо. | Изображение радостного солнца. | Знать форму изображения солнца.Уметь:– рассказать о своем настроении;– рисовать форму круга (окружности). |  |  |
| 2. | **Мастер Изображения учит видеть.** | 2 | Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья (3–4); изображение животных. | Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья (3–4); изображение животных.  | Уметь:– использовать художественные материалы (цветные карандаши, бумага),– работать с ножницами. | Развитие композиционного мышления и воображения. |  |
| 3. | Изображать можно пятном. | 1 | Изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна. | Изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна. | Уметь применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости. | Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций, уметь использовать художественные материалы (фломастеры). |  |
| 4. | Изображать можно в объеме. | 1 | Лепка птицы и животного из целого куска пластилина. Свойства материалов, из которых можно лепить. | Лепка птицы и животного из целого куска пластилина. | Уметь использовать художественные материалы (пластилин).Уметь применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания. |  |  |
| 5. | Изображать можно линией. | 1 | Изображение рисунка линией на тему «Расскажи нам о себе». | Изображение рисунка линией на тему «Расскажи нам о себе». | Уметь применять основные средства художественной выразительности (линия) в линейном рисунке (по воображению). |  |  |
| 6. | Разноцветные краски | 1 | Изображение осеннего клена. | Изображение осеннего клена. | Уметь использовать художественные материалы (гуашь).Уметь организовать рабочее место. | Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению. |  |
| 7. | Изображать можно и то, что невидимо. | 1 | Изображение музыки – создание образов, контрастных по настроению музыкальных пьес. | Изображение музыки – создание образов, контрастных по настроению музыкальных пьес. | Уметь использовать художественные материалы (гуашь).Умение применять основные средства художественной выразительности (линия, пятно) в живописи. |  |  |
| 8. | Художники и зрители (обобщение темы)Экскурсия в художественный музей. | 1 | Выставка. | Выставка. | Знать основные жанры произведений изобразительного искусства.Узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). | Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся зарубежных художников (В. Ван Гог) |  |
| 9. | Мир полон украшений. | 1 | Изображение сказочного цветка (по воображению). | Изображение сказочного цветка (по воображению). | Уметь использовать художественные материалы (гуашь).Уметь понимать «язык» украшений. |  |  |
| 10. | Цветы. | 1 | Составление букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов. Правила безопасной работы с клеем; различные приёмы аппликации. | Составление букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов.  | Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумагиСоставлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). |  |  |
| 11. | Красоту нужно уметь замечать. | 1 | Украшение крыльев бабочки, перьев птиц, украшение рыб. | Украшение крыльев бабочки, перьев птиц, украшение рыб. | Находить природные узоры (серёжки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатленияРазглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. |  |  |
| 12. | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 | Украшение крыльев бабочки. | Украшение крыльев бабочки. | Умение видеть прекрасное. | Знать понятие о симметрии.Уметь использовать художественные материалы для графического изображения (гелевая ручка); создавать творческие работы на основе собственного замысла. |  |
| 13. | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 | Украшение рыбки узорами чешуи. | Украшение рыбки узорами чешуи. | Уметь использовать художественные материалы (гуашь).Умение видеть красоту разнообразных поверхностей. |  |  |
| 14. | Украшение птиц. Объёмная аппликация. | 1 | Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации. | Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации. | Уметь использовать художественные материалы (бумага разной фактуры), работать с ножницами, развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала. |  |  |
| 15. | Узоры, которые создали люди. | 1 | Изображение орнамента по воображению. | Изображение орнамента по воображению. | Уметь использовать художественные материалы (гуашь). | Знать понятие орнамент. |  |
| 16. | Как украшает себя человек. | 1 | Изображение любимых сказочных героев и их украшений. | Изображение любимых сказочных героев и их украшений. | Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в рисунке на заданную тему (по воображению). |  |  |
| 17. | Мастер украшения помогает сделать праздник. | 1 | Конструирование праздничного украшения для новогодней елки, карнавальных масок. Правила безопасной работы с клеем; различные приёмы аппликации. | Конструирование праздничного украшения для новогодней елки, карнавальных масок. | Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, работать с ножницами. |  |  |
| 18. | Постройки в нашей жизни. | 1 | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению) и технику изображения с помощью печаток. |  |  |
| 19. | Дома бывают разными. | 2 | Изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению (1–2); изображение дома с помощью печаток по воображению (3–4). | Изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению (1–2); изображение дома с помощью печаток по воображению (3–4). | Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению) и технику изображения с помощью печаток. |  |  |
| 20. | Домики, которые построила природа. | 1 | Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов. | Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов. | Уметь использовать художественные материалы (пластилин). |  |  |
| 21. | Дом снаружи и внутри. | 1 | Изображение дома в виде буквы алфавита;изображение сказочного домика в виде любого предмета. | Изображение дома в виде буквы алфавита;изображение сказочного домика в виде любого предмета. | Уметь использовать художественные материалы (цветные карандаши); применять основные средства художественной выразительности в рисунке. |  |  |
| 22. | Строим город. | 1 | Конструирование домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра; постройка городка из бумажных домиков. | Конструирование домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра; постройка городка из бумажных домиков. | Знать понятия: архитектор, архитектура.Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, рассматривать здания реальных форм. |  |  |
| 23. | Все имеет свое строение. | 1 | Создание из простых геометрических форм изображения разных зверей в технике аппликации. Правила безопасной работы с клеем; различные приёмы аппликации. | Создание из простых геометрических форм изображения разных зверей в технике аппликации. | Уметь видеть конструкцию – построение предмета;использовать художественные материалы (бумага); применять навыки изображения в технике аппликации из простых геометрических форм. |  |  |
| 24. | Строим вещи. | 1 | Конструирование из бумаги и украшение упаковок; сумок. | Конструирование из бумаги и украшение упаковок; сумок. | Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. |  |  |
| 25. | Город, в котором мы живем. | 1 | Создание панно «Город, в котором мы живем». Правила безопасной работы с клеем; различные приёмы аппликации. | Создание панно «Город, в котором мы живем». | Знать жанр изобразительного искусства – пейзаж.Уметь использовать художественные материалы (гуашь). |  |  |
| 26. | Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | Выставка работ за весь предыдущий период. | Выставка работ за весь предыдущий период. | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство). |  |  |
| 27. | Праздник весны. | 1 | Конструирование и украшение птиц. | Конструирование и украшение птиц. | Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах, применить навыки бумагопластики. |  |  |
| 28. | Сказочная страна. | 1 | Создание панно божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. Правила безопасной работы с клеем; различные приёмы аппликации. | Создание панно божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. | Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. | Формировать представление о пространственной композиции. |  |
| 29. | **Времена года.** | 1 | Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Правила безопасной работы с клеем; различные приёмы аппликации. | Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. | Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. |  |  |
| 30. | Урок любования. Умение видеть. | 1 | Экскурсия в природу, зарисовки. | Экскурсия в природу, зарисовки. | Уметь использовать художественные материалы (цветные карандаши), применять основные средства художественной выразительности в рисунке (с натуры). |  |  |
| 31. | «Здравствуй, лето!». | 1 | Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. Правила безопасной работы с клеем; различные приёмы аппликации. | Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. | Знать жанр изобразительного искусства – пейзаж.Уметь использовать художественные материалы (гуашь) применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти), воспринимать окружающий мир и произведения искусства. Развивать зрительские навыки. |  |  |