«Растительный узор в полосе с элементами хохломской росписи»

2 класс

**Цель урока:** познакомить детей с элементами хохломской росписи и научить их выполнять растительный орнамент с элементами хохломы в полосе.

Планируемые результаты:

Метапредментые УУД: желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности.

Предметные УУД: понимание значения искусства в жизни человека и общества.

Личностные УУД: способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

**Оборудование:** гуашь, кисти, баночка для воды, лист бумаги, простой карандаш, ластик, презентация «Растительный узор в полосе с элементами хохломской росписи».

Оформление доски:

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Организационный момент.(Проверка готовности к занятию)(1 мин.) | Проверь, дружок,Готов ли ты начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке: Альбом, кисти, краски! Проверили? Садитесь! С усердием трудитесь! |  |
| Повторение(3 мин.) | Что значит декоративно-прикладное искусство? | Декоративно-прикладное искусство – это создание красивых вещей своими руками, которые можно использовать в повседневной жизни. |
|  |  Ребята, кто занимался народным декоративно-прикладным искусством? | Мастера, которые жили в деревнях, сёлах, занимались декоративно-прикладным искусством. |
| Работа по теме урока(13 мин.) | Следующий вид росписи узнайте по описанию.Простые по форме, а радуют взор.Богат и наряден чудесный узор.По золотому фону затейливой змейкойОрнамент здесь вьётся, попробуй, сумейка.А где-то кудрины по чёрному полю Мерцают, как звёзды, в небесном раздолье. Слайд № 2 |   Хохлома |
|  | Где зародилась Хохлома?Что изготавливали хохломские мастера?Основные цвета хохломской росписи? |  Нижегородская область село Хохлома.Расписывали посуду и мебель.Желтый, черный, красный и зеленый. |
|  |  Хохлома всегда роскошна, по-праздничному красочна. |  |
|  | Слайд № 3Теперь познакомимся с элементами росписи. -  Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов.- Все элементы травного орнамента рисуются сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом, при этом кисточку надо держать тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа. | Учащиеся знакомятся с элементами растительного орнамента по учебному плакату. |
|  | Объяснение последовательности выполнения элементов хохломской росписи на доске учителем:1. «осочки» - выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз;2. «травинки» - это мазки с небольшим плавным утолщением;3. «капельки» - рисуются прикладыванием кисти к бумаге;4. «усики» - рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль;5. «завитки» - выполняются с легким нажимом в середине элемента;6. «кустик» - наиболее сложный элемент, он состоит из более простых симметрично расположенных элементов - «осочек», «травинок», «капелек», «усиков» и «завитков»; |  |
|  | Слайд № 4 Элементы хохломского орнамента. Чем больше сложных узоров из простых элементов, тем он оригинален. |  |
|  | Хохломская роспись делиться на два вида письмаСлайд № 5I верховое письмо. Узор пишется черной, красной, зеленой краской на серебристом (золотом) фоне изделия сверху. После сушки и многократных покрытий олифой фон изделия приобретает золотой цвет. Слайд № 6II фоновое письмо - золотой узор на черном или красном фоне. Узор в основном состоит из растительных элементов. Художники берут многие элементы из жизни. В работах видна любовь русского человека к природе.  |  |
| **Практическая работа****(20 мин.)** | Показ способа выполнения наиболее простых элементов хохломской росписи и показ расположения элементов в полосе. Слайд № 7 «ягодки» - ягоды бруснички, смородинки, рябинки рисуются печаткой-тычком (полоска бумаги, свернутая в тугую трубочку); ягоды крыжовника, клубнички рисуются кистью. По высохшей краске ягоды «разживляются» желтым цветом. Слайд № 3 Давайте посмотрим как выполнять последовательно роспись листьев. Слайд № 8 Последовательность исполнения элементов травного узора |  |
|  | **Выполняем растительный узор по** мотивам хохломской росписи. Не отходя от цветовой гаммы.Объяснение последовательности.1. Расположите горизонтально альбомный лист с заранее заготовленной желтой полосой.
2. Проведите волнистую линию и от нее в разные стороны отведите дополнительные маленькие линии черным цветом. Они будут служить основаниями для листочек и ягодок.
3. Рисуем листочки и ягодки соответствующими цветами зеленым и красным.
4. Прорисовываем основные элементы хохломской росписи черным цветом: капельки, кудрины, завитки.
5. Выполняем оживку листочков и ягодок желтым цветом.

К концу урока вы должны будете выполнить узор в полосе. |  |
| **Эстетическая оценка работы****(5 мин.)** | Какие работы вам больше всего понравились? Почему?Оценки за урок.  |  |
| Домашнее задание(3 мин) | повторить зрительный ряд. Урок окончен. Спасибо.  | Дети убирают за собой рабочие места |