**Слог.**

Слова делятся на слоги. **Слог** – это один звук или несколько звуков, произносимых одним выдыха­тельным толчком воздуха.

Ср.: *во-да, на-у-ка.*

**1.** В русском языке есть разные по слышимости звуки: гласные звуки являются более звучными по сравнению с согласными звуками.

* Именно **гласные звуки** образуют слоги, являются слогообразующими.
* **Согласные звуки** являются неслоговыми. При произношении слова согласные звуки «тянутся» к гласным, образуя вместе с гласными слог.

|  |
| --- |
| **В слове столько слогов, сколько гласных звуков!** |

**2.** Слог может состоять из одного звука (и тогда это обязательно гласный!) или нескольких звуков (в этом случае в слоге кроме гласного есть согласный или группа согласных).

*Ободок – о-бо-док; страна – стра-на; ночник – но-чник; миниатюра – ми-ни-а-тю-ра.*

|  |
| --- |
| **Если слог состоит из двух и более звуков, то начинается он обязательно с согласного!** |

**3.** Слоги бывают открытыми и закрытыми.

* **Открытый слог** оканчивается на гласный звук.

*Во-да, стра-на.*

* **Закрытый слог** оканчивается на согласный звук.

*Сон, лай-нер.*

* Открытых слогов в русском языке больше. Закрытые слоги обычно наблюдаются в конце слова.

Ср.: *но-чник* (первый слог открытый, второй – закрытый), *о-бо-док* (первые два слога открытые, третий – закрытый).

* В середине слова слог, как правило, оканчивается на гласный звук, а согласный или группа согласных, стоящих после гласного, обычно отходят к последующему слогу!

*Но-чник, по-ддать, ди-ктор.*

***Обратите внимание!***

Иногда в слове могут писаться два согласных, а звучать один, например: *и****зж****ить* [иж:ы́т’]. Поэтому в данном случае выделяются два слога: *и-зжить*.  
Деление на части *из-жить* соответствует правилам переноса слова, а не делению на слоги!

То же самое можно проследить на примере глагола *уе****зж****ать*, в котором сочетание согласных ***зж*** звучит как один звук **[ж:]**; поэтому деление на слоги будет – *у-е-зжать*, а деление на части для переноса – *уез-жать*.

Особенно часто ошибки наблюдаются при выделении слогов у форм глаголов, оканчивающихся на ***-тся, -ться***.

* Деление *вить-ся, жмёт-ся* является делением на части для переноса, а не делением на слоги, поскольку в таких формах сочетание букв ***тс, тьс*** звучит как один звук **[ц]**.
* При делении на слоги сочетания букв ***тс, тьс*** целиком отходят к последующему слогу: *ви-ться, жмё-тся*.

В середине слова закрытые слоги могут образовывать лишь непарные звонкие согласные: [ j ], [р], [р’], [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’].

*Ма****й****-ка, Со****нь****-ка, со-ло****м****-ка.*

***Обратите внимание!***

**При сочетании нескольких согласных в середине слова:**

**1)** Два одинаковых согласных обязательно отходят к последующему слогу.

*О-****тт****ечь, да-****нн****ый.*

**2)** Два и более согласных обычно отходят к последующему слогу.

*Ша-****пк****а, ра-****вн****ый.*

**Исключение** составляют сочетания согласных, в которых первым является непарный звонкий (буквы ***р, рь, л, ль, м, мь, н, нь, й***).

*Мар-ка, зорь-ка, бул-ка, стель-ка, дам-ка, бан-ка, бань-ка, лай-ка.*