Муниципальное образовательное учреждение основная общеобразовательная школа №7

Утверждаю:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная образовательная программа

«По ступеням искусства»

Возраст детей 7 -10 лет

Срок реализации программы 4 года

Разработала:

Гуськова Наталья Александровна,

 учитель начальных классов

г. Богородск, 2011 год

**Пояснительная записка**

Программа «По ступеням искусства» предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением класса, школы, участвовать в изготовлении сувениров, открыток, поделок, организовывать выставки. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно – прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «По ступеням искусства» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано ( в от отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Программа курса рассчитана на 37 часов в год, 1 час в неделю.

**Целью** данной программы является:

Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления.

2. Развитие стремления к углублению знаний.

3. Формирование интереса к художественно – эстетической деятельности.

4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.

5. Формирование чувства коллективизма.

6. Создание комфортной обстановки на занятиях.

7. Развитие аккуратности, опрятности.

Данная программа рассчитана на учащихся в возрасте 7 -10 лет.

**Срок реализации** – 4 года.

**Формы занятий**:

Занятие – сказка;

 Игра;

 Индивидуальные;

 Групповые;

индивидуально – групповые;

экскурсия.

**Виды занятий**:

Рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира, бисероплетение, ниткопись.

Содержание программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов**:

1. Многообразия
* Разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
* Разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
* Разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами.

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

1. Открытости

Программа является открытой системой, то есть воспринимает воздействие внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими программами. Именно открытость позволяет программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

 **Требования к уровню подготовки:**

К концу 1 года обучения дети должны:

-знать разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности и уметь пользоваться доступными (тушь, гуашь, пластилин, бумага, ножницы, клей);

-владеть навыком смешивания красок, свободно работать кистью; без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии, разминать руками пластилин, обрывать и наклеивать бумагу, вырезать, сгибать и подклеивать бумагу, получая объемные формы;

-иметь представления о передаче пространства на плоскости;

-уметь в доступной форме выражать через цвет, форму, линию, композицию различные чувства и мысли. Закреплять умения пользоваться смешением красок, линий, элементами перспективы;

-знать разнообразные выразительные средства: цвет, линия, объем, композиция, ритм.

К концу 2 года обучения дети должны:

- составлять аппликационные композиции из разных материалов;

- лепить несложные объекты из разного материала;

- оформлять предметы изученными росписями;

- рисовать с натуры простейший натюрморт и этюды.

К концу 3 года обучения дети должны:

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике;

- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;

- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры.

К концу 4 года обучения дети должны:

- овладеть основами изобразительных техник и декоративно – прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;

- изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.

3. Создавать прекрасное своими руками.

4. Ценить свой труд, уважать свой.

5. Уметь применять теоретические знания па практике.

6. Уметь пользоваться художественным материалом.

 **Формы подведения итогов реализации программы**:

- выставки к Новому году и Рождеству, 23 февраля и 8 марта, на тему «Защитим природу!»;

- конкурс «Рождественское чудо»;

- районные, областные и всероссийские конкурсы.

**Содержание программы 1 – го года обучения**

***Искусство видеть и изображать(36ч.).***

Дети знакомятся с основными цветами, учатся смешивать краски, изучают цветовой спектр. Работы выполняются в различной технике, так как каждая развивает у детей различные области руки, предплечья, пальцев и т. д. Тонкая графическая работа учит лучшей координации движений кисти руки, лепка развивает пальцы, а занятия в области живописи способствуют большей свободе и раскованности всего локтевого сустава вместе с кистью руки.

На занятиях учащиеся учатся рисовать по памяти, так как это способствует развитию воображения; по представлению – изображение на основе случайных зрительных впечатлений, что развивает фантазию. Рисование с натуры помогает детям видеть и передавать главные моменты композиции

 **Содержание программы 2 – го года обучения**

1. ***Изображение в объеме(13ч.).***

Лучшему освоению пространства, объема, глубины способствует работа с такими материалами, как пластилин, тесто и бумага. Дети младшего школьного возраста передают движение в осязаемом объеме с большим успехом, нежели на плоскости.

1. ***Декоративно – прикладное искусство и жизнь человека(13ч.)***

Декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Именно поэтому важно выработать у детей способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства. Особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов чувство гармонии и чувство материала.

1. ***Конструирование («Чудеса для детей из ненужных вещей»)(10 ч.).***

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции не всегда сразу приходят к детям. Развивая самосознание, сравнивая предметы с окружающей действительностью во время экскурсий, анализируя готовые изделия, можно побудить детей к творчеству и самостоятельности.

**Содержание программы 3 – го и 4 –го года обучения**

 ***Оформительская графика (74 ч).***

Обучение детей элементарному оформлению собственных работ. Оформительская работа заставляет глубоко вникать в содержание материалов, находить островыразительную форму для него, помогая тем самым развивать творческие способности и технические навыки.

Оформление осуществляется графическими средствами. Оформительская графика предполагает владение шрифтовой работой. Знакомство с наиболее употребляемыми шрифтами: гротеск, египетский, ленточная антиква, стандартный, трафаретный, декоративный. Выполнение наиболее популярных форм плоскостного пособия: цитата, схема, карта, иллюстративный плакат.

**Учебно – тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Темы занятий | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 12 | Набор детей в кружокЦвет. Палитра.- Основные цвета. - Смешивание. Цветовой спектр | 14 | 12 | 2 |
| 3 | Живопись. Пейзаж.- Жанры.- Как рисовать пейзаж.- Понятие о перспективе- Времена года.- Части суток- Перспектива в пейзаже- «За горами за долами, за дремучими лесами…»- Дидактические игры по жанру пейзажа. | 11 | 111 | 22211 |
| 4 | Натюрморт.- Как рисовать натюрморт- Составление натюрморта- Симметричные предметы- Рисование натюрморта с натуры- «Из чего состоит натюрморт?» Дидактическая игра.- Дидактические игры по симметрии | 8 | 211 | 211 |
| 5 | Портрет. - Как рисовать портрет- Мимика.- Анфас. Профиль | 3 | 1 | 11 |
| 6 | Анималистический жанр.- Анималистика- Куры и утки. Рисование- Хомяк. Черепаха- Кошка. Собака- Дидактические игры по жанру анималистики. | 5 | 1 | 1111 |
| 7 | Сказочно – былинный жанр.- Знакомство с жанром- Добрые и злые герои- Дидактические игры по сказочно – былинному жанру. | 5 | 1 | 22 |
|  | Всего  | 37 | 13 | 24 |

 **Учебно – тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделтемы | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1 2 | Набор детей в кружокИзображение в объёме.- Геометрические тела.- Народный орнамент- Знакомство с соленым тестом.- Лепка. Геометрические тела- Лепка. Фрукты и овощи.- Лепка цветов и листьев- Лепка подсвечника- Роспись заготовок | 113 | 1111 | 22222 |
| 3 | Декоративно – прикладное искусство и жизнь человека.- Хохломская роспись- Городецкая роспись.- Гжельская роспись.- Дымковские изделия.- Украинская малевка- Роспись разделочной доски. | 13 | 111111 | 111112 |
| 4 | Конструирование.- Аппликация из опилок- изделия из коробок.- Штампы.- Изделия из поролона- Изделия из крупы. | 10 | 111 | 12121 |
|  | Всего  | 37 | 13 | 24 |

 **Учебно – тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема занятий** | **К. ч. всего** | **Теорет.** | **Практ.** |
| 1. | Набор детей в кружок | Набор детей в кружок | 1 | 1 |   |
| 2. | Вводное занятие | 1. Рабочее место.2. Разновидности декоративно-оформительских работ.3. Материалы, инструменты, приспособления.4. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.  | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Оформительская деятельность |  Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику  | 13 |  4 |  9 |
| 4. | Иллюстрация | 1. Правила, приемы и средства композиции.2. Сказочная тема.3. Иллюстрации к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек». |  6 |  2 |  4 |
| 5. | Художественное конструирование | 1. Открытки.2. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество».3. Бумажные сувениры4. Подарочные игрушки. |  13 |  4 |  9 |
|  |  | Всего  | 37 | 12 | 25 |

**Учебно – тематический план**

**4 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема занятий** | **К. ч. всего** | **Теорет.** | **Практ.** |
| 1  2   | Набор детей в кружокШрифт | 1. Краткий очерк истории развития шрифта.2. Виды шрифта.3. Классификация шрифтов:а) рекламные шрифты;б) стилизованные под письменность;в) рубленные шрифты.  |  18 |  13 |  5 |
| 3 | Полиграфический дизайн. | 1. Многообразие видов.2. От визитки до книги.3. Соединение текста и изображения.4. Шрифтовая композиция текста:а) Обложка книги.б) Титульный лист.в) Буквица.г) Концовка. |  10 |  5 |  5 |
| 4 | Плакат. | 1. Виды плакатов.2. Афиша.3. Пригласительный билет.4. Эмблема. |  5 | 2 |  3 |
| 5 | Орнамент. | 1. Краткие исторические сведения.2. Виды орнамента.3. Построение орнамента. |  5 |  1 |  4 |
| 6 | Природа, ребенок, творчество и дизайн. | 1. Стилизация природных форм.2. Работа с природным материалом.3. Декоративно-оформительская работа в школе. | 8 |  2 | 6 |
|  |  | Всего  | 37 | 13 | 24 |

 **Список литературы.**

1. Горяева Н.А и др. Твоя мастерская: рабочая тетрадь для нач. шк./ под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2006.
2. Коликина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
3. Коротеева Е. И. Искусство и ты/ под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2006
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. М.: Дрофа, 2006.
5. Михейшина М. В. Уроки рисования для младших школьников 6 – 9 лет. Минск: Литература, 2007.
6. Народные художественные промыслы/ под общ. ред. О. С. Потаповой. М.: Легкая и пищевая пром-сть, 2008.
7. Программно – методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе.М.: Дрофа, 2006.
8. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей. М., 2008.
9. Энциклопедия для детей. Т. 7 «Искусство». М.: Аванта плюс, 2007.