**Родительское собрание «Академии педагогических наук»**

«Как помочь ребенку при выполнении домашних заданий»

Урок – мастерская для родителей.

***Столы в аудитории расставлены так, что бы родители расположились для работы в творческих группах по 4-5 человек.***

Сегодня наша встреча посвящена проблеме выполнения домашних заданий нашими детьми. Надеюсь, что наша совместная работа будет интересной и плодотворной и её результаты помогут Вам решит имеющиеся у Вас проблемы.

Для начала я предлагаю Вам познакомиться. Для этого назначьте друг другу встречи в 15-00, 16-00,17-00, 18-00, 19-00. А теперь будьте внимательны, во время каждой встречи у вас будет новая тема для разговора. ( работа по методике «Часики»)

Во время встреч участники отвечают на вопросы:

1. Вспомните свою первую учительницу. Как её звали, чем она Вам запомнилась?
2. Назовите свои самые любимые предметы в начальной школе.
3. Вспомните, как ваши родители помогали вам при выполнении домашних заданий.
4. Как вы считаете, нужны ли вообще домашние задания в начальной школе.
5. Школьные годы – чудесные? Почему?

Обсуждение услышанного. Итак, вы убедились, что проблема домашних заданий это проблема всеобщая и сталкиваются с ней родители каждый день.

Сегодня мы с вами попытаемся разобраться в причинах проблем с выполнением домашних заданий, поделимся опытом в их преодолении.

Мастерская .

**1 Ассоциация.** Задание 1. Прошу каждого из Вас записать на листочке 3 ассоциации, связанные со словами «Домашние задания»

**Прочитайте в группе вслух то, что вы написали.** Запишите 1-2 ассоциации, которые вас наиболее заинтересовали, затронули, взволновали.. какие слова встречаются чаще всего7

**Выберите 3 наиболее часто встречающееся слова , запишите их крупными буквами на листе А4.**

**2. Афиширование.**

Представители каждой группы по очереди представляют свои листы, озвучивают, отвечают на вопросы.

**3. Групповые задания:**

* Как ускорить темп выполнения домашних заданий?
* Порядок предметов при выполнении домашних заданий.
* Черновик, его роль и необходимость при выполнении домашних заданий.
* Как преодолеть у ребенка «зависимость» от присутствия родителей при выполнении домашних заданий?

Запишите свои ответы на больших листах. Получится некая схема, рисунок, перечень, годиться любой вариант.

**4. Обмен мнениями.**

Подготовьте плакат для демонстрации и защиты своего проекта.

1. **Афиширование.**

Каждая группа защищает свой творческий проект, отвечает на вопросы. Слушающие уточняют, дополняют ответ творческой группы.

1. **Работа с текстом.**

Предлагаю Вам прочитать выдержки из статьи « **Проблема домашних заданий.», автор Галина Алексеевна Панина, кандидат психологических наук, практикующий психолог.**

Прочтите текст, выделяя для себя новое или то, о чем сегодня не сказали. Что вас заставило удивиться, с чем готовы поспорить?

1. **Рефлексия.**

Мне хотелось бы услышать Ваше мнение о сегодняшней встрече. Предлагаю написать его в форме синквейна – японского пятистишия.

* Первая строка — *тема синквейна*, заключает в себе одно слово (обычно [существительное](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5) или [местоимение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
* Вторая строка — два слова (чаще всего [прилагательные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5) или [причастия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29)), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
* Третья строка — образована тремя [глаголами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB) или [деепричастиями](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5), описывающими *характерные действия* объекта.
* Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
* Пятая строка — одно *слово-[резюме](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8E%D0%BC%D0%B5%22%20%5Co%20%22%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8E%D0%BC%D0%B5)*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Подарите нам , пожалуйста, свое стихотворение.

Спасибо за участие в мастерской. Если у Вас остались вопросы, или вы готовы предложить новую тему мастерской, будем рады услышать Ваше мнение.