**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | **«Мир сказки и театра».**  | **34** |
| 1.Три поросенка «Three little pigs»(1 четверть) | 9 |
| 2. Рождественский праздник “Christmas” (2 четверть) | 7 |
| 3.Красная шапочка «Little Red Riding Hood»(3 четверть) | 10 |
| 4. Маленькая рыжая курочка «The Little Red Hen»(4 четверть) | 8 |
| **Итого по программе** | **34** |

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Практическая деятельность** | **УУД** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | **1 четверть****Раздел 1.** **Сказка «Three little pigs» / «Три поросёнка» – 9 занятий** |
| **1** | Чтение сказки, работа с лексикой  | *Языковой материал****:*** Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever, fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash.*Present Simple*  | **Р.-** составлять план и последовательность действий; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно воспринимать исправления ошибок**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации (устным и письменным способами)**К.-** проявлять активность во взаимодействии для решения задач; формулировать собственное мнение и позицию; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |  |
| **2** | Чтение сказки, работа с лексикой  |  |  |
| **3** | Знакомство со сценарием и распределение ролей | *Сценарий:* Составление сценария. Сравнение английского варианта сказки с русским. | **Р.-** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимать исправления ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации (устным и письменным способами)**К.-** проявлять активность во взаимодействии для решения задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |  |
| **4** | Работа над текстом пьесы | Чтение текста. Заучивание фраз. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. |  |  |
| **5** | Работа над текстом пьесы |  |  |
| **6** | Репетиции, оформление спектакля | Работа над театральной постановкой и правила драматизации. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке. | **Р.-** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, партнёрами;определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий;**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера;передача информации(устным, письменным способами);, - установление аналогий; - установление причинно-следственных связей; - построение рассуждения;- обобщение. |  |  |
| **7** | Репетиции, оформление спектакля |  |  |
| **8** | Репетиции, оформление спектакля |  |  |
| **9** | Презентация спектакля | На спектакль приглашаются родители. Презентация спектакля. | **Р.-** составлять план и последовательность действий;использовать установленные правила в контроле способа решения;- различать способ и результат действия;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;**П.-** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;ставить и формулировать проблемы;самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. обобщение. |  |  |
|  | **2 четверть****Раздел 2. Сказка «Рождественский праздник» / “Christmas” – 7 занятий.** |
| **10** | Чтение сказки, работа с лексикой  | *Языковой материал:* Christmas, Jesus Christ, was born, Christmas tree, fire-place, New Year’s Day, visit, bring, Christmas card, send, presents, decorate, lights, toys, decoration, Christmas Eve, Father Christmas, stockings, hang, put, meal, traditional, turkey, Christmas pudding.*Present Simple* | **Р.-** составлять план и последовательность действий; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно воспринимать исправления ошибок**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации (устным и письменным способами)**К.-** проявлять активность во взаимодействии для решения задач; формулировать собственное мнение и позицию; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |  |
| **11** | Знакомство со сценарием и распределение ролей | *Сценарий****:*** Составление сценария. Сравнение английского варианта сказки с русским. | **Р.-** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимать исправления ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации (устным и письменным способами)**К.-** проявлять активность во взаимодействии для решения задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |  |
| **12** | Работа над текстом пьесы | Чтение текста. Заучивание фраз. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. |  |  |
| **13** | Репетиции, оформление спектакля | Работа над театральной постановкой и правила драматизации. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке. | **Р.-** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, партнёрами;определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий;**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера;передача информации(устным, письменным способами);, - установление аналогий; - установление причинно-следственных связей; - построение рассуждения;- обобщение. |  |  |
| **14** | Репетиции, оформление спектакля |  |  |
| **15** | Репетиции, оформление спектакля |  |  |
| **16** | Презентация спектакля | На спектакль приглашаются родители. Презентация спектакля. | **Р.-** составлять план и последовательность действий;использовать установленные правила в контроле способа решения;- различать способ и результат действия;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;**П.-** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;ставить и формулировать проблемы;самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. обобщение. |  |  |
|  | **3 четверть****Раздел 3. Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка» – 10 занятий** |
| **17** | Чтение сказки, работа с лексикой  | *Языковой материал:* Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, axe, splash *Present Simple* | **Р.-** составлять план и последовательность действий; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно воспринимать исправления ошибок**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации (устным и письменным способами)**К.-** проявлять активность во взаимодействии для решения задач; формулировать собственное мнение и позицию; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |  |
| **18** | Чтение сказки, работа с лексикой  |  |  |
| **19** | Знакомство со сценарием и распределение ролей | *Сценарий****:*** Составление сценария. Сравнение английского варианта сказки с русским. | **Р.-** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимать исправления ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации (устным и письменным способами)**К.-** проявлять активность во взаимодействии для решения задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |  |
| **20** | Знакомство со сценарием и распределение ролей |  |  |
| **21** | Работа над текстом пьесы | Чтение текста. Заучивание фраз. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. |  |  |
| **22** | Работа над текстом пьесы |  |  |
| **23** | Репетиции, оформление спектакля | Работа над театральной постановкой и правила драматизации. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке. | **Р.-** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, партнёрами;определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий;**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера;передача информации(устным, письменным способами);, - установление аналогий; - установление причинно-следственных связей; - построение рассуждения;- обобщение. |  |  |
| **24** | Репетиции, оформление спектакля |  |  |
| **25** | Репетиции, оформление спектакля |  |  |
| **26** | Презентация спектакля | На спектакль приглашаются родители. Презентация спектакля. | **Р.-** составлять план и последовательность действий;использовать установленные правила в контроле способа решения;- различать способ и результат действия;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;**П.-** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;ставить и формулировать проблемы;самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. обобщение. |  |  |
|  | **4 четверть****Раздел 4. Сказка «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка» . 8 занятий.** |
| **27** | Чтение сказки, работа с лексикой  | *Языковой материал:* chicken, hen, tail, eyes, ears, duck, dog, cat, little, short, funny, grey, brown, black, white, yellowseeds, count, plant, don’t want, play, help, swim, can, work, mouse, ballbread, make, hungry, give, nice, kind, usually*Present Simple* | **Р.-** составлять план и последовательность действий; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно воспринимать исправления ошибок**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации (устным и письменным способами)**К.-** проявлять активность во взаимодействии для решения задач; формулировать собственное мнение и позицию; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |  |
| **28** | Знакомство со сценарием и распределение ролей | *Сценарий****:*** Составление сценария. Сравнение английского варианта сказки с русским. | **Р.-** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимать исправления ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации (устным и письменным способами)**К.-** проявлять активность во взаимодействии для решения задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |  |
| **29** | Работа над текстом пьесы | Чтение текста. Заучивание фраз. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. |  |  |
| **30** | Работа над текстом пьесы |  |  |
| **31** | Репетиции, оформление спектакля | Работа над театральной постановкой и правила драматизации. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке. | **Р.-** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, партнёрами;определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий;**П.-** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера;передача информации(устным, письменным способами);, - установление аналогий; - установление причинно-следственных связей; - построение рассуждения;- обобщение. |  |  |
| **32** | Репетиции, оформление спектакля |  |  |
| **33** | Репетиции, оформление спектакля |  |  |
| **34** | Презентация спектакля | На спектакль приглашаются родители. Презентация спектакля. | **Р.-** составлять план и последовательность действий;использовать установленные правила в контроле способа решения;- различать способ и результат действия;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;**П.-** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;ставить и формулировать проблемы;самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. обобщение. |  |  |