**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа № 45**

**муниципального образования Северский район ст. Северской**

***Урок рисования по теме:***

 ***«Родная природа в творчестве***

***русских художников»***

****

**Урок подготовила:**

**Учитель начальных классов**

**Супрун Людмила Васильевна**

***Цель урока:*** познакомить с картинами русских художников, передавших красоту зимней природы.

### ***Образовательные и учебные задачи****:*

* раскрыть значимость природы в жизни человека, влияния природы на настроение и самочувствие человека, отношение человека к природе (современного человека и наших предков); рассмотрение природы выделения пейзажа в отдельный самостоятельный жанр изобразительного искусства из сюжетной композиции;
* заложить основы понимания поэтики и своеобразия русского пейзажа (колорит, мотив, сюжет) на основе знакомства с произведениями живописи русских художников,
* создать сюжетную композицию на тему «Наши зимние забавы»

***Развивающие задачи***

* развитие опыта коллективной деятельности;
* развитие художественного восприятия, расширение опыта общения с произведениями искусства;
* зрительной памяти, эмоционально-образной сферы.

***Воспитательные задачи***

* воспитывать умения видеть и замечать красивое и необычное в природе и окружающей действительности,
* прививать любовь к родине, родной природе.

**Оборудование:**

* бумага, карандаш,
* компьютерная презентация на тему «Зима в творчестве русских художников»,
* учебник «Изобразительное искусство» (авторы В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина),
* аудиозапись “Времена года” П.И. Чайковского.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Прозвенел и смолк звонок

Начинается урок.

Мы за парту тихо сели

И на доску посмотрели.

**П. Актуализация знаний.**

***Слайд № 2***

Послушайте, как описывает зиму известный русский поэт *Ф. Тютчев*:

*Чародейкою Зимою*

*Околдован лес стоит —*

*И под снежной бахромою,*

*Неподвижною, немою,*

*Чудной жизнью он блестит.*

 *И стоит он, околдован,*

 *Не мертвец и не живой*

 *Сном волшебным очарован,*

 *Весь опутан, весь окован*

 *Лёгкой цепью пуховой...*

♦ Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?

- Действительно, стихотворение очень светлое и прекрасно пе­редает ощущение преклонения перед красотой зимней природы.

***Слайды № 3-5***

*Хороша наша русская зима! Огромное снежное покрывало застилает всё вокруг.* *А как ударят морозы, инеем, сказочным узором раскрасят они деревья и дома.*

 Красоту зимней природы в своих произведениях воспевали художники, композиторы, писатели, поэты Есенин, Лермонтов, Пушкин и другие. Послушайте строки из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро»

***Слайды № 6-7***

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась,

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела-

А нынче… погляди в окно:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

*Учитель.* Зима - необыкновенно красивое время года. Чистой белой скатертью покрылась и отдыхает земля. Глубокие высятся сугробы. Тяжелыми белыми шапками накрылись деревья. Мягко похрустывает и пухом рассыпается под ногами снег. Особенно ве­ликолепно зимнее солнце. Оно зажигает янтарным светом снег. По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается легкий серебряный иней.

**III. Постановка темы урока.**

Очень многие художники восхищались красотой зимней при­роды.

♦ Какие картины, посвященные зиме, вы знаете? А кто написал эти картины? *(*К. Коровин «Зимой», И. Грабарь «Февральская лазурь»).

***Слайд № 8***

*Учитель.* Сегодня на уроке мы будем говорить о красоте зимней природы, вспомним понятие «пейзаж», познакомимся с картинами замечательных русских художников (И. Шишкин, С. Ткачёв, В. Суриков) изображавших зимние пейзажи.

**IV. Изучение нового материала**.

1. **Исследовательская работа в группах.**

Каждая группа получает несколько иллюстраций картин, из которых необходимо выбрать пейзаж.

— Почему вы выбрали эту иллюстрацию?

— Что на ней изображено?

— Почему вы думаете, что это пейзаж?

*Учащийся читает стихотворение:*

Если видишь на картине, нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака.
Или снежная равнина, или поле и шалаш.
Обязательно картина называется пейзаж.

Каждая группа, используя материалы учебника, дополнительной литературы и интернета делает анализ репродукции картин по плану:

1. *Автор картины.*
2. *Сюжетная композиция.*
3. *Краски и оттенки картины.*
4. **Группы проводят презентацию результатов работы.**

***Анализ репродукции: И. Шишкин «На севере диком…»***

***Слайды № 9-10***

Русский художник Иван Иванович Шишкинявлялся создате­лем русского эпического пейзажа. Произведения этого популяр­нейшего художника хорошо известны. Наследие Шишкина велико: это сотни картин, тысячи этюдов и рисунков, множество гравюр.

На картине Ивана Шишкина «На севере диком...» линия и пятно как художественно-выразительные средства представлены с удивительной силой.

Огромное пятно заснеженной и застывшей, как в волшебном сне, могучей сосны чётко выделяется на фоне иссиня-голубоватого тём­ного ночного неба. Пятном на снегу смотрит­ся и падающая тень от сосны, стоящей на крутом холме.

Линия искрящегося, освещенного луной снега на ветках сосны и чёткие линии очер­тания тени от сосны поразительно усиливают чувства печали, грусти, которыми пронизана вся картина.

Художник назвал её строкой из стихотво­рения М. Лермонтова.

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне далёкой,

В том крае, где солнца восход,

Одна и грустна на утёсе горючем

 Прекрасная пальма растёт.

***Анализ репродукции: С. Ткачёв «В зимний празд­ник. Деревня».***

***Слайды № 11-12***

Сергей Петрович Ткачёв - художник острой живописной манеры, тяготеющий к масштабным полотнам, к созданию сюжетно развернутых работ. В центре внимания художника, выросшего в селе, – русская деревня.

Вот пейзаж С. Ткачёва «В зимний празд­ник. Деревня». Перед нами деревенская ули­ца, покрытые шапками белого, чистого снега крыши домов, деревья, заборы, сараи, даль­ний лес и в ярких нарядах жители села.

Деревенские и городские улицы, повседнев­ная жизнь людей, зимние забавы ребятишек, праздничные гулянья изображены на многих картинах известных художников.

У картины особенный колорит, она привле­кает внимание серебристо-серыми с синевой оттенками красок, и веет от неё настроением радостным, праздничным.

***Анализ репродукции: В. Суриков «Взятие снежного городка».***

***Слайды № 13-15***

Василий Суриков — автор многих картин на темы российской истории и прекрасных портретов. В. Суриков мастерски владел ком­позицией, цветовым решением картины.

В картине «Взятие снежного городка» В. Суриков изобразил сибирскую игру, кото­рую художник наблюдал в юности. Построен­ную из ледяных глыб крепость всадники дол­жны были сломать и перескочить через неё.

На переднем плане в санях с богатым ков­ром на спинке в красивых шубках сидят мо­лодые женщины, с восторгом наблюдающие за происходящим. Разудалая молодёжь, смеющиеся румяные девушки, нарядные костюмы, разноцветные узоры на одеждах, ковре, дугах — всё пол­но радости, создаёт настроение праздника.

Как правило, картины В. Сурикова отлича­ются общим холодным, голубовато-серебристо-синим цветовым тоном, с яркими переливами золота и узоров на различных украшениях, старинной одежде, предметах быта.

Чёрно-коричневый фон ков­ра усиливает звучание цвета орнамента, кото­рый резко отделяется от нежных голубовато-серых с желтизной оттенков снега и неба, синевы дальних заснеженных полей и леса.

**V. Педагогический рисунок.**

*Учитель.*

♦ А чем еще вам нравится зима?

- Зимой очень красиво, волшебной бывает природа и, конечно, новогодний праздник получается необыкновенно красочным. На новогодний праздник мы собираемся с друзьями, играем, веселимся.

Пейзаж как жанр живописи появился их сюжетной композиции. Сегодня сюжетами для рисования могут стать совместные с друзьями игры на улице, праздник Новогодней елки в школе, ката­ние со снежной горки.

***Образец рисунка «Наши зимние забавы» (карандаш).***

- После того, как вы придумаете сюжет своей работы, опреде­лите, как лучше расположить лист для вашей композиции.

Так как я решила нарисовать хоровод ребят вокруг елки, то мне лучше расположить лист по горизонтали.

1. Сначала надо наметить линию горизонта. В центре листа отмечу высоту елки, а по бокам меньшего размера -детей.

2. Елка схематично выполняется в форме нескольких треуголь­ников разного размера. Чтобы нарисовать детей, надо всю высоту человека разделить пополам, а потом каждую часть еще разбить на три части. Верхняя часть - высота головы.

3. Прорисую более подробно елку и детей. Ветки у елки на­правлены вниз, намечу их. Теперь, чтобы ветки были более пуши­стыми, от центральных веток рисую более маленькие. Для того чтобы усилить впечатление праздника, на детях рисую новогодние костюмы - мальчик будет у меня зайчиком, а девочка - мухоморчиком.

4. Прорисовываю мелкие детали - костюмы у героев, игрушки на елке, и т. д. Рисунок закончен.

***Физминутка.***

Учитель вместе с детьми поют песню и показывают движения.

Если нравится тебе, то делай так

*(Два хлопка в ладоши.)*

Если нравится тебе, то делай так

*(Двахлопка за коленками.)*

Если нравится тебе, то делай так

*(Два притопа ногами.)*

Если нравится тебе, то ты скажи:

*(Дети говорят «Хорошо!»)*

Если нравится тебе,

То другим ты покажи.

Если нравится тебе,

То делай все.

**VI. Самостоятельная работа учащихся.**

А теперь выполните свои наброски карандашом.

Природа вдохновляла на творчество не только художников, поэтов, но и композиторов. Пётр Ильич Чайковский написал целый цикл произведений, который назвал «Времена года». Пусть эта мелодия поможет вам в создании ваших сюжетных композиций. *(звучит музыка Чайковского)*

***Дети выполните работу «Наши зимние забавы» в карандаше.***

***Слайд № 16***

**VIII. Итог урока.**

1. Обобщение материала, изученного на уроке. Вопросы классу:

♦ С какими произведениями вы познакомились? (*Ответы детей)*

♦ Что их объединяет? (*Они показывают красоту зимней природы)*

1. Выставка набросков рисунков. Коллективное обсуждение. Коррекция.

***Домашнее задание.*** Закончить рисунок в цвете.