«Растительный узор в полосе с элементами хохломской росписи»

2 класс

**Цель урока:** познакомить детей с элементами хохломской росписи и научить их выполнять растительный орнамент с элементами хохломы в полосе.

Планируемые результаты:

Метапредментые УУД: желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности.

Предметные УУД: понимание значения искусства в жизни человека и общества.

Личностные УУД: способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

**Оборудование:** гуашь, кисти, баночка для воды, лист бумаги, простой карандаш, ластик, презентация «Растительный узор в полосе с элементами хохломской росписи».

Оформление доски:

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Организационный момент.  (Проверка готовности к занятию)  (1 мин.) | Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке:  Альбом, кисти, краски!  Проверили? Садитесь!  С усердием трудитесь! |  |
| Повторение  (3 мин.) | Что значит декоративно-прикладное искусство? | Декоративно-прикладное искусство – это создание красивых вещей своими руками, которые можно использовать в повседневной жизни. |
|  | Ребята, кто занимался народным декоративно-прикладным искусством? | Мастера, которые жили в деревнях, сёлах, занимались декоративно-прикладным искусством. |
| Работа по теме урока  (13 мин.) | Следующий вид росписи узнайте по описанию.  Простые по форме, а радуют взор. Богат и наряден чудесный узор. По золотому фону затейливой змейкой Орнамент здесь вьётся, попробуй, сумейка. А где-то кудрины по чёрному полю  Мерцают, как звёзды, в небесном раздолье.  Слайд № 2 | Хохлома |
|  | Где зародилась Хохлома?  Что изготавливали хохломские мастера?  Основные цвета хохломской росписи? | Нижегородская область село Хохлома.  Расписывали посуду и мебель.  Желтый, черный, красный и зеленый. |
|  | Хохлома всегда роскошна, по-праздничному красочна. |  |
|  | Слайд № 3  Теперь познакомимся с элементами росписи.  -  Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов.  - Все элементы травного орнамента рисуются сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом, при этом кисточку надо держать тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа. | Учащиеся знакомятся с элементами растительного орнамента по учебному плакату. |
|  | Объяснение последовательности выполнения элементов хохломской росписи на доске учителем:  1. «осочки» - выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз;  2. «травинки» - это мазки с небольшим плавным утолщением;  3. «капельки» - рисуются прикладыванием кисти к бумаге;  4. «усики» - рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль;  5. «завитки» - выполняются с легким нажимом в середине элемента;  6. «кустик» - наиболее сложный элемент, он состоит из более простых симметрично расположенных элементов - «осочек», «травинок», «капелек», «усиков» и «завитков»; |  |
|  | Слайд № 4  Элементы хохломского орнамента. Чем больше сложных узоров из простых элементов, тем он оригинален. |  |
|  | Хохломская роспись делиться на два вида письма  Слайд № 5  I верховое письмо. Узор пишется черной, красной, зеленой краской на серебристом (золотом) фоне изделия сверху. После сушки и многократных покрытий олифой фон изделия приобретает золотой цвет.  Слайд № 6  II фоновое письмо - золотой узор на черном или красном фоне. Узор в основном состоит из растительных элементов. Художники берут многие элементы из жизни. В работах видна любовь русского человека к природе. |  |
| **Практическая работа**  **(20 мин.)** | Показ способа выполнения наиболее простых элементов хохломской росписи и показ расположения элементов в полосе.  Слайд № 7  «ягодки» - ягоды бруснички, смородинки, рябинки рисуются печаткой-тычком (полоска бумаги, свернутая в тугую трубочку); ягоды крыжовника, клубнички рисуются кистью. По высохшей краске ягоды «разживляются» желтым цветом. Слайд № 3 Давайте посмотрим как выполнять последовательно роспись листьев.  Слайд № 8  Последовательность исполнения элементов травного узора |  |
|  | **Выполняем растительный узор по** мотивам хохломской росписи. Не отходя от цветовой гаммы.  Объяснение последовательности.   1. Расположите горизонтально альбомный лист с заранее заготовленной желтой полосой. 2. Проведите волнистую линию и от нее в разные стороны отведите дополнительные маленькие линии черным цветом. Они будут служить основаниями для листочек и ягодок. 3. Рисуем листочки и ягодки соответствующими цветами зеленым и красным. 4. Прорисовываем основные элементы хохломской росписи черным цветом: капельки, кудрины, завитки. 5. Выполняем оживку листочков и ягодок желтым цветом.   К концу урока вы должны будете выполнить узор в полосе. |  |
| **Эстетическая оценка работы**  **(5 мин.)** | Какие работы вам больше всего понравились? Почему?  Оценки за урок. |  |
| Домашнее задание  (3 мин) | повторить зрительный ряд. Урок окончен. Спасибо. | Дети убирают за собой рабочие места |