Управление образованием Горноуральского городского округа

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5

с. Николо-Павловское, ул. Новая, 9

Рассмотрено на Согласовано на Утверждаю

заседании ШМО заседании МС Директор МКОУ СОШ №5

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2012г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2012г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пр.№\_\_\_\_ Пр.№\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО Председатель МС от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

Изобразительное искусство для УМК «Планета знаний»

Программу составила:

учитель начальных классов

Жилина Наталия Викторовна

2012-2013 учебный год

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата факт.** | **Деятельность учащихся, нацеленная на формирование предметных и метапредметных умений /УУД/ Планируемые результаты** | **Форма контроля** |
| **Королевство волшебных красок (9 часов)** | | | | | | |
| 1-2 | Картинная галерея. Справочник юного художника. Радужный мост |  |  | Воспринимать произведения изобразительного искус­ства,  участвовать в обсуждении их содержания и выра­зительных средств, различать сюжет и содержание в зна­комых произведениях.  Знать названия семи цветов спектра  Правильно сидеть за партой  Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку  Различать основные и составные , теплые и холодные цвета  Выполнить упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков. | Текущий  Создание рисунка  (СР) |
| 3 | Красное королевство |  |  | Совершить воображаемое путешествие в Красное королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них красного цвета. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Использовать инструкцию при применении приёмов «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов. Провести эксперимент – как изменяется красный цвет при смешивании цветов на палитре. Составление оттенков красного цвета. Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами красного цвета. Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | Творческий отчет  «Красная коллекция» |
| 4 | Оранжевое королевство |  |  | Совершить воображаемое путешествие в Оранжевое королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них оранжевого цвета. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать цветы ноготков гуашью. Применять приёмы «примакивание», «смешение цветов кистью» и «Раздельный мазок». Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами оранжевого цвета. | Текущий СР |
| 5 | Желтое королевство |  |  | Совершить воображаемое путешествие в Жёлтое королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них жёлтого цвета. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать на альбомном листе без предварительного рисунка карандашом жёлтые фрукты и овощи. Соотносить размер листа и размер изображаемого предмета, следить за правильным расположением на листе фрукта. | Текущий СР |
| 6 | Зеленое королевство |  |  | Совершить воображаемое путешествие в Зелёное королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них зелёного цвета. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать на альбомном листе карандашами или акварелью зелёные фрукты и овощи. Использовать приём последовательного наложения красок по просохшему слою. Правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность.  Провести эксперимент – как изменится зелёный цвет при смешивании цветов на палитре. Составлять оттенки зелёного (гуашь) | Текущий (рисование с натуры) |
| 7 | Сине – голубое королевство |  |  | Совершить воображаемое путешествие в Сине-голубое королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них синего цвета. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Действовать по заданному алгоритму. Исследовать, как можно получить голубой цвет на палитре и научиться составлять его. Использовать приемы свободной кистевой росписи. | Готовый рисунок |
| 8 | Фиолетовое королевство |  |  | Совершить воображаемое путешествие в Фиолетовое королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них фиолетового цвета. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать баклажан или фиолетовые цветы. Действовать по заданному алгоритму. | Текущий  Рисунок с натуры |
| 9 | Итоговый урок. Разноцветная страна |  |  | Выполнять задания по инструкции учителя.  Решить предложенные творческие задачи:  1)по составлению цветовых оттенков – правильно закрасить гуашью цветочки  2) украсить кресла для сказочного королевства. Использовать изученные приёмы работы красками. Оценить результат своей работы. | Творческий проект по теме «Изобразительное искусство» |
| **В мире сказок (10 ч.)** | | | | | |
| 10-11 | Волк и семеро козлят |  |  | Ориентироваться в учебнике. Воспринимать произведения изобразительного искус­ства, участвовать в обсуждении их содержания и выра­зительных средств, различать сюжет и содержание в зна­комых произведениях. Выбрать цветовой фон для иллюстрации. Нарисовать иллюстрации. Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.  Уметь создавать объемные изображения из пластилина | Выставка  «Школа лепки»  Текущий СР |
| 12-13 | Сорока – белобока |  |  | Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрации учебника. Применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению) Действовать по заданному алгоритму  Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка. Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа. | Текущий  СР |
| 14-15 | Колобок |  |  | Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрации учебника. Сравнить изображение лисы и волка разными художниками. Использовать особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях. Действуя по заданному алгоритму, выполнить иллюстрацию к сказке «Колобок» Решение творческой задачи – создание художественного образа.  Рассмотреть иллюстрации художников и сравнить изображение петушков. Выявить средства, с помощью которых художники добиваются образной выразительности персонажей. Рисовать петушка (акварелью) Установить и прокомментировать последовательность работы. Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа. Провести самооценку. | Текущий  Выставка «Рисуем сказку» |
| 16 | Петушок – Золотой гребешок |  |  | Текущий  Выставка «Рисуем сказку» |
| 17 | Красная шапочка |  |  | Рассмотреть иллюстрации художников и сравнить образ Красной Шапочки. Выявить средства, с помощью которых художник создал сказочный образ волка. Выполнить иллюстрации к сказке (гуашь).  Прогнозировать приемы работы с пластилином, особенности объемных изображений, организовать рабочее место при лепке изделий из глины и пластилина | Текущий СР |
| 18 | Буратино |  |  | Ответить на вопросы и выполнить задание по инструкции. Выделить средства передачи образной характеристики героев сказки. Следовать инструкции, контролировать последовательность выполнения работы. Сравнить образ Буратино в иллюстрациях разных художников. Выполнить иллюстрации к сказке смешанная техника) Применят изученные приёмы работы с акварельными красками. Оценить свою работу. | Текущий СР |
| 19 | Снегурочка  Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота зимней природы» |  |  | Охарактеризовать образ Снегурочки в произведениях Васнецова и иллюстрациях современных художников, различать сюжет и содержание в зна­комых произведениях; сравнивать различные виды и жанры ИЗО  Знать о деятельности художника, скульптора. Выполнить иллюстрации к сказке. Оценивать свою работу. | Итоговый урок по теме.  Творческий проект «Сказочные герои» |
| **В гостях у народных мастеров (8 ч.)** | | | | | |
| 20-21 | Дымковские игрушки |  |  | Ориентироваться в учебнике. Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;  называть известные центры народных художественных ремесел России, выявлять отличительные признаки изделий народных промыслов.  Создавать композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок  Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом.  Решать творческие задачи: расписывать игрушки, используя народные орнаменты.    Работать с цветом  Прорисовывать детали рисунка.  Решать творческие задачи: роспись вырезанной из бумаги посуды гжельскими узорами.  Прогнозировать итог своей работы моделировать новые формы. | Текущий СР |
| 22 | Филимоновские игрушки |  |  | Текущий СР |
| 23-24 | Матрешки |  |  | Текущий СР |
| 25 | Городец |  |  | Текущий СР |
| 26 | Хохлома |  |  | Текущий СР |
| 27 | Гжель. |  |  | Творческий проект «Народное искусство» |
| **В сказочной стране «Дизайн» (6ч.)** | | | | | |
| 28 | Круглое королевство  Беседа об искусстве аппликации и ее красоте. |  |  | Ориентироваться в учебнике. Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна круглой формы. Определять круглую форму через ощущения, рисование кругов. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.  Решать творческие задачи: рисование на альбомном листе круглого угощения для принца Круга (гуашь).  Использовать навык живописи гуашью, применять приём «наложение цветов». Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства. | Текущий  СА  Самооценка |
| 29 | Шаровое королевство |  |  | Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна шарообразной формы. Определять форму шара через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.  Решать творческие задачи: рисование на альбомном листе шаров и мячиков для принца Шара (гуашь).  Высказывать аргументированное суждение о художе­ственных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях Выражать свое отношение к изображенному. | Коллекция картинок  Участие в беседе |
| 30 | Треугольное королевство |  |  | Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна треугольной и квадратной формы. Определять форму треугольника и квадрата через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.  Конструировать: составлять из треугольников сказочных зверей.  Решать творческие задачи: выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов.(аппликация).  Высказывать аргументированное суждение о художе­ственных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. | Викторина |
| 31 | Квадратное королевство |  |  | Текущий СР |
| 32 | Кубическое королевство |  |  | Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна кубической формы. Определять форму куба через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.  Решать творческие задачи: роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь).  Использовать приемы свободной кистевой росписи:  выполнить композиционное решение рисунка.  Коллективная работа по конструированию: составление из расписанных кубиков объёмно-пространственные композиции (учимся работать вместе, договариваться о действиях, предполагаемом результате. | Творческий проект «Дизайн в нашей жизни» |
| 33 | Резервный урок |  |  | Моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства.  Высказывать собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры.  Решать творческие задачи: рисовать сказочный дворец на основе геометрических форм. | Текущий СР, взаимооценка. |

**Список литературы**

Программа обеспечивается **учебно-методическими комплектами** для каждого класса, включающими учебники, прописи, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

1. **класс**

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

1. **класс**

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

1. **класс**

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

1. **класс**

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.