Муниципальное образовательное учреждение основная общеобразовательная школа №7

Утверждаю:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная образовательная программа

«По ступеням искусства»

Возраст детей 7 -10 лет

Срок реализации программы 4 года

Разработала:

Гуськова Наталья Александровна,

учитель начальных классов

г. Богородск, 2011 год

**Пояснительная записка**

Программа «По ступеням искусства» предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением класса, школы, участвовать в изготовлении сувениров, открыток, поделок, организовывать выставки. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно – прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «По ступеням искусства» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано ( в от отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Программа курса рассчитана на 37 часов в год, 1 час в неделю.

**Целью** данной программы является:

Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления.

2. Развитие стремления к углублению знаний.

3. Формирование интереса к художественно – эстетической деятельности.

4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.

5. Формирование чувства коллективизма.

6. Создание комфортной обстановки на занятиях.

7. Развитие аккуратности, опрятности.

Данная программа рассчитана на учащихся в возрасте 7 -10 лет.

**Срок реализации** – 4 года.

**Формы занятий**:

Занятие – сказка;

Игра;

Индивидуальные;

Групповые;

индивидуально – групповые;

экскурсия.

**Виды занятий**:

Рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира, бисероплетение, ниткопись.

Содержание программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов**:

1. Многообразия

* Разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
* Разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
* Разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами.

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

1. Открытости

Программа является открытой системой, то есть воспринимает воздействие внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими программами. Именно открытость позволяет программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

**Требования к уровню подготовки:**

К концу 1 года обучения дети должны:

-знать разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности и уметь пользоваться доступными (тушь, гуашь, пластилин, бумага, ножницы, клей);

-владеть навыком смешивания красок, свободно работать кистью; без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии, разминать руками пластилин, обрывать и наклеивать бумагу, вырезать, сгибать и подклеивать бумагу, получая объемные формы;

-иметь представления о передаче пространства на плоскости;

-уметь в доступной форме выражать через цвет, форму, линию, композицию различные чувства и мысли. Закреплять умения пользоваться смешением красок, линий, элементами перспективы;

-знать разнообразные выразительные средства: цвет, линия, объем, композиция, ритм.

К концу 2 года обучения дети должны:

- составлять аппликационные композиции из разных материалов;

- лепить несложные объекты из разного материала;

- оформлять предметы изученными росписями;

- рисовать с натуры простейший натюрморт и этюды.

К концу 3 года обучения дети должны:

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике;

- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;

- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры.

К концу 4 года обучения дети должны:

- овладеть основами изобразительных техник и декоративно – прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;

- изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.

3. Создавать прекрасное своими руками.

4. Ценить свой труд, уважать свой.

5. Уметь применять теоретические знания па практике.

6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**Формы подведения итогов реализации программы**:

- выставки к Новому году и Рождеству, 23 февраля и 8 марта, на тему «Защитим природу!»;

- конкурс «Рождественское чудо»;

- районные, областные и всероссийские конкурсы.

**Содержание программы 1 – го года обучения**

***Искусство видеть и изображать(36ч.).***

Дети знакомятся с основными цветами, учатся смешивать краски, изучают цветовой спектр. Работы выполняются в различной технике, так как каждая развивает у детей различные области руки, предплечья, пальцев и т. д. Тонкая графическая работа учит лучшей координации движений кисти руки, лепка развивает пальцы, а занятия в области живописи способствуют большей свободе и раскованности всего локтевого сустава вместе с кистью руки.

На занятиях учащиеся учатся рисовать по памяти, так как это способствует развитию воображения; по представлению – изображение на основе случайных зрительных впечатлений, что развивает фантазию. Рисование с натуры помогает детям видеть и передавать главные моменты композиции

**Содержание программы 2 – го года обучения**

1. ***Изображение в объеме(13ч.).***

Лучшему освоению пространства, объема, глубины способствует работа с такими материалами, как пластилин, тесто и бумага. Дети младшего школьного возраста передают движение в осязаемом объеме с большим успехом, нежели на плоскости.

1. ***Декоративно – прикладное искусство и жизнь человека(13ч.)***

Декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Именно поэтому важно выработать у детей способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства. Особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов чувство гармонии и чувство материала.

1. ***Конструирование («Чудеса для детей из ненужных вещей»)(10 ч.).***

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции не всегда сразу приходят к детям. Развивая самосознание, сравнивая предметы с окружающей действительностью во время экскурсий, анализируя готовые изделия, можно побудить детей к творчеству и самостоятельности.

**Содержание программы 3 – го и 4 –го года обучения**

***Оформительская графика (74 ч).***

Обучение детей элементарному оформлению собственных работ. Оформительская работа заставляет глубоко вникать в содержание материалов, находить островыразительную форму для него, помогая тем самым развивать творческие способности и технические навыки.

Оформление осуществляется графическими средствами. Оформительская графика предполагает владение шрифтовой работой. Знакомство с наиболее употребляемыми шрифтами: гротеск, египетский, ленточная антиква, стандартный, трафаретный, декоративный. Выполнение наиболее популярных форм плоскостного пособия: цитата, схема, карта, иллюстративный плакат.

**Учебно – тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы занятий | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1  2 | Набор детей в кружок  Цвет. Палитра.  - Основные цвета.  - Смешивание. Цветовой спектр | 1  4 | 1  2 | 2 |
| 3 | Живопись. Пейзаж.  - Жанры.  - Как рисовать пейзаж.  - Понятие о перспективе  - Времена года.  - Части суток  - Перспектива в пейзаже  - «За горами за долами, за дремучими лесами…»  - Дидактические игры по жанру пейзажа. | 11 | 1  1  1 | 2  2  2  1  1 |
| 4 | Натюрморт.  - Как рисовать натюрморт  - Составление натюрморта  - Симметричные предметы  - Рисование натюрморта с натуры  - «Из чего состоит натюрморт?» Дидактическая игра.  - Дидактические игры по симметрии | 8 | 2  1  1 | 2  1  1 |
| 5 | Портрет.  - Как рисовать портрет  - Мимика.  - Анфас. Профиль | 3 | 1 | 1  1 |
| 6 | Анималистический жанр.  - Анималистика  - Куры и утки. Рисование  - Хомяк. Черепаха  - Кошка. Собака  - Дидактические игры по жанру анималистики. | 5 | 1 | 1  1  1  1 |
| 7 | Сказочно – былинный жанр.  - Знакомство с жанром  - Добрые и злые герои  - Дидактические игры по сказочно – былинному жанру. | 5 | 1 | 2  2 |
|  | Всего | 37 | 13 | 24 |

**Учебно – тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел  темы | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1  2 | Набор детей в кружок  Изображение в объёме.  - Геометрические тела.  - Народный орнамент  - Знакомство с соленым тестом.  - Лепка. Геометрические тела  - Лепка. Фрукты и овощи.  - Лепка цветов и листьев  - Лепка подсвечника  - Роспись заготовок | 1  13 | 1  1  1  1 | 2  2  2  2  2 |
| 3 | Декоративно – прикладное искусство и жизнь человека.  - Хохломская роспись  - Городецкая роспись.  - Гжельская роспись.  - Дымковские изделия.  - Украинская малевка  - Роспись разделочной доски. | 13 | 1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  2 |
| 4 | Конструирование.  - Аппликация из опилок  - изделия из коробок.  - Штампы.  - Изделия из поролона  - Изделия из крупы. | 10 | 1  1  1 | 1  2  1  2  1 |
|  | Всего | 37 | 13 | 24 |

**Учебно – тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема занятий** | **К. ч. всего** | **Теорет.** | **Практ.** |
| 1. | Набор детей в кружок | Набор детей в кружок | 1 | 1 |  |
| 2. | Вводное занятие | 1. Рабочее место. 2. Разновидности декоративно-оформительских работ. 3. Материалы, инструменты, приспособления. 4. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Оформительская деятельность | Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику | 13 | 4 | 9 |
| 4. | Иллюстрация | 1. Правила, приемы и средства композиции. 2. Сказочная тема. 3. Иллюстрации к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек». | 6 | 2 | 4 |
| 5. | Художественное конструирование | 1. Открытки. 2. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». 3. Бумажные сувениры 4. Подарочные игрушки. | 13 | 4 | 9 |
|  |  | Всего | 37 | 12 | 25 |

**Учебно – тематический план**

**4 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема занятий** | **К. ч. всего** | **Теорет.** | **Практ.** |
| 1   2 | Набор детей в кружок  Шрифт | 1. Краткий очерк истории развития шрифта. 2. Виды шрифта. 3. Классификация шрифтов: а) рекламные шрифты; б) стилизованные под письменность; в) рубленные шрифты. | 1  8 | 1  3 | 5 |
| 3 | Полиграфический дизайн. | 1. Многообразие видов. 2. От визитки до книги. 3. Соединение текста и изображения. 4. Шрифтовая композиция текста: а) Обложка книги. б) Титульный лист. в) Буквица. г) Концовка. | 10 | 5 | 5 |
| 4 | Плакат. | 1. Виды плакатов. 2. Афиша. 3. Пригласительный билет. 4. Эмблема. | 5 | 2 | 3 |
| 5 | Орнамент. | 1. Краткие исторические сведения. 2. Виды орнамента. 3. Построение орнамента. | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Природа, ребенок, творчество и дизайн. | 1. Стилизация природных форм. 2. Работа с природным материалом. 3. Декоративно-оформительская работа в школе. | 8 | 2 | 6 |
|  |  | Всего | 37 | 13 | 24 |

**Список литературы.**

1. Горяева Н.А и др. Твоя мастерская: рабочая тетрадь для нач. шк./ под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2006.
2. Коликина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
3. Коротеева Е. И. Искусство и ты/ под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2006
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. М.: Дрофа, 2006.
5. Михейшина М. В. Уроки рисования для младших школьников 6 – 9 лет. Минск: Литература, 2007.
6. Народные художественные промыслы/ под общ. ред. О. С. Потаповой. М.: Легкая и пищевая пром-сть, 2008.
7. Программно – методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе.М.: Дрофа, 2006.
8. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей. М., 2008.
9. Энциклопедия для детей. Т. 7 «Искусство». М.: Аванта плюс, 2007.