

САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

*Игры на уроках английского языка
в начальной школе*

*Богданас Наталья Олеговна,
учитель английского языка
ГОО гимназия № 116*

Санкт – Петербург

2009

Использование игр на уроках английского языка в начальной школе

В младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности: переход от игровой к учебной. При этом игра еще сохраняет свою ведущую роль. Характерными особенностями этого возраста являются подвижность, активность и вместе с тем быстрая утомляемость. Специфика же урока англ. языка требует от ученика внимания и быстрой реакции. Больше всего дети любят играть. Поэтому чтобы привести методику обучения иноязычной речевой деятельности в соответствие с психологическими особенностями учащихся, чтобы младшие школьники начали изучать иностранный язык с удовольствием, чтобы сделать урок эффективным и интересным, лучшим помощником для учителя будет использование игры.

Игровая деятельность на уроке организует процесс общения на англ. языке, приближая его к естественной коммуникации. В простой и увлекательной форме решаются важные задачи: развитие навыков восприятия и воспроизведения речи, употребления грамматических структур и лексики, обучения чтению и письму.

Младший школьный возраст несет в себе большие возможности в познании окружающего мира. Плодотворной почвой для этого является познавательная деятельность, реализующаяся в различных играх на уроках английского языка.

В игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает систему человеческих отношений. Эта особенность игры позволяет управлять процессом активизации учебно-познавательной и творческой деятельности младших школьников. Игры комплексно воздействуют на интеллектуальную, эмоциональную, волевою, коммуникативную и другие стороны подрастающей личности.

Игры на уроках дают нам возможность решать многие задачи:

- развивать лингвистическую компетенцию учащихся;
- развивать внимание, память, воображение, восприятие, мышление;
- формировать устойчивый интерес к изучению английского языка, а также уверенность в успешном овладении им;
- учить общаться с партнерами на английском языке;
- делать эмоционально привлекательным повторение одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов;
- позволяет преодолеть скуку в обучении иностранному языку.

Игры развивают сообразительность и внимание, обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся, сосредотачивают внимание на оттенках их значения.

Игра может заставить ученика вспомнить пройденное, пополнить свои знания.

Таким образом, применение игры как одного из эффективных средств обучения англ. языку решает задачу повышения качества учебно-воспитательного процесса. В связи с этим игра должна стать основой для развития у учащихся навыков учебной деятельности и быть важной составляющей урока на начальном этапе обучения иностранному языку. Задания игрового характера помогают с легкостью достичь прекрасных результатов в обучении, так как происходит совмещение приятного с полезным. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных, робких и слабых учеников, что положительно сказывается на их успеваемости.

Классификация и примеры игр, используемых на уроках английского языка

Разнообразие игр, которые мы можем использовать на уроках английского языка в начальной школе, огромно. Существуют игры, развивающие психические познавательные процессы; формирующие социокультурную компетенцию; формирующие картину предметного мира; развивающие эмоционально-эстетические переживания.

Игры, развивающие психические познавательные процессы

Игра "Волшебное зеркало". Цель: развитие внимания.
К зеркалу подходят звери-игрушки (по одному). В волшебном зеркале отражаются несколько зверей. Детям нужно сказать, кого они видят и в каком количестве:
I see a dog. I see five dogs.

Игра "I can't see". Цель: развитие внимания.
На столе стоят несколько игрушечных зверей. Дети закрывают глаза, а одна игрушка "убегает". Учащимся нужно ответить, какой из игрушек не хватает, и какие остались:
I can see... I can't see...

Игра "Simon says". Цель: развитие познавательных интересов.
Дети встают рядом с учителем (или любым водящим). Задача ребят состоит в том, чтобы выполнять команды водящего: Hands up! Sit down! Jump! Run! и т.д. только в том случае, если перед командой произносятся слова: "Simon says..."

В процессе проведения данной игры можно использовать лексический материал различных тем.

«договорки» Цель: развитие сообразительности и запоминание новых слов.

У елки цвет всегда один,
Зимой и летом это – green.

Почему сосисок нет?
Утащил их рыжий cat.

Для Шарика, для друга,
Принес я сахар – sugar.

Ты не ленись а повтори
Семья иначе – family.

Ты мультики скорей включи,
Смотрю я телек – watch TV.

Различные вариации игры **«Правда/Ложь»**. Цель: развитие внимания.

Учитель называет, например, звуки, показывая соответствующие транскрипционные значки, и иногда допускает ошибки. Учащиеся должны обнаружить ошибку. С помощью этой игры мы запоминаем буквы, цифры и другую лексику, отрабатываем грамматические структуры типа «She is a nice girl».

Игры, формирующие социокультурную компетенцию, моделируют ситуации общения, имитируют социальные отношения.

Игра "A Toy Shop".

Цель: формирование социокультурной компетенции.

- What are you?
- I am a shop-assistant.
- Where do you work?
- I work in the toy-shop.
- What can you do?
- I can sell toys.

После этого дети "покупают" у продавца игрушки, которые выставлены на столе-прилавке:

- What would you like to buy?
- I'd like to buy a toy car.
- Here are you.
- Thank you.
- You are welcome.

Когда все дети "купают" игрушки, они вместе с продавцом поют песню:

I want to be a shop-assistant, assistant, assistant.

I want to be a shop-assistant.

I want to sell some toys.

Ситуации общения могут быть различными. Например, к детям приходит медвежонок. У него день рождения, а ему грустно. Почему? Как его утешить? Жестами? Словами? Поступками? Конечно, дети говорят по-английски (иначе медвежонок не поймет). Ребята утешают медвежонка, спрашивают, что случилось (используя знакомую фразу "Why do you cry, Willy?"), приносят подарки, говоря при этом: "Happy Birthday!". Медвежонку не верится. Он спрашивает: "Is it for me?" и благодарит: "Thank you."

Игры, формирующие картину предметного мира, способствуют развитию познавательных интересов об окружающем мире, что ведет к развитию познавательной активности.

Игра "Countries".

Цель: формирование картины окружающего мира.

Make the countries:

- 1) Work in groups of four. Decide which country each person will make.
- 2) Draw the countries.
- 3) Cut out the countries.
- 4) Make two circles for the map.
- 5) Put the countries on the map.

Аналогичные игры можно проводить по темам "My family", "My hobby", "Animals" и другим.

Игра "Seasons".

Цель: формирование картины окружающего мира.

На доске вывешиваются картинки, изображающие различные времена года. Детям предлагается угадать, о какой картинке идет речь (включить запись коротких текстов о временах года с использованием звукового фона: пением птиц, шумом дождя и т.д.).

Игры, развивающие эмоционально-эстетические переживания, как правило, соревновательные (это всевозможные кроссворды, "аукционы", настольные игры), выполнение команд, ритмо-музыкальные игры, тренинг поведения. Влияя на эмоц.-чувствительную сферу, они способствуют развитию познавательной активности.

Игра "My family". Цель: развитие эмоциональных переживаний.

На пальчиках детей одеты куклы (их могут сделать учащиеся при изучении темы "Внешность"). Дети показывают пальчики и читают стихотворение:

This is my mother.
This is my father.
This is my brother Paul.
This is my aunt.
This is my uncle.
How I love them all.

Игра "Комплимент". Цель: развитие эмоциональных переживаний.

Ученики берутся за руки, образуя круг. Встретясь взглядом с соседом, надо сказать ему несколько добрых слов, поблагодарить за что-то: "You are my friend", "You are very good", "Your eyes are kind" и т.д.

Если ребенок затрудняется сказать добрые слова, учитель помогает ему или говорит комплимент сам.

Игра "В зоопарке". Цель: формирование эмоционально-эстетических переживаний.

Детям предлагается поиграть в зверей. Учитель произносит название зверя, а ребята должны точно отразить движение и повадки животного. Эта игра может быть музыкальной, так как она вызывает у детей сильные положительные эмоции.

Также игры можно классифицировать по принципу решения различных задач:

- *игры для обучения английскому произношению*

- *игры для обучения слушанию и говорению*

- *игры для обучения чтению и письму*

Игровые упражнения и фонетические зарядки для обучения английскому произношению

При обучении английскому произношению в 1 и 2 классах я использую упражнения "Веселая разминка", "Звуковая зарядка" и чистоговорки из пособия Е.И.Левко "Я люблю английский".

Веселая разминка для губ и язычка. Ученики берут зеркальце (оно позволяет наблюдать за работой и правильным выполнением заданий), повторяют за учителем следующие упражнения (играют в обезьянок):

- Кривляка.** Улыбнись в зеркало своему отражению, не разжимая губ – ты себе рад. Затем насупись и надувай губы- ты очень сердит. Повтори упражнение 10 раз.
- Зубная щетка.** Почисти зубы языком, не раскрывая рта. Проведи кончиком языка по верхним зубам спереди, затем по нижним. Повтори упражнение 10 раз.
- Конфетка.** В закрытом ротике уколи изнутри щечку язычком, чтобы было похоже, что там конфетка, перекажи конфетку за другую щечку. Повтори упражнение 10 раз.
- Дразнилка.** Покажи язык своему отражению, высовывая его подальше. Дотянись им до носа и до подбородка. Повтори упражнение 10 раз.
- Поцелуйчик.** Представь, что ты нежно целуешь маму. Сделай 5 поцелуйчиков с улыбкой.
- Хоботок.** Представь, что ты слоник. Сведи губы в трубочку и вытяни вперед, подвигай ими из стороны в сторону, вверх-вниз. Повтори упражнение 10 раз.
- Зевота.** Поставь руку на локоть, подбородок не касается кисти. Опустить нижнюю челюсть вниз, касаясь руки, как будто зеваешь.

Звуковая зарядка. Ученики берут зеркальце и повторяют за учителем следующие упражнения (играют в обезьянок), запоминая правильное положение губ и языка и звучание английских звуков:

- 1. Кастрюля с кашей.** Не надувая щеки, произнеси с придыханием звуки [p],[k],[h]- как будто каша пыхтит в кастрюле. Так же с придыханием повтори несколько раз слоги [pe-ro-pi, ke-ko-ki, he-ho-hi].
- 2. Стук колес поезда.** Нащупай языком сзади верхних зубов бугорки, прижми туда язык и резко оторви, произнося с шумом [t-t-t], как будто стучат колеса поезда. Повтори несколько раз слоги [te-to-ti].
- 3. Моторчик.** Нащупай языком сзади верхних зубов бугорки, прижми туда язык и резко оторви, произнося звонко [d-d-d], как будто заводишь мотор. Повтори несколько раз слоги [de-do-di]. Сравни звуки [t]-[d], произнеси поочередно [te-de, to-do- ti-di].
- 4. Ежик.** Чуть прикусив нижнюю губу, произнеси глухо [f-f-f], как будто фыркает ежик, затем звонко [v-v-v]. Повтори несколько раз слоги [fe-fo-fi], [ve-vo-vi]. Сравни звуки [f]-[v], произнеси поочередно [fe-ve, fo-vo, fi-vi].
- 5. Пароход.** Сведи губы в трубочку, как будто сейчас загудишь, как пароход, теперь резко разведи их в улыбку, произнося [w-w-w]. Повтори несколько раз слоги [we-wo-wi]. Сравни звуки [w]-[v], произнеси поочередно [we-ve, wo-vo, wi-vi].
- 6. Сердитая собака.** Загни кончик языка кверху, но не касайся неба. Произнеси звук [r], как будто рычит собака. Повтори несколько раз слоги [re-ro-ri].
- 7. Змея и пчела.** Прикуси кончик языка зубами, губы раздвинуты, подуй, сколько хватит воздуха [], как будто шипит змея. Теперь, не меняя положения языка, звонко пой, как пчела [], чтобы кончику языка стало щекотно. Повтори несколько раз слоги [e- o- i], [e- o- i]. Сравни звуки []-[], произнеси поочередно [e- e, o- o, i- i].
- 8. Попрыгунчик.** Нащупай языком сзади верхних зубов бугорки, прижми туда язык и попрыгай там, как на батуте, произнося в нос [n-n-n]. Повтори несколько раз слоги [ne-no-ni-nu].
- 9. Простуженный звук.** Открой рот, упри язычок в нижние зубы и выпускай воздух через нос, произнося [], как будто ты простужен. Потренируйся произносить этот звук в словах: morning, evening, long, sing
- 10. Камыш.** Приоткрой рот, раздвинь губы, а середину языка приподними. Произнеси [] мягко, как будто шумит камыш. Повтори несколько раз слоги [e- o- i- u].
- 11. Успокой ревушку.** Губы выдвинь и приоткрой, язычком коснись бугорков за верхними зубами и твердо произнеси [], чтобы было похоже, что ты успокаиваешь ревушку. Повтори несколько раз слоги [t e- t o:- t i:- t u].
- 12. Стрелялка.** Губы выдвинь и приоткрой, язычком коснись бугорков за верхними зубами и твердо, отрывисто и звонко произнеси [d], чтобы было похоже на выстрелы в компьютерной игре. Постреляй слогами [d e- d o- d i- d u].
- 13. Песенка.** Язычку захотелось петь. Поставь его на бугорки за верхними зубами и произноси твердо [l-l-l; le-le-le; lo-lo-lo; lu-lu-lu], чтобы получилась английская песенка.
- 14. Птичка и лягушка.** Произнеси знакомый звук [w], а теперь, не меняя положения губ, произнеси [tw- tw- tw], [kw-kw-kw], [twi-twi-twi]-[kwa:- kwa:- kwa:], как будто разговаривают птичка и лягушка.
- 15. У доктора.** Открой рот пошире и покажи горлышко, язык не высовывай, а упри в нижние зубы и выгни горкой. Произнеси [- -], затем в слогах [p - t - d -f]. Запомни: для звука [] открой рот пошире, а для звука [e] только немного приоткрой, иначе слово “плохой” превратится в “кровать”.
- 16. Тормози!** Ты едешь в машине и улыбаешься, вдруг загорается красный свет, ты тормозишь. Приоткрой ротик и растяни губы в улыбке [:-] - этот звук не похож ни на один русский. Произнеси слоги [b :, t :, s :].

Для отработки правильного и четкого произношения английских звуков и слов, тренировки английской интонации широко применяются чанты, песни, стихи, которые часто сопровождаются жестами, движениями, инсценировками.

| | | |
|---------------------|--|----------------------------|
| A cat, cat, cat | One little, two little, three little fingers. | 1, 1, 1 – little dog run. |
| In a hat, hat, hat. | Four little, five little, six little fingers. | 2, 2, 2 – cats see you. |
| A hat, hat, hat | Seven little, eight little, nine little fingers. | 3, 3, 3 – birds on a tree. |
| On a cat, cat, cat. | Ten fingers on my hands. | 4, 4, 4 – rats on a floor. |

Игры для обучения слушанию и говорению

Игра «Поймай звук». Цель: совершенствование навыков аудирования.

Ученики хлопают в ладоши, когда они слышат в произносимых учителем словах заданный звук. Если ученик ошибается он встает. Остаются сидеть самые внимательные. Вариант этой игры используется при изучении темы множественное число существительных: учащиеся должны услышать и хлопнуть в ладоши на слово во множественном числе.

Игра A new flat. Цель: Обучение устной речи с использованием структур *There is(not)/are(not)*.

Один ученик переезжает в новую квартиру, где ему надо расставить мебель. Перемещая игрушечную мебель по макету жилой комнаты, он комментирует свои действия, употребляя в своей речи утвердительные структуры *There is(are)*... Остальные ученики слушают его, а затем возражают, употребляя отрицательные структуры *There isn't/ aren't*... И предлагают свои варианты расстановки мебели.

Игра Over the telephone. Цель: Совершенствование навыков говорения и слушания по заданной теме

Учитель предлагает учащимся с помощью своих телефонов разыграть разговор на определенную тему.

Игра Detective. Цель: Обучение диалогической речи по теме “Внешность”.

Ученик, исполняющий роль сыщика, отворачивается. Учитель молча указывает на ученика, которого предстоит найти сыщику. Задавая вопросы очевидцам о внешности разыскиваемого, сыщик находит его.

Игры для обучения чтению и письму

Игра Who is faster? Цель: Обучение чтению слов с гласной в открытом и закрытом слогах.

Ученики делятся на 2 команды. Обе команды получают одинаковые карточки со словами, в которых гласные буквы находятся в открытом и закрытом слогах. За определенное время команды должны разложить карточки по 2 колонкам: слева- где гласная находится в открытом слога, справа- в закрытом. За каждое правильно прочитанное и расположенное слово команда получает очко.

С этой же целью можно использовать различные виды кроссвордов, загадки, задания типа вставь пропущенные буквы, допиши слово, расшифруй слово и т.п., только в виде соревнований, на время и т.п.

The invitations. Попросите учеников заполнить приглашение на вечеринку с целью повторения активной лексики (дни недели, часы, еда)

Please come to my party on at o'clock.

There'll be, and.....! Your.....

Кроме игровой деятельности в младшем школьном возрасте важной остается и физическая деятельность. Поэтому на каждом уроке необходимо выделять время для зарядок и подвижных игр.

Примеры подвижных игр

Игра "Stand up! Sit down!"

Учитель отдает детям приказания "Stand up! Sit down!", сопровождая приказания жестами, не всегда совпадающими с приказаниями. Тот, кто ошибается, выбывает из игры. Побеждает самый внимательный. Игру можно использовать в качестве физкультминутки.

Еще одна из разновидностей такой игры - это выполнять только просьбы учителя, а не приказания. Например, встать только услышав фразу "Stand up, please!", но не двигаться при фразе "Stand up!"

Игра "Point to..."

Учитель просит детей: Point to the door (window, desk, etc.), сопровождая приказания показом на предмет, не всегда совпадающим с тем, что в приказании. Тот, кто ошибся, выбывает из игры. Побеждает самый внимательный.

Игра "Я - Робот."

Учитель вызывает ученика и подает ему команды: Go to the door! (Take the pen! Touch the wall!, etc.). Робот "улавливает сигнал" и выполняет приказания.

Игра "Бегунки"

Используется в качестве физкультминутки. Вызываются 2 ученика. Учитель приказывает: Run to the door! , дети наперегонки бегут к двери, стараясь первым до нее дотронуться, далее следует приказание : Run to the teacher, etc. Тот, кто был точнее и быстрее, побеждает.

Игра "Числа"

У учителя или ученика в руках карточка с цифрой. Он спрашивает у первого ученика: "How many?", ученик называет цифру. Если цифра больше названной, учитель говорит "Less!", а если меньше - "More!". Ученик, назвавший правильное число, становится ведущим.

Игра "Ребята и Зверята"

Дети встают в круг. Учитель рассчитывает детей на первый-четвертый. Затем следует команда : "All number ones cross the circle as a bird". Те ребята, чей номер один, пересекают круг, изображая птицу и т.д.

Игра "Поэты"

Используется считалка: One and Two and Three and Four
I am sitting on the floor,
I am playing with the ball
And a little pretty doll.

Учитель показывает две картинки с рифмующимися словами, например: Pen-Men, Frog-Dog, Boy-Toy. Дети заменяют ими подчеркнутые слова.

Игра "Кто же я?"

У учителя несколько плакатов с изображением животных (крокодил, жираф, бегемот, петух и т.д.). Мордочка животных отсутствует (вырезан круг). Учитель вызывает ученика, просит его закрыть глаза, прикладывает плакат к его лицу. Ученик начинает задавать вопросы, требующие ответа "Да" или "Нет", типа: "Am I black?" "Can I fly?" "Can I swim?" и т.д. пока не спросит "Am I a crocodile?"

В игровой форме можно провести и *физминутку*. Так при изучении темы «Глаголы движения» поиграйте в игру «**Повторяй за мной**». Суть игры проста: необходимо показать и назвать глагол движения. Однако по мере усвоения учащимися новой лексики игра усложняется и видоизменяется. На первом этапе движение называет и показывает учитель, ученики повторяют и движения, и слова. Когда лексика освоена учитель, а позже ведущий из учеников только показывает действия, учащиеся же должны его повторить и назвать самостоятельно.

И, наконец, на обобщающем уроке в игру включается соревновательный момент: класс делится на команды, от каждой из команд выбирается ведущий. Каждому из них достается «список» из 5-10 глаголов движения. Не называя их, ведущий показывает движение, команда соперников должна угадать, повторить и назвать нужный глагол. За каждый правильный ответ начисляется балл.

Так в ходе игры происходит актуализация или закрепление лексики и проводится физминутка.

С помощью этой же игры мы отрабатываем конструкцию «Let's do smth». Элементы пантомимы используются при изучении других лексических тем: Спорт, Одежда, Внешность, Части тела и др.

Еще одна «многофункциональная» игра - «**The Chain of Letters**». Ею можно заменить физминутку или же использовать в конце урока как элемент рефлексии. Во 2 классе – при изучении алфавита, но может использоваться в третьем и четвертом классе для актуализации знаний.

Все участники игры встают в круг (или в междурядье). Ученики по очереди называют по одной букве алфавита. Тот, кто ошибается или слишком долго вспоминает нужную букву, выбывает из игры, то есть занимает свое место. Побеждает тот, кто не допускает ни одной ошибки. Как правило, в первый раз остаются стоять 1-2 ученика. К концу года из игры выбывает только 1-2 человека. В этой игре буквы можно заменить цифрами, числами, названиями времен года, месяцев, дней недели и т.п.

Доказано, что в течение одного учебного года отношение учащихся к различным видам речевой деятельности на иностранном языке может поменяться как в отрицательную, так и в положительную сторону. Это зависит от работы преподавателя (постоянное использование только учебника, однообразных видов упражнений ослабляет положительные эмоции и учащиеся становятся пассивными).

Поэтому я в своей работе стараюсь разнообразить уроки дополнительными заданиями и играми, которые способствуют повышению мотивации к изучению иностранного языка.

Задания для вводного урока:

1) Попросите учеников младшей школы *назвать английские слова, которые они уже знают* (или написать список, если могут). Для учеников средней школы составьте таблицу по пройденным ранее темам и попросите *написать по 5-10 англ. слов в каждую графу*. Затем попросите их сравнить свой список со списком соседа, а после пройтись по классу и ознакомиться со списками товарищей, дополнив свои списки словами, которые знал, но не вспомнил.

2) Попросите учеников (даже в 1 кл.) *назвать английские слова, которые они употребляют в русском языке* (football, tennis, baseball, volleyball, penalty, goal, sport, zebra, giraffe, student, robot, superman, jam, coffee). Дети будут изумлены широтой своих познаний, и это радостное открытие позволит им без страха “продолжить” изучение иностранного языка. Для учеников 2-4 классов предложите записать такие слова на настенный плакат (можно писать в столбик разными цветами в зависимости от категории: спорт, животные, предметы, люди, разное). Оставьте плакат на стене, чтобы ученики могли дополнять его новыми словами, которые узнали позже. В итоге получите продукт проектной работы.

3) Аналогичную *проектную работу “English is around us”* можно выполнить так: дайте домой задание найти “следы” англ. языка и культуры в окружении нас и принести предметы, фотографии, рисунки, вырезки всех вещей и явлений англо-амер. происхождения, которые им попадутся дома, на улице, в транспорте и т.д. Затем в классе оформляется совместный альбом и обсуждается процесс и результат работы группы. Можно дать задание перед летними каникулами, чтобы ученики собрали наглядный материал, доказывающий, что знание англ. языка необходимо каждому даже в повседневной жизни. Получаются интересные и познавательные альбомы в результате совместных поисков и оформления материала, особенно, когда кто-то привозит из зарубежных стран рекламки, объявления, журналы.

Дополнительные задания к учебнику для 2 класса И.Н.Верещагиной, Т.А.Притыкиной
 “Английский язык “ по теме: “*Давайте познакомимся!*”

На первых уроках дети учатся представляться на англ. языке, сообщать свое имя, возраст. В нашем случае данная коммуникативная ситуация становится искусственной, так как я с 1 класса знаю их, кроме того ситуация осложняется необходимостью неоднократного повторения для усвоения речевых моделей (если эти диалоги происходят от имени участников, то выглядят они крайне нездорово).

Для выполнения таких коммуникативных задач можно предложить *следующие задания:*

1) При обучении говорению для закрепления вопросов What is your/his/her name?/ How are you?/ Where are you from? и ответов My/His/Her name is.../ I am She/he is... учитель использует перчаточную куклу (девочку, которая приехала из Англии), а ученики изготавливают дома пальчиковые куклы, маски с целью приближения ситуации к реальности. (В конце учебника ребята приклеивают конверт, в котором хранят свои работы и используют их в дальнейшем для других ситуаций.)

2) Можно изготовить паспорта или визитные карточки (the passports or visiting cards), в которых указаны вымышленные имена, возраст, место проживания и проиграть роли в классе, а дома попросить их изготовить подобные с фотографиями, рисунками известных людей, персонажей, инопланетян, шпионов, от имени которых они потом представляются и знакомятся с другими.
 (I'm Rob, I'm 6, I'm from Canada/ I'm 123, I'm 10, I live on Mars/ I'm Batman, I'm 9, I live in New York)

Раздать ученикам карточки с их новыми именами, они ходят по классу, приветствуя друг друга рукопожатием, и заново «знакомятся»: - Hello! My name is Bonnie. What's your name?

- Hello, Bonnie! My name is Sam. How are you?...и продолжают

разговор, в зависимости от того, какие лексико-грамматические структуры надо отработать.

3) Упр. 1 в уроке 8 (Представь себе, что встретились 2 мальчика из разных стран. Разыграй, как они представляются друг другу) предлагаю выполнить так: подготовьте листочки с именами «знаменитых» пар (Том и Джерри, Незнайка и Знайка, Ох и Ах, Малыш и Карлсон), разделите их и класс на 2 группы. Каждый из группы А вытягивает листок из 1 стопки, а из группы Б- из 2 стопки.

Задача - найти свою пару: - Hello! My name is Tom. What's your name?

- Hello! My name is I'm (not) your friend.

- Yes(No), you are (not) my friend!

В конце каждой темы проходит урок повторения и есть резервные уроки, которые требуют от учителя тщательной подготовки: подбор материалов, упражнений, игр, соревнований, чтобы учащиеся смогли использовать усвоенный материал в новых условиях, с новой наглядностью.

Для таких уроков предлагаю следующие задания:

4) **Игра "Who am I?"** На доске написан список персонажей с именами (Teddy the bear, Micky the mouse, Kitty the cat, Gena the crocodile, Larisa the rat, Jen the hen, Chuck the duck, Tug the dog, Nuf-nuf the pig, Sivka-Burka the horse), ученик изображает кого-нибудь из них, остальные угадывают имя: His (her) name is Tug.

5) **Игра-хоровод "Blind Tom"**. Все становятся в круг, ведущий в центре с закрытыми глазами. Дети двигаются по кругу и поют: "What is my name?", ведущий отгадывает имя оказавшегося напротив него ученика: "Your name is Dima. That's your name."

6) **Игра в кубик**, на гранях которого написаны знакомые учащимся имена, возраст, названия стран, континентов, городов. Игра проводится в группах по 4 человека по образцу:

1) -Hi! What's your name?

2) -My name is ...(называет то, что выпало на кубике)

3) -What's his name?

4) - His name is.... и т.д.

Тема “*Семья*” предоставляет ребенку возможность задуматься о своих родственных связях и семейном древе, показать любовь и уважение к членам своей семьи, но также может представлять трудности для детей, у которых непростая ситуация в семье. Некоторые живут в неполных семьях, с неродными родителями, им трудно объяснить наличие двух отцов или матерей, восьмерых бабушек и дедушек, сводных братьев и сестер. Кому-то не нравится говорить о том, что у него нет никого, кроме родителей. Поэтому от учителя требуется особая деликатность, а у ребенка должна быть возможность придумать себе семью так же, как он придумывал себе новое имя. Этот прием наравне с изготовлением масок и кукол имеет компенсаторную ценность и помогает развивать воображение ребенка. А дети, сильно привязанные к своей настоящей семье, пусть рассказывают о ней.

1) Игра “*Выбираем семью (choose your family)*”.

Вам понадобятся фотографии знаменитых людей, вырезанные из журналов. Покажите ученикам один портрет и скажите: “This is my grandmother!” Введите новые слова, показывая портреты членов “своей семьи”. Инстинктивно все поймут, что вы фантазируете. Разместите портреты на доске и продолжайте работу над лексикой: -Who is he/she?- He/she is your father/mother. и т.д. Затем назовите их имена, которые написаны на доске в свободном порядке: This is my brother. His name is Bill. Попросите учеников прикрепить портреты под именами и пояснить: This is Bill, your brother., т.д.

It’s your turn to choose the family! Каждый ученик составляет воображаемую семью, дает имена ее членам, рассказывает о ней соседу, группе: This is Rambo, my uncle. He lives in America. I’ve got 2 sisters- Sue and Cindy (предпочтительнее давать англ. имя). Sue is 6, Cindy is 9.

Для этого задания используйте маски, изготовленные из одноразовой картонной тарелки. Наденьте маски на учеников: you are my grandfather, O.K.? What’s your name?...и т.д. с остальными. Постройте их перед классом и скажите, что надо сделать семейное фото: Don’t move! Let’s take a photo! Say cheese!(объясните, для чего используется это выражение)-прием “family portrait”. Затем к ним подходят другие ученики с вопросом: Who are you?, ребенок в маске отвечает: I’m her aunt. My name is Julie. и т.д. Получается мини-представление, где участвуют все ученики. Особенно эффективен этот прием для вовлечения в работу застенчивых и робких детей.

После этого можно разучить диалог:

- Do you **know me**?
- Yes, of **course** we do.
- Do you **know my mother**?
- Yes, we **know your mother** and your **father too**.
- Do you **know my sister**?
- Yes, we **know your sister** and your **brother too**.
- Do you **know my aunt**?
- Yes, we **know your aunt** and your **uncle too**.

2) Задание “*Генеалогическое древо(The family tree)*”

Составьте родословную воображаемого короля Питера из 3-х поколений:

..... + Mary
 + Sharon

Потом представьте семью устно: King Peter has a beautiful Queen. Her name is Mary. They have 2 sons, John and Robert, and a daughter, Fay. John marries Sharon. They have 2 children, Charlie and Diana.

Ученики должны вписать имена в пустые клеточки. Проверьте результаты.

Дома пусть они составят древо своей семьи и расскажут о родстве.

В конце каждой четверти я приношу различные *настольные дидактические игры* для детей. Они помогают расширить языковой запас и закрепить в памяти изученный материал. Я стараюсь подбирать игры, в которых содержалась бы тематика пройденных уроков. Все действия проговариваются на английском языке. Дети получают массу удовольствия от таких игр, что является для них наградой за проделанную накануне работу.

Например: 1) “*Bingo*”

2) “*Пазлы*”: собрать картинку, разрезанную на части, и описать, что на ней изображено. Можно устроить соревнование в группах: кто быстрее соберет, кто подробнее опишет, кто назовет больше слов по теме, кто точнее придумает название и т.п.

3) *игры с волчком или кубиком. A spinner game.* Ученики играют парами. Крутят волчок по очереди и говорят по образцу: - It's a bird. Your turn. – It's a cat. – Sorry! My turn. It's a cat again.

Для объяснения грамматических символов использую приемы, предложенные Шоевой Е. Ю.: «Обучение грамматике также происходит через игру, так как дети ещё не знают по-русски названия частей речи и членов предложения. Поэтому слово “глагол” я заменяю словом “действие”, “местоимение” – “вместо имени” и отрабатываю их по картинкам».

Для объяснения спряжения глагола *to be* Шоева Е.Ю. предлагает рассказывать учащимся сказку: “Жил-был король *to be* и было у него трое верных слуг: *am, is* и *are*. Самым привилегированным был слуга *am*, он прислуживал лишь одному господину *I. Is* прислуживал трём господам: *he, she, it. Are* – тоже трём: *you, we, they.*” Если в том, о чём мы говорим, нет действия, то место занимает слуга короля *to be*. После этого уместно провести игру “Есть ли действие?” Я говорю по-русски ряд предложений и прошу хлопнуть тогда, когда действия нет».

Для отработки полученных знаний мы используем набор карточек символов: учитель называет слова, а учащиеся должны определить, каким знаком-символом они обозначаются.

Это, конечно же, не полный перечень игровых заданий, используемых на уроках английского языка в начальной школе: его можно пополнять до бесконечности. Главное помнить, что игра – лишь элемент урока, и она должна служить достижению дидактических целей урока. Поэтому необходимо точно знать, какой именно навык, умения тренируются в данной игре, что ребенок не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах занятий. Следует только помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры. Иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Необходимо заметить при этом, что игры на уроках английского языка должны использоваться не эпизодически, а регулярно. Только в этих условиях у школьников формируется активная учебно-познавательная деятельность, что приводит к качественно новому уровню овладения иностранным языком.

Список литературы:

1. Благовещенская Т.А. Первые уроки английского. – М. Росмэн- Пресс, 2004.
2. Самсон К. 333 совета по обучению английскому языку в школе. – М. Астрель, 2004.
3. Колесникова И. Е. Игры на уроке английского языка. – Мн. Нар. Асвета, 1990.
4. Левко Е. И. Я люблю английский. – СПб Норинт, 2004.
5. Верещагина И.Н., Притыкина Т. А. Книга для учителя к учебнику англ.языка 2 кл.
6. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра// Иностранные языки в школе – 1987. - №6. – С. 20-26.
7. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. Обучение английскому языку детей 6 лет в 1 классе средней школы: Методические рекомендации.
8. Printha Ellis. Way in to English. - Macmillan, 2006.
9. Diana Webster, Anne Worrall. English Together.- Longman, 1999.
10. Carol Skinner. Excellent! Starter.- Longman, 2004.